Bianca Lindenberg

Moda

Più Bianca non si può

Bianca Lindenberg, 18 anni, di Berlino, capelli castani, occhi blu e misure perfette (80-61-88 per un metro e 79 di altezza) ha tutti i numeri per essere una top model di grido secondo i canoni di Thomas Zeumer, presidente della famosa agenzia newyorkese Metropolitan. Ma per ora Bianca pensa solo a studiare.

BORSA

Apertura in rialzo

MILANO ● Apertura intonata al rialzo questa mattina in Piazza Affari. L'indice Mib alle 10,45 registrava un rialzo dello 0,5%, con il tendenziale a +1,2%. Chiusure: Buton 3000, Alivar 10470, Comau 1468, Eridania 7530, Cir 2212, Enichem 1435, Ifi p. 12690, Montedison 1285, Pirelli spa 1939, Snia Bdp 1072, Fiat 4675, Fiat priv. 3205, Fiat risparmio 3540, Valeo 3630. Altri prezzi: Mediobanca 13300, Sip 1308, Generali 26850, Ferruzzi finanziaria 1850, Sme 3190.

TOKYO ● Dopo un avvio improntato al recupero, la borsa giapponese ha chiuso la seduta con l'indice Nikkei a 23326,86 yen, 73,26 yen in meno di ieri con una perdita dello 0,31 per cento.

DOLLARO ● La divisa americana viene indicata in apertura di scambi a 1217,70 lire, contro le 1214 del fixing di ieri.

I tifosi granata non perdonano l'isteria di Bruno e Policano

«Son da punire, 4-7 giornate»

E la società potrebbe multarli di venti milioni

Borsano, Moggi e Mondonico, i tre decidono oggi le multe

TORINO ● Venti milioni di lire: questa la multa che il Torino potrebbe infliggere a Pasquale Bruno per le gravi intemperanze delle quali si è reso responsabile durante la partitissima di domenica con la Juventus.

Una decina li dovrebbe invece pagare Roberto Policano, espulso a causa di un vistoso fallo di reazione ai danni di Casiraghi, già coinvolto nell'episodio che aveva determinato la cacciata dal campo di gioco dell'ex difensore bianconero.

A queste sanzioni si aggiungeranno naturalmente quelle del giudice sportivo che domani farà conoscere i propri provvedimenti.

La tifoseria granata, della quale abbiamo interpellato una significativa rappresentanza (tre consiglieri comunali, l'assessore regionale Carletto, famosi «ex» come Agroppi e Puja e alcuni esponenti del tifo organizzato), è unanime nel condannare l'isterica reazione di Bruno e nell'auspicare nei suoi confronti una punizione esemplare: i più severi chiedono 7 giornate di squalifica, i «clementi» quattro.

Per quanto riguarda invece Policano, c'è unanimità nel valutare con minor severità il suo gesto e nel prevedere due o tre turni di sospensione.

Da parte di molti non si è tuttavia mancato di sottolineare che i due giocatori sono stati ripetutamente provocati dagli atteggiamenti dell'attaccante juventino, per altro non nuovo a episodi del genere come dimostrano i precedenti con Maldini, Mareggini, Ferri, Pin, Vierchowod e l'atalantino Porrini nel corso del recente incontro di Coppa Italia.

I «fattacci» avvenuti nel corso del derby, dei quali c'è stata eco anche nel corso del «Processo del lunedì», sono stati così clamorosi che l'analisi degli appassionati si è estesa anche alla personalità dei due «incriminati», simpatici e buontemponi in privato quanto irruenti e aggressivi quando si trovano sul campo.

(Alfonsetti, Condio, Destefanis a pag. 4 e nello sport)

POLEMICHE INFUOCATE PER VITTORIO EMANUELE

Vittorio Emanuele di Savoia è stato assolto e il ministro della Real Casa, Carlo D'Amelio, ha ringraziato anche Cossiga per le sue parole

Monarchici soddisfatti «E' giusto»

PARIGI ● Vittorio Emanuele sta trascorrendo le prime ore dopo la sentenza che lo ha liberato dall'incubo dell'isola di Cavallo. I giudici hanno accolto la tesi della difesa e lo hanno condannato a 6 mesi con la condizionale per il possesso del fucile. Soddisfazione espressa dal principe per il giudizio della Corte e delusione dei familiari del giovane tedesco ucciso, Dirk Hamer, che hanno insultato Vittorio Emanuele e i giurati. I commenti dell'avvocato Carlo D'Amelio, «ministro della Real Casa», a Roma, e dei monarchici italiani.

Tessandori e Rossotti a pag. 8

Incertezze sull'alibi, oggi l'interrogatorio

Per la «donna in rosso» nuovi dubbi sul marito

TORINO ■ Nuovo interrogatorio oggi alle 15 per Giorgio Capra, il marito di Franca Demichela, la signora in rosso strangolata due mesi fa e scaricata poi in una discarica sotto il ponte della tangenziale in frazione Barauda a Moncalieri. L'uomo, accusato dapprima di uxoricidio e in seguito scarcerato per la «non univocità» degli indizi a suo carico, torna oggi davanti al sostituto procuratore Ugo De Crescienzo per chiarire alcuni aspetti ancora oscuri. Punti che sono stati evidenziati da alcuni rapporti consegnati giorni fa al pubblico ministero. Innanzi tutto la relazione del medico legale che ha effettuato l'autopsia, il professor Pier Luigi Baima Bollone; quindi un ulteriore dossier dei carabinieri che potrebbe riservare il classico colpo di scena. Sono stati infatti eseguiti nuovi sopralluoghi sul posto del macabro ritrovamento, risentendo in particolare «Lisa la greca», la prostituta cilena che ha sempre continuato ad affermare di avere avuto tre incontri con il marito di Franca, poco distante dal luogo dov'è stato scoperto il cadavere della donna. Inoltre i carabinieri avrebbero ricontrollato tutte le «assenze» dal lavoro di Giorgio Capra (permessi, ferie ecc.) e i suoi ultimi trasferimenti dalla casa della madre a Valdellatorre all'alloggio torinese, in corso Bramante 6. C'è infine un terzo rapporto consegnato al giudice dalla polizia che nel frattempo ha continuato a indagare sui tre slavi visti uscire per l'ultima volta assieme a Franca.

lv. bas.

Ma soltanto in città lo sciopero è totale

Benzinai tutti chiusi

TORINO ● Sciopero compatto. Da ieri sera i benzinai italiani (più di 500 in città e 1300 in provincia di Torino) hanno proclamato una chiusura di quattro giorni ed in effetti stamane in Torino e periferia non c'era un distributore aperto.

La durata dello sciopero rischia di mettere in ginocchio il trasporto urbano soprattutto nella giornata di venerdì, quando i serbatoi delle auto (riempiti ieri con lunghe code) cominceranno a segnare il rosso ed i pendolari per andare in ufficio dovranno prendere i mezzi pubblici. I benzinai sono determinati a continuare sino a tutto sabato il loro «sciopero duro». Però sulle autostrade molti distributori sono aperti.

(A pag. 7)

A Torino tutto chiuso, nessuna speranza di rifornimento

FLASH

Pinerolo

«Assediati» 50 anarchici

● Dovranno lasciare la casa libera oggi i 50 anarchici provenienti da tutta Italia che hanno occupato nei giorni scorsi lo stabile vuoto, ex sede dell'Aci, in viale Savorgnan d'Osoppo. Lo ha deciso il sostituto procuratore della Repubblica Di Salvo, che ha coordinato le operazioni di controllo dei carabinieri comandati dal tenente Simeoni. Se gli anarchici non obbediranno, verrà fatta un'irruzione delle forze dell'ordine per sgomberare i locali. Tempo fa i dimostranti avevano chiesto alle autorità pinerolesi di poter usufruire dell'ex cinema Primavera «ma quella struttura non ci è stata data, perchè servirà per realizzare un museo del carro armato, simbolo di guerra» dicono gli anarchici.

Mafia

Arrestati 14 pregiudicati

GELA ● La polizia ha arrestato 14 pregiudicati la scorsa notte a Gela: sono accusati di associazione per delinquere mafiosa finalizzata a taglieggiare operatori economici, possidenti, commercianti e professionisti. Secondo gli investigatori, 12 appartengono al clan mafioso capeggiato da Giuseppe Madonia e due a quello contrapposto Iocolano-Iasani. La polizia ritiene che le due cosche mafiose avessero stipulato una tregua.

Sandrelli baby sitter su Canale 5

ROMA ● Stefania Sandrelli ritorna domani alla grande sul video con una miniserie (due puntate per Canale 5) intitolata «Come una mamma». Regista dello sceneggiato è Vittorio Sindoni. Accanto alla Sandrelli, vari attori tra cui emergono Massimo Dapporto e Jean Sorel.

Nel ruolo di una baby sitter, la protagonista è una provinciale che dalla sua Liguria approda a Roma in cerca di lavoro.

«Questa è una storia caratterizzata da un notevole impegno civile e morale», ha detto il regista Sindoni.

(A pag. 23)

Stefania Sandrelli e Massimo Dapporto

Gino Paoli stasera e domani

TORINO ● Con due concerti al Colosseo (oggi e domani) Gino Paoli ritorna a Torino per una folla di fans senza età.

Cantautore per due generazioni, lo chansonnier ligure vive una seconda giovinezza e da «Sapore di sale» ai successi di oggi, la sua inventiva pare veramente inesauribile. Parlamentare (polemico), musicista maturato con gli anni, Gino Paoli ha molto da dire, molto da raccontare, da cantare. La sua è una storia che inizia alla fine degli Anni 50 e che ancora oggi si impone nel mondo dello spettacolo.

(A pag. 23)

L'intramontabile Gino Paoli

TORINO DOMANDA

Così lo Stato «taglia» la spesa per pannoloni

Una lettrice ci scrive: «Sono madre di una ragazza handicappata che tra i suoi tanti problemi ha anche quello dell'incontinenza. Ricevo ogni tre mesi dall'USSL duecentosettanta pannolini che dovrebbero coprire il fabbisogno giornaliero di mia figlia, dandomi, così, una copertura di 3 cambi al giorno».

«Ora credo che sia chiaro a tutti che per un incontinente i cambi previsti dallo Stato siano davvero un po' pochi... E se a questo si aggiunge il fatto che, già nei mesi scorsi, quando ricevevo 360 pannolini ogni tre mesi non bastavano, si capisce il senso della mia lamentela».

«Facendo un rapido ed elementare calcolo ho scoperto che mi servono, in media ogni giorno, tra i sei e gli otto pannolini, più del doppio, dunque, delle previsioni dello Stato, fatte su chissà quale dato statistico, per una spesa di circa 300 mila lire ogni tre mesi».

«Se poi vogliamo aggiungere che ricevo un assegno di accompagnamento pari a 800 mila lire, con il quale dovrei pagare la ragazza che assiste mia figlia quando sono al lavoro, visto che ho deciso di tenerla a casa e di non mandarla al Centro socio-terapico, cosa che verrebbe ad essere ben più onerosa, in termini economici, per lo Stato, mi domando alla prossima finanziaria che cosa succederà?».

«E' davvero possibile che nessuno abbia tenuto conto del fatto che dietro alcune cifre si sarebbe decisa la qualità della vita delle persone più deboli o forse è proprio questo quello che ha fatto sì che i più colpiti fossero i meno capaci a difendersi?», conclude amaramente la nostra interlocutrice.

La situazione è molto grave, infatti il caso espostoci interessa non soltanto gli handicappati, ma anche le persone anziane, che spesso vivono sole e, soprattutto, che con una pensione minima e si trovano a dover spendere parte di essa solo per espletare quelle che vengono definite le «funzioni fisiologiche di base».

In Regione ci spiegano come si è creata questa situazione e quali sono le prospettive future: «Fino alla scorsa estate, il decreto ministeriale sul nomenclatori delle protesi lasciava alle regioni la possibilità di dare tutta una serie di extra alla lista compilata dallo Stato che però veniva coperta nelle sue spese dal fondo statale per la sanità».

«L'introduzione della nuova Finanziaria ha dato vita ad un nuovo nomenclatore delle protesi, tutto votato al risparmio e alla ristrettezza e che non concede più alle regioni di fornire degli extra fuori lista».

«In verità - spiegano ancora in Regione - noi potremmo fornire ciò che il governo a deciso di tagliare, ma dovremmo farlo con fondi nostri è questo è impossibile visto il grave stato di deficit del nostro ente».

Insomma, le prospettive per il futuro non sono tra le più rosee anzi, nonostante i vari telegrammi spediti da tutt'Italia, le richieste di modifiche giunte al ministro della Sanità De Lorenzo finora sono cadute nel vuoto.

Il nostro assessorato alla Sanità per voce del suo assessore, Eugenio Maccari, ha già portato questi problemi sul tavolo della giunta e si sta sforzando di trovare delle soluzioni che se anche non porteranno il nostro ente a garantire i tanti aiuti precedenti certamente riuscirà a mettere in atto alcuni interventi mirati.

La speranza della nostra regione, come quella di tutte le altre regioni, è che nelle scelte fatte a Roma si possa trovare uno spazio per poter migliorare la situazione attuale che ha detta degli stessi tecnici del campo è disastrosa.

Qui in Regione c'è la convinzione che si debba, nel frattempo, dare vita ad alternative, ma nessuno sa dire con precisione quali, visto che si parla di spese non di centinaia di milioni, ma di miliardi.

Nel frattempo non resta che arrangiarsi magari reinventando delle mega fasce lavabili come quelle che si usavano un tempo con i neonati oppure sperare in un fluff veramente super assorbente.

Antonio Nazzaro

Handicappati e anziani si devono arrangiare

A sinistra: il governo offre solo tre ricambi al giorno. Nella foto a destra, Aldo Suriani

«Vuole la carrozzella? Dimostri che è invalido»

Un caso emblematico è quello della famiglia Suriani di Settimo: «Cinque anni fa - racconta Maria Suriani - mio marito Aldo è stato colpito dalla malattia chiamata S.L.A. che lo costringe su una sedia a rotelle, con entrambe le gambe ed un braccio completamente paralizzati». E' iniziato, così, per la signora Maria, un calvario tra uffici dell'USSL 28 del Comune, che l'ha portata ad un grave esaurimento psico-fisico, tanto che è adesso in cura presso il servizio di Igiene mentale. «Io sono piccolina e non c'è la faccio a spingere la carrozzella di mio marito e quando ieri mattina sono andata all'USSL per ritirare la nuova carozzella con motore elettrico, mi hanno risposto che non potevano consegnarmela perché non ero in possesso del foglio di invalidità. Si pensi che ho presentato la domanda per la visita legale a settembre dell'anno passato...», dice sconsolata.

«Il fatto appare ancora più assurdo se si pensa che la sedia a rotelle che ora possiede gli è stata data proprio dall'USSL che adesso pretende la dichiarazione di invalidità».

«Non è colpa mia - spiega Valfrè dell'Ufficio Invalidi Civili dell'USSL 28 -, infatti dal 14 settembre è entrata in vigore una nuova legge che stabilisce che solo chi è in grado di esibire il foglio di invalidità possa usufrire delle protesi e simili messe a disposizione dai nostri uffici».

Il susseguirsi di diversi decreti su come e dove bisognasse svolgersi la visita medico legale che stabilisce l'invalidità ha creato delle attese che durano da un paio di anni ed intanto l'handicappato deve aggiustarsi.

«Per questi casi urgenti come quello del signor Suriani - continua Valfrè - entro breve si riunirà la commissione che deve decretare lo stato di invalidità». Ma di certo non vi è ancora nulla eppure tra i quattro casi urgenti dell'USSL 28 c'è anche chi attende un busto ortopedico.

«Io non sono riuscita ad accettare pienamente la malattia di mio marito e - continua Maria Suriani- secondo il servizio di Igiene mentale presso cui sono in cura mi sarebbe molto di aiuto vivere vicino ai miei parenti. Ho fatto domanda allo Iacp per avere il trasferimento ma non ho ottenuto ancora nulla nonostante anche il sindaco abbia inviato una lettera all'istituto case popolari per segnalare il mio caso».

Storie come questa sono normali nel mondo dell'handicap ma non per questo devono passare sotto silenzio. La gente che ha invaso piazza Castello sabato mattina lo ha fatto anche per la famiglia Suriani.

a.n.

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

SESSANTATREESIMA PUNTATA

FEUILLETON

Che ho fatto per loro al di là dei tanti gol?

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina dal montgomery nero	
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un ispettore indaga su un delitto che si inserisce nella storia di un campione in crisi anche per il tradimento di Francesca, la sua donna. Valenti incontra Lorenza e se ne innamora. Nella vita di Sandro entra però il doping. Si difende, ma le controanalisi confermano il primo verdetto. Valenti viene squalificato per 10 mesi, la Squadra penalizzata di 2 punti. La città è sconvolta.

«Buonanotte, Sandro. Ci vediamo domani allo stadio. Non giocherai, non puoi. Ma t'aspetto negli spogliatoi. Farà piacere a tutti. La tua presenza ci aiuterà a superare il Lecce. I pugliesi vorranno approfittare del nostro momento. E noi li infileremo...».

«Non ho dubbi, buonanotte mister...».

La telefonata successiva era di Lorenza.

«Ti amo, come è andata?».

«Come non doveva: sono stato sospeso per dieci mesi. La squadra è stata penalizzata...».

Non riuscì ad andare avanti e restò in attesa di una risposta. Un lungo silenzio, che ruppe con l'unico modo che conosceva per farlo felice, anche se per un arco di tempo molto breve...

«Se serve corro da te per un paio di giorni...».

Valenti riprese animo. Le parole dolcissime lo rinfrancavano. Replicò con lucida calma.

«Ora no, preferisco stare solo. Prima risolvi i problemi con Sergio. Dopodiché raggiungimi, una vacanza insieme mi aiuterebbe molto... Avrò giorni difficili. Tu lo avevi previsto».

Non era mai stato così accomodante e riflessivo. L'unico profitto poteva arrivargli dalla calma...

«Lo so, però tu mi ricatti».

«Come non detto, buonanotte...».

Riattaccò e staccò l'apparecchio, una vecchia abitudine. Non l'aveva persa nemmeno con Lorenza, che non meritava quel trattamento. Fece almeno venti tentativi prima di rassegnarsi a dormire senza averlo salutato come avrebbe desiderato.

Sandro stentò ad addormentarsi. Fu un sonno agitato... e sognò. Giocava con un pallone, che diventava sempre più grande e leggero. Anche Valenti levitava... Erano gli effetti della notorietà... Poi, dall'orizzonte, una macchia scura di corvi si fece avanti a velocità del suono. Gli uccelli neri cominciarono ad assestare grossi colpi di becco al pallone. Fino a quando non esplose con rumore assordante. I becchi dei corvi aggredirono Valenti. Stoccate dolorose, sempre più forti e frequenti, un susseguirsi incessante di trafitture che lo fecero sanguinare. Finché svenne. Si svegliò e si asciugò il solito sudore che gli colava giù dalle gote. Compì quell'operazione con lo stato d'animo di un soccombente.

Fu subito molestato da un'idea ossessiva. Ebbe la percezione di aver dimenticato un particolare importante al momento di fissare le immagini padovane e precedenti la partita con il Venezia. Ci era tornato per mettere a fuoco rapidi flash-back. Ora doveva riesaminare tutto, con più calma con più spirito di osservazione. Come quando la moviola ripropone al rallentatore un'azione di gioco...

Era notte fonda. Il cielo sembrava più grande del solito. E stupiva con quei fiumi di astri lontanissimi e immobili. I compagni di squadra erano in ritiro. Grosse responsabilità ricadevano su di loro. Vincere lo scudetto senza il leader. E adesso che la giustizia aveva tagliato il cordone ombelicale che lo legava a loro, Valenti li invidiava.... Loro erano operativi..., amati..., utili..., vivi...

Neppure la dialettica travolgente di Baltazare impedì che le leggi dessero un secco colpo di forbice. Era abile, ma fu scarsamente sorretto da elementi concreti.

Poi Valenti pensò al presidente. Si rattristò. Sapeva che era innocente. E non era nelle condizioni di tendergli una mano. Da domani, insieme con Minetti e Sernagiotti, sarebbe toccato al vicepresidente Luigi Barberis accompagnare la squadra. Un omone obeso, attivissimo negli d'affari.

Sandro si sentiva sempre più solo. Isolamento destinato a peggiorare. Il cielo era un luccicare di pianeti. Seguì il percorso delle costellazioni. Cercò la stella polare, come gli aveva insegnato la madre.

«Vedi il carro grande?» - gli diceva tenendolo in braccio - «fissa le ultime due stelle, calcola tre volte e mezzo la distanza che c'è fra loro e punta verso l'alto. Vedi, è piccola, una luce che trema appena... Ed è importante per i marinai».

Lo spiegava con tenera rassegnazione. Come godere l'ultima sera dell'esistenza.

Ad ogni ricordo si struggeva. L'intelligenza di sua madre si era perduta in un dedalo... Fu riportato al presente da un tremito. Eppure l'aria era tiepida. Mise un pullover sopra il pigiama e si affacciò al balcone del salotto. Rami di tiglio sospiravano al fianco dei ciliegi. Ebbe un altro tremito. E rientrò.

Ripercose un pezzo di tragitto degli ultimi anni. Quelli della consacrazione. Vedeva puntualmente fotogrammi vincenti. Immagini perfette... Quasi irreali... Del resto avevano scritto che il gioco del loro idolo apparteneva alle cose incredibili. Viveva dentro il calcio da trionfatore. Senza confrontarsi mai, senza soffrire, sempre in vetrina, in un'esposizione permanente... Con il trascorrere del tempo aveva smarrito connotati umani. Ed era entrato nella parte, ficcato da un talento immisurabile. Era il leader, un punto di riferimento, uomo di grosse virtù tecniche e di grande personalità. Aggressivo e dolce. E, soprattutto, vincente. Qualità che calamitavano ammirazione ed invidia. Anche nei compagni di squadra.

Aveva la proprietà di trasferire fuori dal campo quel bagaglio fornitissimo. Ogni gesto usciva da un computer. Come le geometrie, balisticamente perfette, partorite dal talento e da due piedi... Sempre composto, misurato, reattivo con esatto dosaggio. Aveva nel cervello una bilancina da farmacista. I giornalisti di rado avevano l'opportunità di attingere materiale clamoroso da quella voce che non sbagliava battute. Né il tempo. Era disponibile, ma freddo. Dava tutto per scontato. Situazioni, dettagli, polemiche, contraddittori. Di rado aveva alterchi con qualcuno. Particolare che gli procurava più rispetto che simpatia.

Quando attraversava periodi di crisi rispondeva con monosillabi. Ma rispondeva. Soltanto in una circostanza si era inalberato, rinunciando per una volta il self control. Viveva in un bozzolo aureo, una beatitudine costruita con il successo. E non si era mai chiesto a che cosa lo avrebbe condotto la mania di perfezionismo non appena l'universo da lui controllato si fosse messo a girare in senso opposto.

Cominciava a capire la freddezza del pubblico a Bologna e nei giorni precedenti il match di coppa contro il Borussia. E i sintomi di quella sera, con la folla che non contestava, ma che non era globalmente solidale con lui. Lo avrebbe preteso..., che diamine!, lui..., Valenti..., il campione..., lasciato friggere nei suoi problemi! Ora quasi esigeva che i tifosi dividessero con lui il brutto affare in cui si era cacciato. O in cui lo avevano cacciato, non faceva differenza...

«Ma che cosa ho fatto per loro, al di là dei gol e delle vittorie?».

Le ultime luci della città si erano spente. Restavano i grossi lampioni delle piazze e dei viali. E i neon sempre baluginanti di cinema, teatri, bar.

Proseguì l'angoscioso soliloquio:

«Nulla, come uomo non ho fatto nulla per la gente. Ho rifiutato visite al club, ai circoli... Non era soltanto il desiderio di una legittima privacy.... Un distacco, non so spiegare... Non mi sono mai fermato a chiacchierare nel supermarket, nei caffè. Ho risposto da gentiluomo, ma non da uomo che si confonde con la gente che l'ama. Sempre pronto a firmare autografi, però di rado a stringere una mano, a baciare un bambino esibito dai genitori come una reliquia... La ragazzina dal montgomery nero è l'eccezione. La folla mi applaudiva, spezzandosi in due ali al mio passaggio... Ed io partecipavo con sorrisi, con l'agitare discreto di una mano, come se fossi un Papa benedicente... Immagini fredde..., il popolo merita ben altro... Aveva bisogno di calore. E ora mi ripaga...».

Lo fece riflettere perfino l'episodio della pietra scagliata dal teppista anonimo. Aveva reagito da leader, il campione che nasce e cresce negli agi e non sa cosa significhi mangiare pane duro... Si era toccato appena il sopracciglio, accennando ad un'impercettibile smorfia di dolore. Non aveva rincorso il tifoso, sarebbe stato sconveniente...!

«Forse, se gli avessi spaccato il muso, avrei offerto un'immagine più plausibile..., umana..., autentica...

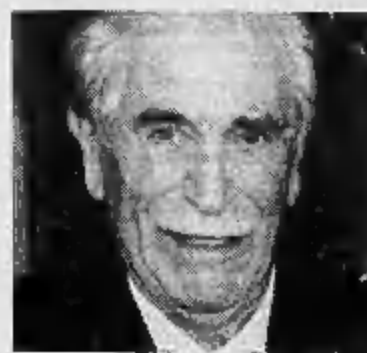
Forse sono fasullo, una moneta fuori corso. La gente vuole certe cose. Mi ha sempre adorato per i successi che le offrivo, per i momenti di trionfo, per un gol realizzato in acrobazia ai limiti del possibile. Di affetto, però, poche tracce, e annacquate...».

L'autoanalisi lo trasportò di fronte allo specchio d'oro antico. Guardò dentro, a poco a poco scoprì un volto appassito, una fronte segnata da una rete sottile di rughe.

«Le vene della vecchia..., come diceva mia madre in quel giorno di sole osservando il fianco squarciato d'una montagna di tufo. Quando le chiesi spiegazioni, disse che un giorno avrei capito... Quel giorno è arrivato... Presto, però, maledettamente presto».

E andò a servirsi un bicchiere di latte freddo. Si assopì mentre le lancette dell'orologio segnavano le 5. Il mattino nasceva a stento. Nuvole a fiotti avevano incappucciato il cielo che s'era fatto d'antracite. Dormì fino alle 9. E affrontò la giornata con lo sconforto dei soccombenti. Mangiò con i compagni di squadra. Cercarono di toglierlo dal disagio. Gli parlarono a lungo.

Fuori, si era creato un discreto capannello di tifosi. Un'ostilità calma si decifrava nei commenti. Quasi tutti all'indirizzo di Sandro. Ma la maggior parte dei fans, quasi per un riflesso automatico, pensava più al successo da ottenere sul Lecce che ad altro. I punti..., erano i punti che attraevano la gente in quel momento... L'unico rimedio e la sola via per bissare lo scudetto conquistato la stagione precedente.

(63 continua)

Mario Soldati

SOLDATI
La scrittura e lo sguardo

E' il titolo della retrospettiva dedicata a Mario Soldati dal Museo del Cinema. All'inaugurazione (ore 21) saranno presenti il filosofo Norberto Bobbio, il vicesindaco Marzano e l'assessore regionale Fulcheri. Alle 22 proiezione di «Malombra».

QUESTA SERA
Dibattito donne africane

Questa sera, alle 21, nel salone Antico Macello di via Pescatore 5, dibattito tra corsiste dell'Oil provenienti da Africa, America Latina e Vietnam sull'imprenditorialità femminile. Seguirà la proiezione del video «Vesale del Kivu», girato in Zaire.

«Reseau» per donne africane

CONSIGLIO COMUNALE Ecco il pullman «basso ed ecologico»
La delibera sarà discussa in commissione venerdì prossimo

In arrivo 225 bus Così migliora l'Atm

E il Comune spenderà 75 miliardi per il parco veicoli del traffico pubblico

Nuovi bus per Torino. Sono 225 e costeranno alla città 76 miliardi più le spese di manutenzione che dovrebbero ammontare a sei-sette miliardi per dieci anni. E' stato il consiglio d'amministrazione dell'Atm con una delibera del febbraio di quest'anno a dare il via al rinnovo di una parte del parco veicoli dell'azienda di trasporto. Con una novità: visti i vincoli di legge sulla sostituzione del turn-over l'azienda vorrebbe affidare la manutenzione dei nuovi autobus alla stessa ditta fornitrice.

Ieri sera la delibera è arrivata in consiglio comunale, ma per un difetto procedurale non è stata ancora approvata. Venerdì verrà discussa in commissione. Non ci dovrebbero essere problemi per la sua approvazione. Le opposizioni, soprattutto il pds, hanno chiesto chiarimenti sulle caratteristiche tecniche dei nuovi autobus e sulla necessità di utilizzare ancora una volta lo strumento della trattativa privata. Il vicesindaco Franco Pizzetti ne discuterà in commissione.

Attualmente la città dispone di 1020 veicoli per il trasporto passeggeri. La maggior parte di questi, e precisamente 680 autobus sono stati acquistati scalarmente a partire dal 1974 fino al 1983 mentre altri 12 furono comprati nel biennio fra il 1973 e il 1975. Adesso l'Atm ritiene che «stante l'anzianità di servizio e nonostante gli adeguati interventi sulle carrozzerie, i motori non si ritiene di sottoporli ad antieconomici lavori di ammodernamento ma, procedendo in sintonia con i programmi aziendali, si intende accantonarli gradualmente per giungere ad un ammodernamento del parco nel corso dei prossimi anni. Così l'azienda ha deciso di acquistare 200 autobus di 12 metri e a quattro porte (circa 65 miliardi) e 25 autosnodati (12 miliardi). In più l'Atm evidenzia «l'intenzione di acquisire autobus con pavimento ad altezza dal piano stradale uniforme e non superiore a 300 millimetri. Nel confronto tecnico-economico delle offerte pervenute a parità di tutte le altre condizioni, saranno privilegiati i veicoli con altezza da terra minima possibile».

A destra: Giorgio Perinetti e Franco Pizzetti

I nuovi autobus saranno anche «ecologici». L'Atm, infatti, «si riserva di provvedere al montaggio sui veicoli di dispositivi depuratori del gas di scarico motore dopo aver raccolto gli esiti della sperimentazione di alcuni dispositivi omologati attualmente in prova sugli autobus aziendali».

Maurizio Tropeano

Il piano servirà ad ottenere i soldi da Roma
Biciclette del Comune nei nuovi parcheggi

Il vice sindaco Marziano Marzano, guida una passeggiata in ciclopista

Con 15 miliardi nuove ciclopiste

Il Comune cerca soldi e per ottenerli da Roma ieri sera ha approvato un programma generale per realizzare e ammodernare 211 chilometri di piste ciclo-pedonali. Spesa complessiva prevista: 15 miliardi. E adesso Torino è in corsa per accedere al finanziamento.

Un «sì» sofferto, soprattutto, perché la delibera presentata dal vice-sindaco Marziano Marzano prevede la realizzazione di «nuovi itinerari nell'area centrale per contribuire al decentramento dell'area dal traffico veicolare a motore sia per favorire l'interscambio con sistemi di trasporto collettivo. Una proposta che non ha convinto la democrazia cristiana e che anche i socialisti, compagni di partito del vicesindaco, hanno accolto quasi con freddezza. Alla fine, quasi con un colpo di mano, Marzano è riuscito a spuntarla.

«La filosofia del progetto - dice Marzano - trasforma la bicicletta da semplice strumento per godersi il tempo libero in mezzo di trasporto alternativo per muoversi in città». Così all'interno di quella che era la vecchia cinta daziaria della città sono stati ricavati nuovi itinerari di collegamento con università, ospedali e supermercati. «Pensiamo - dice Marzano - a soluzioni di interscambio fra mezzi pubblici e privati e la bici». Così nelle delibere che prevedono la realizzazione dei parcheggi il vicesindaco ha fatto inserire una clausola che prevede per i gestori di tenere e mettere a disposizione dei clienti un certo numero di bici di proprietà della città.

La pista della discordia. E' la pista numero 46, Po-Solferino. Dovrebbe essere realizzata con materiali poveri dal lato dove non c'è parcheggio. Corsie che potrebbero venir utilizzate anche dalle macchine. Le piste saranno delimitate da strisce gialle e con piccole borchie con puntini luminosi da adoperare soltanto negli incroci. Si dovrebbe snodare per due chilometri da lungo Po Diaz, piazza Vittorio, via Principe Amedeo, via Bertola, via Botero, piazza Solferino, via dell'Arcivescovado, via Cavour e corso Cairoli.

Sempre in zona centrale è prevista anche una pista di 1 chilometro lungo corso Matteotti fra i corsi Umberto e Bolzano e l'installazione di nuova segnaletica in via Garibaldi. Poi ci sono i percorsi lungo i fiumi. Fra ristrutturazione e nuove costruzioni si potrà arrivare in bici dal Meisino a Moncalieri. Il tratto nuovo è compreso fra i ponti di corso Regina Margherita e Vittorio Emanuele. Infine è previsto un nuovo collegamento fra i parchi Pellerina e Ruffini che si snoda per 4600 metri fra i corsi Appio Claudio, Telesio e Brunelleschi. Nuove piste anche intorno al Politecnico e precisamente nei corsi Trieste e Trento. In periferia sono previste nuove piste dalla Colletta per la stazione Dora e per piazza Crispi; da Lingotto per corso Unione Sovietica e dalle Vallere a Mirafiori.

m. tr.

Storia di una vedova torinese che si è dedicata al popolo del Benin

Diventare missionari a settant'anni

I momenti di svolta nella vita possono avvenire anche nella terza età. Può capitare di scoprirsi missionario anche a sessantanni. E' questa in sintesi l'esperienza di Adriana Del Prato che 5 anni fa ha scoperto questa sua inclinazione e da quel momento è divenuta la rappresentante a Torino dei Missionari di Merano.

«Era da poco mancato mio marito — racconta la signora — ed avevo cominciato a sentire il peso della solitudine quando un giorno per televisione ho visto un servizio sui missionari di Merano e così mi sono recata da loro perché attraverso un mio contributo costruissero nel Benin un pozzo per l'acqua in ricordo di mio marito».

E' cominciata così, per Adriana Del Prato, un'esperienza completamente nuova che l'impegna moltissimo nonostante i suoi 68 anni.

«Nel Benin — spiega — abbiamo circa 700 bambini sparsi in piccoli istituti che sono stati adottati da altrettante famiglie italiane che spendono per il loro mantenimento circa 250 mila lire l'anno. Ogni hanno i missionari portano oltre che a medicinali e vestiario circa 300 milioni di lire per la costruzioni di pozzi per l'acqua o altre necessità che individua per loro Monsignor Arsogba con cui collaborano strettamente. Il viaggio che intraprendo in questi giorni è molto importante perché stiamo cercando di costruire delle sale operatorie per curare i bambini affetti dalla cecità causata dalla rosolia».

Di questo progetto si sta interessando anche il Rotary Club infatti il presidente prof. Giorgio Bellagarda accompagnerà insieme ad altri medici la nostra missionaria per valutare la situazione e vedere se è possibile intervenire e in che maniera.

«Voglio precisare — aggiunge Adriana Del Prato — che quello che faccio lo faccio egoisticamente perché fa bene a me. L'Africa allevia le mie angosce con le sue. Sono partita senza figli e sono tornata con 10 figli che ogni mese mi scrivono una lettera che inizia sempre con: Cara Mamma».

Alcuni anni fa la missionaria ha attraversato il deserto del Sahara con un camion attrezzato a sala operatoria.

«E' stata un'esperienza — conclude la donna — di enorme valore perché posso dire che abbiamo salvato più di una vita durante quel viaggio e perché mi ha dato modo di conoscere un mondo che a parole non si può raccontare».

Una scelta di vita: aiutare i bambini africani

II Repubblica si muove il pds

Il pds di Torino, sfonda un tabù, quello della seconda Repubblica. La richiesta? Un'iniziativa politica del partito che tenda a trasformare le forze progressiste in un ponte verso «un assetto istituzionale rinnovato, fondato su un nuovo patto costituzionale e sociale, che a nostro avviso, va chiamato propriamente seconda Repubblica». Sono stati gli gli esponenti torinesi membri del consiglio nazionale e della commissione nazionale di garanzia a smuovere le acque. Con una lettera indirizzata ad Achille Occhetto hanno chiesto la convocazione straordinaria dei due organi del partito per discutere dell'argomento.

La lettera in pratica è firmata da tutti i «nazionali» torinesi, da Giorgio Ardito a Dominico Carpanini; da Gian Giacomo Migone a Giovanna Zincone. Poi ci sono Rinaldo Bontempi, Alberto Tridente, Bernardino Orrù, Claudio Stacchini, Nicola Tranfaglia, Alberto Tridente, Mercedes Bresso, Daniela Celli e Liliana Omagna. Manca all'appello solo Magda Negri che non è stato reperita. Una lettera sottoscritta anche da Sergio Chiamparino, segretario provinciale della quercia.

I firmatari chiedono al segretario nazionale del pds di proporre a Stefano Rodotà, presidente del partito, la convocazione urgente del consiglio nazionale. La missiva è stata spedita allo stesso Rodotà, a Chiarante, che guida la commissione di garanzia e ai presidenti dei due gruppi parlamentari.

I firmatari appartengono a tutte le varie anime del pds, ma hanno condiviso la necessità di un'iniziativa del partito. «A nostro avviso - scrivono - l'accellerazione esponenziale della crisi politica, istituzionale ed economica e la stanca riproposizione dell'asse dc-psi, sollecitano il maggior partito d'opposizione ad assumere un'energica iniziativa politica». L'obiettivo? Lavorare «affinché le forze progressiste del paese, insieme, costruiscano un ponte tra l'attuale, ormai ingovernabile, Repubblica e un assetto istituzionale rinnovato, fondato su un nuovo patto costituzionale e sociale che, a nostro avviso, va chiamato propriamente seconda Repubblica e che, inoltre consenta al paese di affrontare adeguatamente una crisi economica che sta già peggiorando fortemente le condizioni delle lavoratrici e dei lavoratori.

m. tr.

I tifosi Vip del Toro commentano i fattacci della partita

Infinito derby di polemiche

Bruno e Policano da punire, ma Casiraghi...

Il popolo torinista gioca al toto-squalifica. Un gioco che in casa granata sta diventando una triste abitudine. Il referto sul fattacci del derby è già sul tavolo del giudice sportivo che domani condannerà Bruno e Policano. Cosa avrà scritto Ceccarini? Sul suo rapporto ci sarà la cronaca dettagliata della reazione isterica di Pasquale Bruno o l'arbitro livornese avrà fatto finta di non vedere o di non sentire? Le provocazioni di Casiraghi costituiranno attenuanti? E, soprattutto, quale sarà la punizione per i due difensori del Toro cacciati dal campo domenica? I tifosi *vip* hanno il cuore granata ferito, preferirebbero non tornare sull'argomento, ma non possono evitare di prendere posizione.

Aldo Agroppi, linguaccia toscana abituata a dire sempre ciò che pensa, parte in quarta: «Quel Casiraghi è proprio un furbacchione. Ha la faccia pulita da vero juventino e sa provocare senza farsi mai beccare. E' anche vero, però, che l'attaccante non ha tanti mezzi per difendersi. E s'arrangia come può. Bruno e Policano non sono più dei ragazzini e non dovevano cadere nel tranello. Sono stati dei pollastri e pagheranno. A Bruno, poi, è andata di lusso. Il suo secondo fallo non era certo da ammonizione, ma, una volta espulso, se i suoi compagni non l'avessero placcato, avrebbe davvero rischiato la carriera. Ora c'è da sperare che Ceccarini non abbia visto o che usi il buon senso che non ha usato in campo e non calchi la mano».

«E' inutile cercare giustificazioni — dice Giorgio Puja, altro ex di provata fede —. I nostri due terzini hanno abboccato, sbagliando di grosso. Mi spiace dirlo, ma in queste reazioni non riconosco più il mio Toro. Le squalifiche? Bruno e Policano purtroppo sono plurirecidivi. Per il primo tutto dipenderà dalla valutazione fatta dall'arbitro sulle intenzioni della sua reazione; *Rambo* avrà invece due-tre giornate».

Colpevoliste è anche Mario Carletto, assessore regionale dc: «Le provocazioni fanno parte della vita di tutti i giorni. Reagire così è imperdonabile e testimonia che nel Toro la tensione ha raggiunto livelli di guardia. Le punizioni saranno pesanti, ma mi preoccupa di più la situazione del nostro spogliatoio. La società deve assolutamente intervenire prima che sia tardi».

Dei due protagonisti negativi del derby si è parlato molto anche ieri in Comune, tra una pausa e l'altra della seduta del Consiglio. Ancora furibondi i tifosi granata. L'assessore dc Sergio Deorsola pronostica cinque giornate per Bruno e tre per Policano. Il missino Roberto Rigon e il pds Adriano Alfieri non si sbilanciano ma auspicano anche severi provvedimenti da parte della società.

Carlo Bucciero, presidente del Circolo tennistico «Le Pleiadi», ha un diavolo per capello. Domenica sera ha dovuto sorbirsi a cena i maliziosi sfottò dei suoi «gioielli» Camporese e Caretti, bianconeri convinti. «Temo squalifiche pesanti anche perché, si sa, noi non abbiamo santi in Paradiso. Sivori, che è un esperto in materia, a Bruno darebbe magari le sette giornate che si beccò lui nel '62 per un episodio analogo. Io direi da 4 a 6 turni».

Diversi i pareri dei tifosi più sanguigni. Ginetto Trabaldo, capo dei Fedelissimi, accusa Casiraghi; elogia Zeffirelli, «l'unico tra i *vip* che abbia avuto il coraggio di dire quel che tutti pensano della Juve e del suo stile» e spera naturalmente nella clemenza del giudice. «E' vero, Bruno ha reagito in maniera esagerata — dice il capopopolo granata —, ma era appena stato vittima di un'ingiustizia. Spero se la cavi con due-tre giornate. Lo stesso dovrebbe toccare a Policano».

Anche Catullo Ciacci, noto ristoratore dal cuore Toro, se la prende con Casiraghi «provocatore di mestiere, abilissimo nel tirare il sasso e nascondere la mano»; attacca anche la società che «da troppo tempo conta poco o nulla nel Palazzo» ma sa benissimo che le squalifiche arriveranno, eccome. «Visto quel che è già successo per Scifo, Policano avrà 2 o 3; Bruno 4 o 5».

Una previsione l'abbiamo chiesta anche al Mago Gabriel, personaggio dell'etere torinese balzato agli onori della tv nazionale grazie alla *Gialappa's band*: «Policano assolto, due giornate a Bruno», sentenzia dopo un consulto con gli astri. Se lo dice il mago...

Roberto Condio

Aldo Agroppi, Sergio Deorsola e Giorgio Puja

Non c'è più
Pia Luzzatto
Lo annunciano con tristezza i nipoti: **Giulio, Silvia, Lia** con **Riccardo** e i piccoli **Giulie** e **Nicola**; la cognata **Antonietta**. Funerali giovedì 21 ore 11,45 dall'ospedale Mauriziano. Non fiori ma offerte alla Federazione Sionistica Italiana.
— **Torino**, 19 novembre 1991.

Si uniscono al dolore i cugini: **Adriana, Iolanda Luzzatto, Alba, Enzo Levi, Giulia, Davide, Michael** e **Emanuele Sorani, Aldo, Paola, Roberto Rivalta**.

Addolorate la piangono le amiche **Carmela, Fiorella** e **Cosetta**.

L'avvocato **Bruno Segre** a nome dell'**Associazione Perseguitati Politici Antifascisti (Anppia)** esprime profondo cordoglio per la scomparsa della compagna
Pia Luzzatto
— **Torino**, 19 novembre 1991.

La **Comunità ebraica** di **Torino** esprime il proprio dolore per la scomparsa di
Pia Luzzatto
attiva antifascista, insegnante della Scuola ebraica e coraggiosa staffetta partigiana.
— **Torino**, 19 novembre 1991.

I cugini **Aldo, Italo, Luigina Morelli** e **Anna Segre** ricordano con affetto la carissima
Pia Luzzatto
— **Torino**, 17 novembre 1991.

Alberto e **Nicoletta Bolaffi** con **Filippo** e **Nicola, Stella** e **Alberto Benuzzi** con **Raffaella** e **Giulio, Guido** e **Franco Artom** con i loro familiari ricordano con grande affetto la cara cugina **PIA**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Tina Gandolfo ved. Barberi
Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Marisa**, la cara nipote **Proserpina** con **Carlo** e figli **Paola** con **Vittorio, Guido**, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 20 alle ore 10,30 nella Parrocchia di Farigliano (Cn) partendo dall'abitazione di Torino alle ore 8,15. Servizio pulmino.
— **Torino**, 17 novembre 1991.

Con affetto partecipano al grande dolore di Marisa:
Paola Andreis
Carla Angione
Alberto Beccaria
Marisa Barrulo
Enedina Boschetti
Gianna Calvi
Giuliana Contessini
Maria Antonietta Dore
Cesarina Ferrero
Luigi Ferroglio
Carla Ganassin
Maria Teresa Gasparini
Margherita Gonella
Franca Marchiaro
Smeralda Martina
Liliana e **Mario Narducci**
Paola Occhiena
Mila Osti
Elena Puggio
Renato Porsio
Maria Rubiolo
Gabriella Sambuelli
Anna San Cono
Anna e **Rosalba Zuccarone**

E' mancata ai suoi cari
Anna Francesia in Durando (Neta)
La piangono il marito, il fratello e nipoti. I funerali nella parrocchia di Mezzenile oggi alle ore 15.
— **Torino**, 19 novembre 1991.

Non è più con noi l'anima buona di
Tersilia Briccarello (nonna Cila)
Il figlio **Giuseppe** con **Renata, Raimondo** e parenti tutti la ricordano a quanti la hanno voluto bene. Funerali mercoledì 20 ore 10 parrocchia di Dusino (At).
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Giulia Togliazza partecipa al dolore di Renata, Beppe e Raimondo.

E' serenamente mancata
Caterina Daghino ved. Giorsa
L'annunciano i figli **Armando** e **Giovanni** con **Faustina** e **Marisa** i cari nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 19 ore 10,15 ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 16 novembre 1991.

Zia **Angiolina, Anna, Luisella** e famiglie piangono, con Giovanni e Armando, la cara zia **ADELINA**.

Gina Bianco e famiglia ricordano la cara **ADELINA**.

Carlo Daghino e famiglia ricordano con affetto zia **ADELINA**.

E' mancata
Angela Mangosio ved. Anselmo
Lo annunciano la figlia **Franca** con **Mario Banchero, Marina** con **Federico Secco Botto**. Funerali mercoledì 20 c.m. ore 8,30 parrocchia San Silvestro.
— **Asti**, 19 novembre 1991.

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro improvvisamente è mancato un uomo generoso
Canzio Scagliarini
Premio Fedeltà F I A T
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Franca**, i figli **Davide, Annamaria** con il marito **Orazio Balona**, i piccoli **Stefania** e **Roberto**; fratello, suocera, cognati, parenti tutti. Funerali giovedì 21 corr. ore 11,45 parrocchia «Don Bosco». Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 19 novembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Viano ved. Giaj
Ne danno il triste annuncio la figlia **Anna** col marito **Agostino Ghia**, il nipote **Andrea** e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 20 alle ore 8,45 nella cappella dell'Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

La **Comunità di Lombriasco** annuncia con infinita tristezza la prematura scomparsa del proprio
PARROCO
don Chiaffredo Vignolo
ricordandone la grande bontà. Funerali martedì 19, ore 10, Lombriasco. La cara salma proseguirà per Villafranca Piemonte per la tumulazione.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Corrado Bocco e mamma sentitamente partecipano.

Affettuosamente vicini a Maria Rosa per la perdita del papà
Gabriele Schino
Gabriella Roberto Ballario
Cristina Giuseppe Ciaramella
Enrica Mauro Francini
Pina Michele Lombardi
— **Torino**, 19 novembre 1991.

I colleghi **Bernardi, Bruno, Ferraresi, Forti, Galasso, Gradieni, Zona** con le rispettive famiglie partecipano al lutto dei famigliari per la scomparsa di
Francesco Di Sciafani
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Le **Divisioni Componenti** della **SKF Industrie** partecipano al dolore del Sig. Ferdinando Rama per la dipartita della sua cara mamma
Maria Rama Rivoiro
— **Villar Perosa**, 18 novembre 1991.

Condomini, Inquilini, Custode, Amministratore di **Lungo Po Antonelli 209** partecipano al dolore della figlia Wanda per la scomparsa della mamma
Olga Zoni ved. Vasconi
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Direzione e maestranze della **Fiemar SpA** esprimono il loro cordoglio alla famiglia del
geom. Luigi Chiarle
— **Borgaro Torinese**, 19 novembre 1991.

La famiglia **Battifolo** partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa del
geom. Luigi Chiarle
— **Cuneo**, 18 novembre 1991.

Famiglie **Pessani** partecipano al dolore dei suoi cari per la scomparsa dell'amico
Luigi Chiarle
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Franco Vellano partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **LUIGI**.

Le ditte **Geberit S.A. Rapperswil, Geberit Consulenza Tecnica S.A. Manno/Svizzera** e **Deripast SpA Villadose/Rovigo**, commossi per l'improvvisa e prematura scomparsa del
geom. Luigi Chiarle
partecipano al gravissimo lutto della famiglia e della ditta Alassa Mario Srl Torino.
— **Villadose (Rovigo)**, 19 novembre 1991.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione** e i **Soci tutti** della **D.T.A. Srl** si stringono attorno alla famiglia Chiarle per la tragica scomparsa del caro socio ed amico **LUIGI**.
Lorenzo Mantoan
Antonio Mario Aquilanti
Mario Bellini
Carlo Borea
Claudio Borea
Ariberto Brusa
Gianluigi Brusa
Sabino Alvino
Dario Bertolini
Franco Di Bartolomeo
Domenico D'Introno
Filippo Dizzi
Anacleto Chiari
Luigi Epicoclo
Leandro Polverini
Fernando Novelli
Sirio Lana
Luciano Manzini
Paolo Manzini
Sergio Olivieri
Giuseppe Olivieri
Stefano Palmieri
Loriano Sertoni
Ugo Pischiutta
Giancarlo Azzurro
Ettore Quattrocchi
Roberto Savioli
Giacomo Canepa
Giuseppe Nobili
Angelo Maruffa
Antonio Frigo
Stefano Rioli
Gianni Goizio
Elena Casini
Tiziana Tenzi
— **Bologna**, 19 novembre 1991.

Giovanni Storzi è vicino alla famiglia Chiarle per la prematura scomparsa dell'amico **GINO**.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari
Marcella Feltrin ved. Ricagno
anni 82
Ne danno il triste annuncio: figli, nuore, nipoti e parenti tutti. Funerali in Torino mercoledì 20 corr. ore 10 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 novembre 1991.

Titolari, Collaboratori e **Dipendenti** della **Propack** si stringono attorno al caro amico Piero Ricagno in questo momento di grande dolore per la scomparsa della sua cara mamma
Marcella Feltrin ved. Ricagno
— **Torino**, 18 novembre 1991.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del
rag. Aldo Capello
Funzionario dell'Istituto in quiescenza
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Improvvisamente è mancata
Luciana Balzola ved. Rossi
anni 69
Addolorati lo annunciano la cugina **Vittorina** e famiglia, la cognata **Suor Lorenza, Marisa** e famiglia, la carissima signora **Chiesa** e cugini tutti. Funerali giovedì 21 novembre ore 8,15 alla parrocchia Santa Giovanna d'Arco.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

E' mancata ai suoi cari
Teresa Bo ved. Faussone
L'annunciano: **Anna, Piercarlo** con **Enrichetta** e **Lorenzo**. Funerali mercoledì 20 ore 10,30 Cappella ospedale Giovanni Bosco.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

E' mancato ai suoi cari
Vittorio Basso
anni 63
Lo annunciano la moglie **Giuseppina**, il figlio **Vilma** con **Flavio** e piccola **Chiara**, fratello, sorella, parenti tutti. Funerali in Torino martedì 19 ore 11,30 abitazione via Bologna 101, ore 11,45 chiesa Gesù Operaio; tumulazione cimitero di Settimo Torinese.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

E' mancata
Teresa Saverino vedova Lucco Castello
Lo annunciano la figlia **Bruna**, il genero **Silvio**, la nuora **Lucia**, parenti tutti. Funerali in Torino mercoledì 20 ore 10 parrocchia Santa Maria Goretti.
— **Torino**, 19 novembre 1991.

Angela Cristina e famiglia **Piovano** partecipano al dolore.

E' mancato
Romolo Novasio
anni 75
Lo annunciano la figlia **Nucci** con **Claudio** e le nipoti **Floriana** e **Frida**. La cara salma giungerà al Cimitero Generale di Torino domani, alle ore 10,30.
— **Torino**, 19 novembre 1991.

Le famiglie **Sceglie** e **Bello** partecipano commosse al dolore della famiglia.

Mirella Giorgio Maurizio commossi annunciano la morte dell'amico
Giulio Baroni
anni 92
I funerali avverranno giovedì 21 c.m. alle ore 11,45 Cappella Maria Vittoria.
— **Torino**, 19 novembre 1991.

Giacomo Nide con **Giulio Silvana Valentina** ricordano l'amico
Giulio Baroni
— **Torino**, 19 novembre 1991.

Famiglia **Berruto** ricorda l'amico **GIULIO**.

Pina Tely Giardini piangono il caro **GIULIO**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Rosaria Vecchio ved. Catino
Lo annunciano la figlia **Pina**, la nipote **Simona**, il genero **Lorenzo**.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Lo studio **Arche** partecipa con profondo cordoglio al dolore dell'architetto Davide Garda per la perdita del padre
Sergio Garda
— **Torino**, 18 novembre 1991.

La **Dc di Pinerolo** si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del
cav. Silvio Bertea
Per tanti anni segretario cittadino.
— **Pinerolo**, 19 novembre 1991.

Biagio Agnes è affettuosamente vicino a Tommaso Rea per la scomparsa del suocero
Diego Norelli
— **Roma**, 18 novembre 1991.

Silenziosamente è mancata ai suoi cari
Annamaria Atzori vedova Carbonero
La piangono affranti i figli **Corrado, Gilberto, Vanna**; le sorelle **Pieranna** e **Wanda**; il fratello **Franco**; i suoi diletti nipotini **Pietro** e **Lorenzo**; cognati, nuora, nipoti, zii e cugini. Funerali in Susa, mercoledì 20 ore 10.15, nella Chiesa del suffragio.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

La famiglia **Merlo** partecipa al dolore delle famiglie Atzori e Carbonero.

Famiglie **Volpiano-Celli** costernate partecipano al dolore della famiglia.

Preside Colleghi Scuola Media Sauro partecipano al dolore della prof. Carbonero.

I **Colleghi** della **Divisione Chirurgica prof. Mairano** partecipano commossi al dolore del dr. Atzori per la scomparsa della sorella.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Elidio Sola
anni 54
Ne danno il triste annuncio la moglie, figli, sorella, cognati, parenti tutti. Si ringraziano i prof. Caldarola, De Bernardi, con relativa équipe, prof. Fontana e relativa équipe. Un grazie di cuore a Saro e Nadia. Funerali giovedì ore 11.45 Parrocchia Santa M. Goretti. No fiori, ma offerte per la Ricerca sul Cancro.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Ai miei tanto caro Padrino **ELIDIO**, **Nadia** con **Saro, Paolo** e **Stefano**.

Ci ha lasciati
Felicina Monfrino Galli
Con infinito dolore e rimpianto ne danno partecipazione il marito **Francesco**, il figlio **Alberto** con **Ernestina**, figli e famiglie; le nipoti che le sono state sempre vicine **Franca** e **Pier Paola Galli** con i mariti **Giuseppe** e **Luigi Castoldi** e figli **Monica, Massimo** e **Bianca**; la cognata **Cleofe Galli** ved. **Vigno** e i figli **Franco, Pier Giovanni** con **Carla**; la cognata **Livia Monfrino**, i nipoti **Giorgio** e **Anna**, i cugini **Wanda, Romeo, Ada** e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 21 c.m. alle ore 8.15 nella Parrocchia Ss. Pietro e Paolo.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Presidenza, Giunta, Direzione, Consiglio generale Ascom Confcommercio Torino ed **Enasco** prendono viva parte al lutto del dirigente Francesco Galli per la scomparsa della moglie
Felicina Monfrino
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Sindacato Dettaglianti Pelletterie si unisce al dolore del suo Presidente.

Soci, Consiglieri, Impiegati della **Fenacom Piemonte**, partecipano al dolore del presidente Francesco Galli per la scomparsa della **MOGLIE**.

Signora
Felicina Monfrino Galli
Partecipano commossi:
Famiglia **Lucchini**
Famiglia **Berne**
Famiglia **Baronio**
Famiglia **Opezzi**
Famiglia **Ciocatto**
Famiglia **Grillo**
Famiglia **Ciardiello**
Famiglia **Bassetti**
Luigi Gigliotti
Laura Rienzo
Bianca Prini
Luigi Decio
Roberto Pavese
Paolo Botta
Giorgio Salmistrari
Gaetano Selvo
Cesare Meggia
Pasquale Di Rienzo
Antonietta Luigi Maurizio Di Rienzo
Amilton Porcino
Pelletteria Gabri
Pelletteria Bianchi
— **Torino**, 18 novembre 1991.

O cuore che non ti prenda dolore di questo mondo consunto:
Tu non sei una cosa vana, di veri dolori non prenderti cura.
Poiché ciò ch'è stato è passato, e ciò che non è non è ancora.
Vivi felice, e non ti affermi tristezza di quel che non è, non è stato.
(Robāʿiyyāt)

Sergio Liberovici
Con dolcezza la tua famiglia. I funerali avranno luogo giovedì 21, ore 10, Ospedale Molinette, via Santena, 5.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Assunta Pedrini con **Ambrogio, Giuliana, Luisa** e **Paola**, prende parte al grande dolore per la perdita del carissimo **SERGIO**.

Il **Delegato alla Direzione, Colleghi** e **Personale del Conservatorio di Cuneo** partecipano commossi al dolore dei famigliari per la scomparsa di
Sergio Liberovici
— **Cuneo**, 18 novembre 1991.

Colpita nell'acerbo dolore alla **Scuola di Fiesole** si piange per la perdita di
Sergio Liberovici
musicista straordinario per le sue genialità compositive, per la sua generosa umanità che recentemente ha dato vita ad una fraterna collaborazione.
— **S. Domenico di Fiesole**, 18 novembre 1991.

Sara e **Carlo Galante Garrone** sono vicini a Laura, Andrea, Caterina nel ricordo di
Sergio Liberovici
— **Torino**, 17 novembre 1991.

Lucia e **Mario Pezzali** sono vicini a Laura, Caterina e Andrea.

Ugo Giusi e **Camillo Naspolo** ricordano con grande affetto l'amico
Sergio Liberovici
— **Torino**, 19 novembre 1991.

Giulio Castagnoli e **Giuseppe Gavazza** salutano l'amico.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici e i colleghi musicisti:
Nerea Albertini
Raffaele Annunziata
Daniele Bertotto
Gilberto Bosco
Rosy Moffa
Mauro Bouvet
Nicola Campogrande
Giorgio Carlin
Angela Colombo
Luisella Ciaffi Ricagno
Giorgio Ferrari
Enrico Fubini
Gianni Gioanola
Walter Nacovaz
Paolo Moro
Maria Luisa Paccioni
Sergio Pasteris
Alberto Rizzuti
Gabriella Rolla
Alessandro Ruo Rui
Dario Voghengo

Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Sovrintendenza, Direzione, Lavoratori, Collaboratori tutti del **Teatro Regio**, partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa di
Sergio Liberovici
Musicista e Didatta
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Fausto e **Gabriella Amodei**
Giorgio De Maria
Emilio Giovanna e **Alberto Jona**
Michele L. Straniero
partecipano al dolore per la scomparsa dell'**AMICO**.

Francesco, Paola, Natalia e **Giulia Casorati** con profondo affetto sono vicini a Laura, Andrea e Caterina per la morte di **SERGIO**, amico carissimo.

Partecipano **Paolo** e **Carla Gobetti**.

Cristina D'Onofrio partecipa.

Mauro e **Franca Chessa** ricordano **SERGIO** con profondo dolore e partecipazione.

Casa Ricordi appresa la triste notizia dell'improvvisa scomparsa di
Sergio Liberovici
amico e autore di lavoro editi dalla Casa ne ricorda con affetto e ammirazione la nobile e generosa figura di musicista e didatta ed esprime a Laura Caterina e Andrea i più profondi sentimenti di solidarietà e rimpianto.
— **Milano**, 18 novembre 1991.

Partecipano al lutto:
Guido Rignano
Mimma Guastoni
Luciana Pestalozza
Riccardo Allorto
Giovanni Belgrano
Teresita Beretta
Francesco De Grada
Sergio La Noce
Luisa Maggioni
Elisabetta Zanetta

Adelaide e **Luigi Zaccuti** partecipano commossi al dolore della cara signora Eugenia e di tutti i familiari.

Direttrice, Docenti, Non docenti, Genitori, Alunni Scuola Elementare «Fontana» ricordano
Sergio Liberovici
per il grande impegno messo al servizio della scuola.
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Giancarlo Gianetti e famiglia partecipano al dolore della famiglia per la perdita del figlio
Giangi Osella
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Mariarosa, Carlotta e **Silvio Artina** sono affettuosamente vicini a Carla, Cristina ed Enzo.

Claudia Scolena
Mario Scolari
Miranda Storaci e **Michele Cicheri**
Franca Walter Storaci
partecipano al dolore della famiglia Osella.

Gli amici della **Scuderia Torino Corse** sono vicini al dolore di Enzo Osella e famiglia.

Giancarlo Mazzucco partecipa al dolore di Carla Enzo Osella.

Gisel e **Franca Taregna** partecipano al dolore di Carla ed Enzo.

Partecipano al dolore della famiglia Osella per la scomparsa di **GIANGI**
Luigi Gagliardi
Carlo Demarchi
Tino, Domenico Chiariglione
Cesarin Griva
Giancarlo Grasso
Cesare Melli
Piero Mongiano
Giuseppe Perotti
Pierino Rudà
Nino Vallino
Sciovia Chialamberto 77.
— **Chialamberto**, 18 novembre 1991.

Vittorio Griva e famiglia partecipano con molto affetto.

Lunedì 18 novembre è serenamente venuto a mancare all'affetto dei suoi cari
Giovanni Trave
Lo ricordano la moglie **Teti**, il figlio **Michele** e **Catty**, la sorella **Maria** con **Mirko**, conoscenti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo mercoledì 20 novembre alle ore 11,45 presso la chiesa di S. Domenico Savio (via Paisiello 37).
— **Torino**, 19 novembre 1991.

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro, ha raggiunto la sua amatissima Margherita
GRAND'UFF. COMMENDATOR
Eraldo Perotti
Maestro del Lavoro
Con immenso dolore lo annunciano i figli **Carlo** e **Gigi** con **Simonetta** e **Raffaella**, l'adorato nipotino **Emanuele**, la sorella **Elisa**, cognati, parenti tutti. La cara salma partirà dalla casa di cura La Bertalazona martedì 19, ore 14,30. Funerali in Cossasco S. Nicolao ore 15, chiesa parrocchiale. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico per le amorevoli cure prestate.
— **San Maurizio Canavese**, 18 novembre 1991.

Partecipano al lutto:
Aldo, Adriana Borla e famiglia
Aldo, Bruna Francois
Lino, Franziska Gianotti
Dario, Cristina Giorgetti
Carlo, Cornelia Rocchietti e famiglia
Corrado, Grazia Tedolini
Gino, Carmelina Vittone.

Dal Regno dei giusti consola i tuoi figli. **Valentino**.

Le famiglie **Osella** partecipano al dolore di Luigi e Carlo Perotti.

Valerio, Marisa e famiglia commossi al dolore di Carlo e Gigi per la perdita del caro **PAPA'**.

Maurizio e **Chiara, Leone** e **Carla** sono affettuosamente vicini a Gigi e Carlo.

Affettuosamente ricordano il caro **ERALDO: Bettina, Paolo, Ginetta, Toni, Cesi**.

Emanuele e **Nori Pagliani** con i figli prendono viva parte al dolore di Carlo, Gigi e famiglia.

Sono affettuosamente vicini a Carlo e Gigi, **Guido Patty Giuli**.

Franco, Tina e **Giovanna Ioli** commossi partecipano al dolore di Gigi e Carlo per la scomparsa del padre
Eraldo Perotti
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Maria Luisa e **Nicola Carbone** unitamente a nonna **Giuseppina** sono affettuosamente vicini a Gigi e Carlo.

Condomini, Inquilini, Custode, Amministratore dello **Stabile** di **via Pacchiotti 11**, partecipano sentitamente al dolore dei famigliari per la scomparsa di
Eraldo Perotti
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Mario Rossella e **Edoardo** con **Giovanna** e **Attilio Ristori** sono affettuosamente vicini al grande dolore di Carlo e Gigi.

Giuseppe e **Anna Gioda** si stringono a Carlo e Gigi nel loro immenso dolore.

Graziano Masselli, Colleghi e **Componenti** dello **Studio** partecipano al dolore di Carlo Maria e Luigi per la morte del papà
comm. Eraldo Perotti
— **Torino**, 18 novembre 1991.

Sono partecipi al dolore di Carlo e Gigi:
Fiorello Aragona
Elisabetta Barbero
Andrea Baschieri
Stella Caminiti
Francesca Christillin
Aldo Cava
Francesco Fassio
Giuseppe Ferrando
Rita Garibaldi
Domenica Latella
Giuseppe Marabotto
Flavia Nasi
Cesare Parodi
Antonio Patrono
Alberto Perduca
Mario Prolfeta
Antonio Rinaudo
Sebastiano Sorbello
Gabriella Viglione.

La fam. **Moccia** partecipa commossa al dolore di Carlo e Gigi.

Partecipano le famiglie **Actis, Appendino, Bruno, Casciola, Dellabianca, Ferrando, Giaconi, Morgagni, Quadraro, Savant, Travostino**.

La famiglia **Cassina** partecipa al dolore.

Le famiglie **Chiapino** partecipano al dolore dei figli.

I **Collaboratori** dello **Studio Perotti** sono vicini a Gigi e Carlo.

Margherita Accastelli e famiglia si stringono a Carlo e Gigi.

Vicina come sempre **Maria Luisa Officinal Mestrallet** piange commossa il distacco umano del caro **ERALDO** finalmente riunito alla sua Margherita dopo tanta sofferenza e tanto dolore.

La famiglia **Giudici** partecipa al lutto.

Condomini, Custode, Amministrazione Stabile Corso Francia 82 partecipano al dolore della famiglia.

ANNIVERSARI

1988 — 19 novembre — 1991
Evelina Urbinati Grosso
Sempre nel mio cuore con infinito rimpianto e struggente nostalgia.

1953 — 1970 — 1988
don Maurizio
tenente Cappellano
Angiolina
Giuseppe Chiaretta
Sempre ricordati.

1990 — 1991
cav. prof. Mario Boccolini
Nel tutti. S. Messa 19 c.m. ore 18 parrocchia S. G. Bosco via Sarpi 117.
— **Torino**, 19 novembre 1991.

1989 — 1991
Giovanni Lovera
Ogni attimo un ricordo. **Elena Roberta Enrica** i tuoi cari.

RISTORANTE di Anna Bona

A Losanna sarà ospite la cucina piemontese

HOTEL CONTINENTAL - Losanna (Svizzera). Dal 14 ottobre sino al 24 novembre i due ristoranti del Grand Hotel Continental ospiteranno, quale ospite d'onore, la cucina piemontese per far conoscere ad un sempre maggior numero di persone le sue alte qualità, le sue più antiche tradizioni. Protagonisti tre ristoranti famosi: l'Alberoni di Torino con Francesco Cignetti ed Alessandro Zampò, Da Balin di Livorno Ferraris con Angelo Silvestro e Pietro Pulli, Da Sciolla di Domodossola con Giorgio Patrone e Diego Rondolini, che prepareranno brasati al Barolo, fondute ai tartufi, risotti ai funghi porcini e panissa il tutto innaffiato dai migliori vini del Piemonte.

VIA MASSENA

Saldarini incontrerà i commercianti per parlare di problemi etico-sociali

Nuova serie di incontri con personaggi di spicco e con le «voci» più significative del mondo torinese su iniziativa della Consulta delle associazioni di via. Il primo appuntamento, alla sede dell'Ascom in via Massena 20, domani alle 21. Ospite d'eccezione monsignor Saldarini, cui saranno sottoposti problemi di carattere etico-sociale. Anticipa il presidente della Consulta Giuseppe De Maria: «Abbiamo voluto iniziare il nuovo ciclo di riunioni con il cardinale arcivescovo, perché ci sembra essenziale, in questo momento così difficile per il Paese, approfondire gli orientamenti della Chiesa. Soprattutto in riferimento all'enciclica "Centesimus Annus" ed al recentissimo documento della Cei "Educare alla legalità", che ha avuto in questi giorni larga eco». La Consulta, con questa formula inedita, punterà ad aprire un confronto di opinioni allargato oltre i confini dello specifico ambito economico-imprenditoriale. Di qui, con lo slogan «La Consulta delle vie incontra....», il varo del nuovo programma aperto ad ospiti di rilievo.

COLLEGNO, CORSO FRANCIA 135

Amnesty International compie 30 anni Mostra e nuova sede per festeggiare

Dopo trent'anni ancora indignati alla ricerca del rispetto dei diritti umani. E per festeggiare questo compleanno particolare il gruppo Italia 115 di Amnesty International inaugura una nuova sede e allestisce una mostra. Il doppio appuntamento è fissato per questa sera alle 21 nella nuova sede di corso Francia 135 a Collegno. La mostra, intitolata «1961-1991. Trent'anni per la libertà, mostra sui diritti umani violati»; ha ottenuto il patrocinio della città di Collegno e inaugurerà i locali della nuova sede.

L'esposizione, che racconta trent'anni di attività dell'organizzazione che si occupa del rispetto dei diritti umani, rimarrà aperta al pubblico fino al 24 novembre. E' possibile visitarla dalle 15,30 alle 18,30. A richiesta è possibile fare visite di gruppo fuori orario telefonando al numero 40.50.213. L'ingresso è gratuito. Chiunque voglia aderire al gruppo può partecipare alle riunioni pubbliche che si tengono ogni 15 giorni il mercoledì sera.

Tramonta l'era del consumismo

La donna decreta la fine del lusso

Lo shopping-centre sta provocando una crisi di rigetto nei consumatori «pentiti»

Mentre in Francia il consumismo sponsorizzato da shopping-centre sempre più ciclopici denuncia i primi sintomi di una forte crisi di rigetto, la gente comincia ad averne abbastanza anche in Italia. Dove si sta ridimensionando la smania consumistica dello scorso decennio mentre, come in Francia, a inaugurare questo gran rifiuto risultano in prima linea le donne.

Lo confermano due sondaggi promossi dall'«Espresso» da cui è emerso l'inedito profilo di un «consumatore ecologico» (un 24 per cento del totale, costituto prevalentemente da donne con più di trent'anni che vivono nel Nord e nei comuni con meno di 250 mila abitanti), accanto ad un 1 per cento superstite di «consumisti sfrenati» (in maggioranza giovani o liberi professionisti delle grandi metropoli e del Sud).

Ai «consumatori pentiti» il ruolo dominante, costituito da un amplissimo 75 per cento che crede nella necessità di ridurre gli sprechi ma si lascia irretire dalla comodità e, deciso a risparmiare, non sa ancora da che parte cominciare.

Fatto sta che qualcosa sta cambiando. A cominciare dalla vicina Francia dove l'«Express» ha preannunciato, sia pure con un gran punto interrogativo, «La fin de la société de consommation». Punto di partenza: l'80 per cento dei consumatori locali che, rispondendo ad un'inchiesta della Cofremca, ha appena confessato «l'impressione di esser presi sovente per imbecilli». Al punto che il 62 per cento, stanco di spendere e spendere, ha già ridotto le proprie carte di credito mentre un 60 per cento ha cominciato a metter risparmi in banca, ampliando una buona abitudine limitata nel 1985 al 50 per cento dei francesi.

E' così che gli ipermercati parigini più aggiornati oggi si presentano come «centri di vita» anziché di commercio. E che nella borsa della spesa, mentre calano o ristagnano gli altri acquisti, si impongono quelli preferiti dal pubblico femminile più attento alla linea e insieme paradossalmente più goloso: in impennata «prodotti femminili» come biscotti e pasticceria, legumi freschi e pesce, acqua minerale, carne di vitello o pollo, yogurt; in crisi i «prodotti maschili» orientati su salumi e conserve, vini e aperitivi, pane e selvaggina.

E' il trionfo delle donne e delle cose «semplici, pratiche, evidenti». Sottolineano senza commuoversi gli esperti francesi: «La gente, compreso che la vita sul pianeta Terra corre grossi rischi, sta correndo ai ripari non per civismo ma per semplice egoismo. Dobbiamo dare una mano al nostro mondo, le aziende produttrici che non l'hanno capito sono ai margini del gioco». E chissà che l'eterno ciclo delle generazioni in cui si alternano piaceri privati e preoccupazioni collettive non spinga l'ecologia a riempire il vuoto lasciato dalle grandi cause religiose o ideologiche.

Ipotesi troppo profonde per rientrar nella borsa della spesa quotidiana? Forse sì. E meno male che a ricondurre il discorso ad una ironica concretezza «made in Italy» ha provveduto il periodico di marketing «Strategia», chiamando al capezzale di questo malatissimo «lusso in saldo» i maggiori esperti della pubblicità nazionale. Concordi nel sostenere che, al di là dell'ecologia, a incrinare le basi anche psicologiche dei consumi nostrani è soprattutto «il brivido dell'annunciata recessione che sta correndo per tutte le schiene. In abbinamento alla richiesta non più di "cose" ma di servizi individuali e collettivi».

Eravamo ricchi: lo saremo ancora? Praticavamo qualcosa che assomigliava al lusso: vi staremo ancora dentro? Sostengono gli addetti ai lavori: «A mostrar la corda è un certo lusso massificato, improbabile, grottesco, tetro e arrogante. Un "lusso finto", insomma. E, per favore, non confondiamo l'iperbolica ironia dell'ambasciatore dei cioccolatini Rocher o dei "nobili" dei biscotti Bahlsen con la noiosa volgarità dello "yuppismo" ora agli sgoccioli».

Sui consumi prossimi venturi non si affaccia insomma un nuovo medioevo ma piuttosto il trend che caratterizzò la metà dei Sessanta. Quando Mondadori lanciò con enorme successo i suoi Oscar a 400 lire e, con uguale successo, Franco Maria Ricci ristampò al prezzo effettivamente «esclusivo» di un milione e mezzo - riservandolo in silenzio ad un ristretto giro di «eletti» - il manuale tipografico di Bodoni. A ciascuno il suo, dunque, mentre lo slogan del momento potrebbe riassumersi in un anticonformista «Smettiamola di travestirci». Ma non si illudano troppo, gli apostoli del nuovo pauperismo. Questo azzeccatissimo slogan non l'ha inventato una saggia casalinga o un politologo minimalista ma il pubblicitario Ricciardo Cecchi, per una campagna della Facis.

Luisella Re

Bella e lussuriosa: è questa l'immagine che la pubblicità vuol dare della donna moderna, eppure...

FOTOCINEVIDEO

E adesso Madonna si confessa in video

La rockstar Madonna non fa più notizia, ma i suoi fans sono ancora molti e in questo caso non viene escluso neppure il pubblico giovane italiano.

Per i numerosi irriducibili ecco già pronto in videocassetta l'ultima fatica cinematografica di Louise Veronica Ciccone, in arte Madonna, pronta a presentarsi in tutta la sua fatalità nel film *A letto con Madonna* del regista Alek Keshishian, ovvero una sorta di passerella di confessioni-verità sulla vita pubblica e privata di una donna amata e molto discussa.

Ancora in confezione Vivivideo con *Il viaggio di Capitan Fracassa* di Ettore Scola, un soggetto comico interpretato da Massimo Troisi e da Ornella Muti. Strani fenomeni compongono la storia del film *Leviathan* presentato da Aurelio De Laurentiis, un genere avventuroso destinato agli appassionati del mare. E' invece ambientato nel mondo dell'atletica leggera *In corsa per l'oro* di Stuart Fleming, con protagonisti James Ryan e Sandra Horne: una produzione Vivivideo di 95 minuti.

Cosa potrebbe succedere se svegliandovi al mattino vi trovaste accanto una splendida ragazza morta? E' questo l'inizio del film *Chinese boxes* di Chris Petit: una ingarbugliata avventura ricca d'azione.

Nuova serie turistica proposta da *Video visits*, la collana di interessanti documentari che permettono di conoscere più da vicino città e paesi d'Oltralpe. Tre i soggetti da visionare: *Il Golden Gate* è il famoso simbolo californiano di San Francisco realizzato da Joseph Strauss nel 1937; *Nuova Zelanda*, un viaggio a volo d'uccello sulle guglie coperte di neve di Mount Cook e in più una visita nelle principali città alla scoperta di deliziosi angoli della vecchia Inghilterra. L'ultimo filmato della collana è invece dedicato a Londra per cogliere l'occasione di fare uno spuntino a base di roastbeef da Simpson.

Angelo Arpaia

Fuji, alta tecnologia per stupire sempre

La continua rivoluzione elettronica non finisce mai di stupire. Stavolta è Fuji a presentare sul mercato il primo proiettore video, collegabile al camcorder, che permette di visionare le riprese, compreso l'audio, con una grandezza di immagine tra i 16 e 102 cm diagonali.

E' un piccolo gioiello di tecnologia, operante a batteria, con obiettivo f. 55 mm a fuoco 2,8, di assolute dimensioni ridotte (9,7x8,2x17,9 cm): un peso di 450 grammi.

Sarà commercializzato in Italia nei prossimi mesi ad un prezzo orientativo di 1 milione e mezzo: si chiama Fujik Handy Projector P - 40.

Altra novità introdotta dalla casa giapponese è la nuova videocassetta Fuji Hi8 MP, la prima a contenere la tecnologia del doppio strato utile per le diverse frequenze di suono e immagine. Viene abbinata ad un resistente contenitore flessibile costruito in polipropilene per ridurre il peso e l'ingombro, specie nei viaggi.

In tema di primati e sponsorizzazioni Fuji riesce ad arrivare sempre ai primi posti. Quest'anno, ad esempio, la Tipa, la nuova associazione europea che raggruppa 25 testate fotografiche e video, ha assegnato il premio, come miglior compatta, al modello Fuji DL-500 Mini Wide con la seguente motivazione: «... *per lo speciale ridottissimo design che con notevole ingegno incorpora un obiettivo bifocale 28-45 mm*». I giurati italiani rappresentano le riviste Reflex, Pro e Fotocine '80.

Nel campo dello sport poi, Fuji è riuscita ad accaparrarsi la sponsorizzazione dei prossimi Campionati del Mondo di Calcio che si svolgeranno in America, in pieno feudo Kodak, nei mesi di luglio e agosto del '94: una manifestazione di primo piano che abitualmente ha un'alta cassa di risonanza internazionale perché coinvolge milioni di telespettatori appassionati di calcio.

a. a.

Al Charleston la prima selezione che porterà otto giovani al Festival

Dilettanti in gara sognando Sanremo

Da sinistra, in alto: Silvana Scarpa, Donato Micola, Maria Mauriello, Arianna Pellitteri. Nella foto sotto, i membri della giuria che hanno votato i cantanti al Charleston

Al concorso canoro «Sanremo Famosi», dilettanti allo sbaraglio per guadagnare un posto al festival delle canzone italiana. Si è svolta in questi giorni presso la discoteca Charleston di Torino la prima delle due selezioni per il Piemonte e la Valle D'Aosta che porteranno entro i primi di dicembre otto giovani cantanti alla finale regionale.

A rompere il ghiaccio viene chiamato sul palco il duo Axel che con una canzone piena di brio riesce a coinvolgere il pubblico di amici e parenti ma soprattutto infonde un po' di tranquillità agli altri cantanti che fremono nervosi dietro le quinte.

Ma cosa spinge questi novelli cantori ad affrontare il pubblico e la giuria? «Credo - risponde Silvana Scarpa una delle partecipanti - che la cosa più importante sia divertirsi, anche se in questo momento mi sento disperata, e poi il premio è allettante». Disperata? «Si perché mi immaginavo una cosa del tutto differente, super professionale, soprattutto una giuria migliore».

Molti hanno contestato la scarsa professionalità della giuria ma su questo punto chiarisce la situazione l'organizzatore della serata, il fotografo Pepè: «Per la finale - assicura - ci sarà una giuria composta da maestri di musica ed esperti, mentre per le selezioni abbiamo scelto di far decidere ad un gruppo di persone che rappresentano in qualche modo il pubblico».

Il più giovane a calcare il palcoscenico è Giorgio Dessì appena quattordicenne accompagnato da mamma e papà. Ha cantato la canzone di Marco Masini: Disperato. «E' il cantante che mi piace di più, per questo ho scelto questa canzone anche se so che è un po' triste - esordisce il giovanissimo -. Io canto da tempo ma i miei hanno voluto iscrivermi a questo concorso per farmi fare un provino. Dicono che sono andato bene ed io sono contento».

Tra tanti giovani spicca la figura un po' più matura di Donato Micola, pensionato, che ha presentato «Epoca», una canzone un po' ironica. «Per me cantare è una passione - dice - e nonostante la mia età spero ancora di sfondare, anche se in questo mondo di raccomandati non è facile. L'importante comunque è lanciare messaggi al pubblico, in modo da renderlo partecipe, con la musica, di quello che succede nel mondo».

Ma essere una stella per una sera sembra non essere la cosa che più soddisfa questi cantanti che pur pensando a Sanremo si accontentano di molto meno, come Patrizio Acampa che nella vita di tutti i giorni fa l'operaio: «Vincere? Sarebbe troppo bello, mi accontento di far sentire al pubblico le mie emozioni». Non per tutti però è così. Omar Casciano è venuto qui per vincere e basta. Lo si capisce subito che è uno che vuole arrivare, tiene il palco come un consumato cantante e si muove tra la gente come se conoscesse tutti. E infatti si classificherà al secondo posto.

Un concorso canoro però, se la rivalità non acceca, può essere un momento d'incontro oltre che con il pubblico anche tra i cantanti stessi. Ne sono un'esempio il duo Anna Grandizio e Aldo Mazzarino: «Ci siamo conosciuti l'anno passato ad un concorso canoro - spiega Aldo - e dopo aver sentito la sua voce ed averla conosciuta ho pensato di formare una coppia». Per Anna l'incontro con Aldo poggia su una grande intesa e poi cantando insieme ci si dà la carica, ed è il modo migliore per cantare una canzone che ha per tema il divorzio».

Anche in questo mini festival per debuttanti c'è chi ha puntato tutto sul messaggio come Andrea Rondi: «Credo che chi mette la propria anima nelle canzoni viene compreso poco, soprattutto se si vanno a toccare argomenti difficili come la storia di una ragazza madre». Per lui il sogno nel cassetto non è cantare o avere successo ma aiutare gli anziani. Tutto il resto è un passatempo anche se impegnativo».

Per Maria Mauriello invece è tutto l'opposto, le cose fondamentali sono due: diventare una cantante e avere successo in famiglia questa è la sua ricetta oltre a «cantare canzoni che esprimano il mio modo di sentire, come questa canzone della Oxa - Quando nasce un'amore ndr - che esprime quello che ho sentito quando mi sono innamorata».

E la formula della Mauriello deve essere proprio quella giusta visto che si è classificata al primo posto seguita da Omar Casciano, dal duo Anna e Aldo e da quello formato da Roberto Frascella e Daniele Mancin.

Le iscrizioni per la seconda tornata di selezione sono ancora aperte per informazioni rivolgersi a Foto Pepè, telefonando al 878926.

Antonio Nazzaro

PORTA NUOVA E GRAN MADRE

Raffica di arresti per droga e furto Dieci finiscono con le manette ai polsi

Raffica di arresti ieri da parte dei carabinieri delle radiomobili. El Jazali Saleh, 23 anni, di Casablanca (Marocco), è stato preso a Porta Nuova con 8 grammi di hashish, mentre alla Gran Madre è stato invece sorpreso con 18 grammi di hashish Kamel Kamel 24 anni, di Algeri. Manette anche per Gerardo Fiore, 20 anni, pregiudicato: verso le 18 vicino a via Roma ha rapinato con un coltello Marco Coltolin e Ignazio Agosta, ventenni. Al termine di un inseguimento iniziato a Porta Nuova e finito alle Vallette, per furto di auto e resistenza sono invece stati presi due pregiudicati: Pasquale Lippo, 34 anni, e Pietro Pugliese (33). E sempre vicino alla stazione arrestati due altri topi d'auto: Attilio Zaza, 32 anni, e Clodio Mantovani (35). Manette anche per uno slavo senza fissa dimora, Misajlovic Serdan, 22 anni, di Sarajevo, che aveva rubato dapprima in una profumeria e si era quindi allontanato a bordo di un'auto rubata. Presi infine due topi d'alloggio, Pietro Diglio, 43 anni, e Daniele Colapinto, 38 anni, sorpresi in un palazzo di corso Vittorio Emanuele 61.

Carabinieri impegnati in una retata

NICHELINO

Si aprono le iscrizioni ai corsi e i giovani diventeranno sarti e tecnici

Il Comune di Nichelino offre ai giovani la possibilità di frequentare tre corsi preprofessionali di sartoria, elettrauto e operatore macchine ufficio organizzati in collaborazione con l'Ial-Cisl: ai corsisti sarà assegnata una borsa di frequenza di 100 mila lire mensili.

Le lezioni inizieranno nel mese di dicembre e termineranno a giugno, richiederanno una partecipazione giornaliera di quattro ore mattutine con rientro tre pomeriggi, dalle 14 alle 16. La partecipazione ai corsi è rivolta a chi ha conseguito la licenza media ed è subordinata alla residenza nel Comune. E' inoltre necessario avere età compresa tra i 14 e i 17 anni e l'iscrizione alle liste dell'ufficio di collocamento.

Per informazioni, rivolgersi a Informagiovani Nichelino, che dal 15 al 30 novembre raccoglie le preiscrizioni su moduli predisposti in distribuzione presso l'ufficio.

Un sarto al lavoro

BENZINAI In un'assemblea, ieri sera, confermato lo sciopero

Troppe promesse non mantenute li hanno fatti arrabbiare

Distributori in città tutti quanti chiusi

Gli esercenti sollecitano sgravi fiscali, più utile sul gasolio (35 lire dall'87) ed un rapporto più sicuro con le compagnie petrolifere alle quali sono legati da un semplice comodato

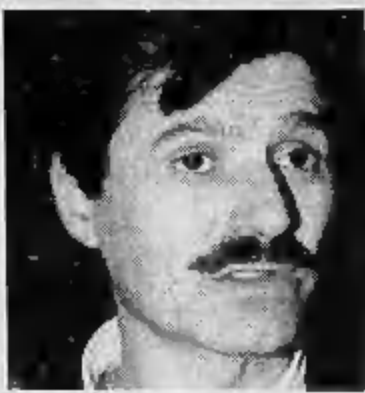
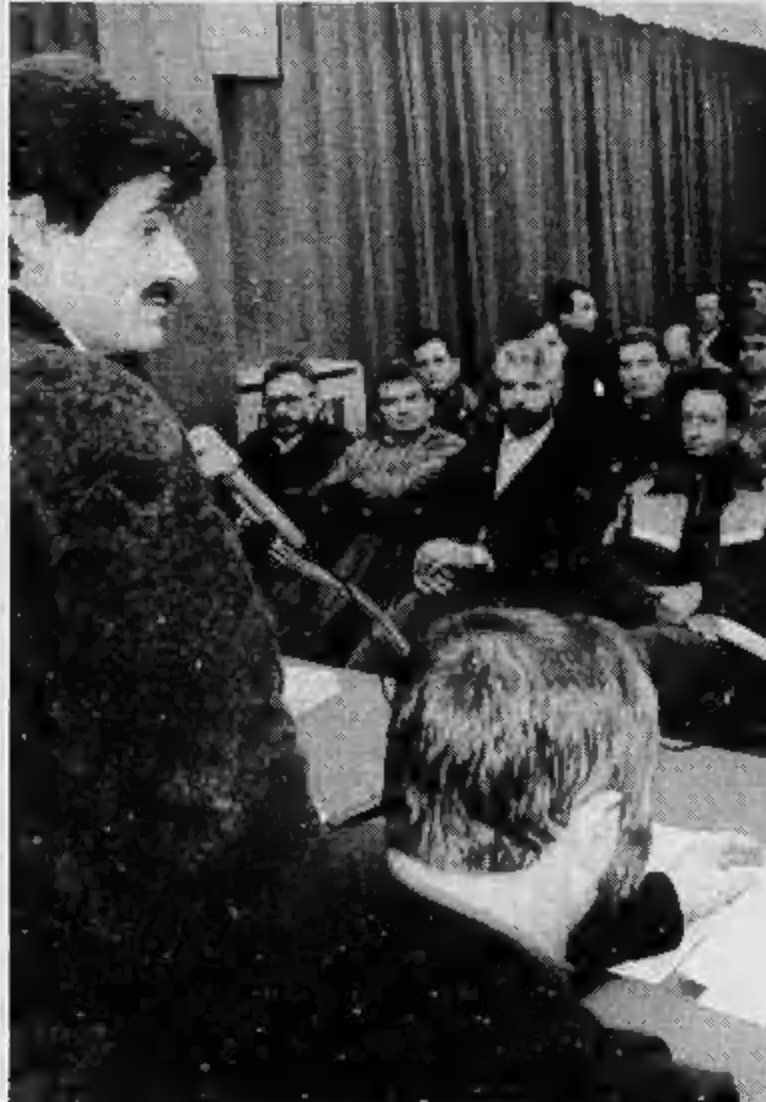
Sopra: Nicola Nettis, presidente della Faib, la federazione autonoma dei benzinai ed il segretario Antonio Carta. Accanto una fase dell'infuocata assemblea di ieri sera

Tre benzinai intervenuti al microfono: Nerio Leoncini, Giovanni Maddalena e Massimo Crosetto

Questa volta i benzinai sono arrabbiati ed hanno aderito tutti allo sciopero. I distributori in città sono tutti chiusi. «Ci dispiace per gli automobilisti, ma di fronte all'atteggiamento del governo questo sciopero era inevitabile». Un centinaio, ieri sera, ha voluto confermare l'adesione alla protesta, nel corso di un'assemblea organizzata nella sede della Confesercenti dai sindacati di categoria: la Faib, la Flerica e Figisc. «Se questa agitazione non sortirà effetti, chiuderemo dal 23 al 26 dicembre».

Lo scorso 14 dicembre, un accordo era stato siglato con il Governo e le parti si erano dichiarate soddisfatte. Ma dopo, che cosa è successo? «E' successo semplicemente — spiega Nicola Nettis, presidente della Faib, la federazione autonoma dei benzinai — che la maggior parte degli impegni che il Governo si era assunto, sono rimasti sulla carta. Di tutto quanto stabilito ci è stato concesso solo l'aumento dei margini di guadagno per la benzina venduta: da 60 lire al litro siamo saliti a 64 lire». Troppo poco, evidentemente, per placare gli animi dei benzinai, che ben altro avevano concordato.

«Per prima cosa, il ministero delle Finanze, dopo una lunga trattativa, aveva riconosciuto che la pressione fiscale a carico della nostra categoria era troppo elevata — ricorda Antonio Carta, segretario provinciale della Faib — quasi il 60 per cento del reddito di un gestore se ne va in tasse locali o statali. Per questo c'era stato concesso un alleggerimento fiscale, un "bonus" di 100 miliardi all'anno per il biennio '91-'92. Era poco, ma ora siamo di fronte alla compilazione del modello "740" e il ministero non ha ancora firmato i decreti per l'attuazione del provvedimento». I gestori avevano chiesto la revisione dei margini sul gasolio, che sono fermi a 35 lire al litro dal 1987, ma anche questo non è stato fatto.

«Inoltre, il Governo si era impegnato - continua Carta - ad approvare una legge per definire una nuova figura giuridica del benzinaio. Volevamo finalmente rientrare nella categoria dei commercianti e sottrarci ai contratti di comodato con le compagnie petrolifere. Oggi siamo soggetti alla disdetta del contratto dopo 9 anni e le compagnie possono in pratica metterci in mezzo alla strada, senza alcuna motivazione. Noi chiediamo che il contratto si possa sciogliere solo per giusta causa. Purtroppo anche questa legge tarda ad arrivare». Il Governo, d'altro canto, giustifica i ritardi sostenendo che gli accordi presi non sono stati rispettati neppure dalla controparte. In particolare, rileva che i tagli previsi nella rete distributiva, che dovevano portare alla eliminazione di almeno 2500 impianti su scala nazionale, non hanno ancora preso il via. «Questo è vero - ammettono i rappresentanti sindacali - ma la riduzione non dipende da noi. Siamo d'accordo che la rete vada razionalizzata, diminuendo il numero dei distributori e migliorando la qualità delle aree di servizio, dotandole di self service, autolavaggio e officina riparazioni. Ma il piano deve essere ancora studiato dal ministero dell'Industria e dalle compagnie petrolifere. Non possiamo pagare per i loro ritardi». Basta ascoltare alcuni interventi, nel corso dell'assemblea, per capire che la posizione dei sindacati esprime esattamente le richieste dei benzinai, che da troppi anni vogliono veder risolti i loro problemi. In Italia, ad esempio, si vendono circa 900 mila litri di carburante all'anno per impianto, mentre la media europea è di un milione e mezzo di litri. Il Piemonte non arriva neppure alla media nazionale.

«Da trent'anni ho una pompa di benzina alla Crocetta, insieme a mia moglie - racconta Nerio Leoncini - non ci siamo mai potuti permettere di assumere un aiutante. Solo per pagare il suo stipendio dovrei vendere almeno 500 mila litri di carburante all'anno». Nella stessa situazione, a Torino sono altri 150 benzinai. «Sono molti i miei colleghi, magari vicini alla pensione, che vorrebbero potersi ritirare, chiudendo il loro distributore - osserva Giovanni Maddalena, gestore di un impianto in corso Galileo Ferraris - adesso potrebbero usufruire dell'indennizzo, fino a 42 milioni di lire, messo a nostra disposizione dalle compagnie. Ma la ristrutturazione tarda a realizzarsi».

Anche chi ha deciso di continuare l'attività deve quotidianamente barcamenarsi per far quadrare i conti. «La gente deve capire che delle 1540 lire che paga per un litro di benzina, il 75 per cento va allo Stato, in tasse; il 21 per cento va alle compagnie petrolifere e a noi, che operiamo come esattori per conto dello Stato e che paghiamo il carburante in anticipo, entra solo il 4 per cento lordo», calcola puntigliosamente Massimo Crosetto, benzinaio a Collegno. «Questo mestiere poi, è diventato troppo pericoloso. Dopo aver pagato in anticipo la benzina ti possono anche rapinare l'incasso - osserva ancora Leoncini - per evitare brutte sorprese ho pensato di assicurarmi, ma non ho potuto farlo. La compagnia di assicurazioni ha detto che ero troppo a rischio».

Gianni De Luca

DOMANI E GIOVEDI' 6ª Conferenza organizzativa

Riuniti i metalmeccanici della Uil del Piemonte

La Uilm in crescita e non più verticistica lancia un patto anticrisi

Giorgio Rossetto, segretario generale Uilm-Piemonte: «Ora possiamo rivalutare le strutture sindacali di fabbrica; e anche l'unità con Fiom e Fim è più facile»

Giorgio Rossetto

In crescita i metalmeccanici della Uilm torinese: dall'87 al '90 i tesserati sono passati da 9872 a 12.803. Un tendenza positiva confermata nei primi dieci mesi del '91 con una vera e propria impennata: ben 2642 nuovi iscritti (di cui 548 solo alla Fiat Mirafiori). E' con questi dati positivi e alla presenza di 350 delegati che si apre domani all'Hotel Royal la 6ª Conferenza organizzativa della Uilm Piemonte. I lavori saranno introdotti dalla relazione del suo segretario generale, Giorgio Rossetto, alla guida dell'organizzazione da 7 anni.

Rossetto, come spiega questo boom di iscrizioni?

Credo che il merito vada soprattutto al nuovo modello di sindacato non più "centralizzato" e verticistico, meno ideologizzato e più legato alla soluzione dei problemi quotidiani. Insomma un sindacato più partecipativo, dei «cittadini», capace di risolvere i problemi dentro e fuori della fabbrica.

E' la risposta sindacale alla «fabbrica integrata», un'autocritica a questi ultimi dieci anni di centralismo?

Sì, direi di sì. Il centralismo era il frutto di una lungo periodo di emergenza per il sindacato in cui era difficile coniugare democrazia e partecipazione. Ora, dopo i non pochi cambiamenti e svolte storiche, possiamo permetterci di tornare alle strutture di fabbrica, come ai tempi dell'ex Flm.

In concreto, che cosa significa oggi questo decentramento sindacale?

Posso portare l'esempio di Mirafiori, dove da settembre abbiamo cominciato ad applicare questo nuovo modello di sindacato "decentrato" e dove quindi è possibile già fare un primo bilancio. Anziché due-tre dirigenti che seguono cinquantamila lavoratori, ora c'è un coordinatore per tutto lo stabilimento Mirafiori coadiuvato da cinque delegati di fabbrica cui è stato affidato un ruolo anche dirigenziale. In questo modo si sono spostati gli organi decisionali là dove si produce. I nostri rappresentanti in fabbrica si sono sentiti più responsabilizzati e, quindi, anche più motivati, più attivi. E i risultati si vedono: basta guardare il numero dei nuovi iscritti...

Si avvicina, con il '92, l'importante appuntamento per la rielezione dei rappresentanti sindacali di fabbrica, dopo l'accordo di questa primavera tra le Confederazioni. Come si sta preparando la Uilm piemontese?

Come a una tappa fondamentale per la rielezione, secondo regole omogenee, dei rappresentanti sindacali di tutti i settori pubblici e privati. Servirà anche a sancire nuovi rapporti tra i sindacati dei metalmeccanici. Mi auguro che si riveli un momento di riscontro dell'indice di gradimento tra Fiom, Uilm e Fim. Di sicuro non vogliamo che si trasformi in un'occasione di scontro; contiamo invece su una sana competizione per ricostruire l'unità sindacale senza più risse. E che una nuova legge recepisca queste nuove strutture sindacali per dare loro più legittimità e forza.

Visto che si parla di unità sindacale, come sono attualmente i rapporti con la Fiom-Cgil e la Fim-Cisl?

Con la Cgil «dei diritti», che ha saputo alleggerirsi della zavorra ideologica ora è più facile costruire insieme un'unità basata su nuovi valori, ricca di idealità, attenta ai bisogni dei singoli. E' un percorso che comincia ora. Più problematico invece il rapporto con la Fim: ci sembra un po' troppo sensibile alle proposte del ministro Marini, al collateralismo...

Quali sono le reazioni degli imprenditori a questo nuovo modello di rappresentanza sindacale?

Mi sembrano piuttosto tiepide. E non si capisce perché: ci hanno spesso rimproverati di non essere abbastanza rappresentativi dei lavoratori e quando vogliamo esserlo mostrano scarso entusiasmo.

La Conferenza Organizzativa della Uilm del Piemonte cade in un momento di crisi economica pesante per la regione e in particolare per l'area torinese; in gioco, migliaia di posti di lavoro. Quali proposte intende dare la Uilm per porre un argine a questa situazione?

In effetti, con tutta questa cassa integrazione e con i nuovi stabilimenti che prendono altre strade, il Piemonte rischia di diventare il Mezzogiorno del Nord. E' necessario un «patto» per lo sviluppo e la competitività della regione. Dobbiamo uscire dalla fase attuale del «tutti contro tutti» visto che poi le analisi concordano. Bisogna che si arrivi a definire, tutti insieme, un programma di lavori per agevolare questa fase di transizione verso il terziario avanzato, questa nuova «vocazione» di Torino di cui tanto si discute. Dobbiamo fare in modo che questo «passaggio» avvenga in modo indolore, arginando anche l'emorragia di aziende verso altre località più favorevoli. E' assurdo ad esempio che una grande azienda siderurgica come la Ferrero con mille dipendenti e con cento miliardi investiti in un nuovo stabilimento in Val di Susa non possa avviare l'attività perché intoppi burocratici, e non, le impediscono di risolvere il problema energetico.

Stefanella Campana

Consiglio comunale di Alpignano

Bilancio in pareggio ma servizi più cari

Ultimo tra i grandi Comuni dell'area Ovest di Torino, il consiglio comunale di Alpignano ha approvato, ieri sera, il bilancio preventivo per l'anno 1992. Il documento chiude in pareggio sulla cifra di 16 miliardi e 77 milioni ma che è stato votato soltanto dai consiglieri della maggioranza. L'opposizione compatta si è espressa contro.

Il bilancio di previsione preparato dall'assessorato alle Finanze indica che 10 miliardi e 136 milioni sono destinati alle spese correnti e 4 miliardi e 300 milioni agli investimenti. Il resto finisce al rimborso dei prestiti e alle partite di giro.

Ognuno dei 16.691 cittadini alpignanesi - lira più, lira meno - costerà al Comune 950 mila lire.

Una buona fetta delle spese ordinarie: il 44,32 per cento - pari a 4 miliardi 641 milioni - è assorbita dal costo del personale.

I tecnici del Comune hanno preventivato di investire due miliardi e mezzo per la costruzione di un nuovo serbatoio seminterrato per l'acquedotto. Settecento cinquanta milioni saranno inoltre impegnati per opere di urbanizzazione e 940 milioni per l'ampliamento e la costruzione di un tratto della fognatura.

Per far quadrare il bilancio alcuni servizi hanno dovuto essere soppressi. Per altri è stato necessario ricorrere a qualche ritocco.

L'assemblea dei consiglieri comunali di Alpignano ha anche approvato il piano pluriennale 1992-1994 le cui spese in conto capitale sfiorano i 40 miliardi.

a. a.

VITTORIO EMANUELE L'assoluzione scatena gli Hamer

«Trionfo di denaro e potere»

Il principe: «Adesso voglio tornare in Italia»

PARIGI ■ Per Vittorio Emanuele di Savoia, pretendente al trono italiano, stanotte, finalmente, è trascorsa serena, senza l'incubo di dover tornare in quell'orribile cella al secondo piano della Santé, divisa con altri cinque detenuti. Ieri la Corte d'assise di Parigi, che doveva giudicarlo per omicidio preterintenzionale, ha stabilito la sua innocenza.

Per la famiglia di Dirk Hamer, stanotte, è trascorsa in silenzio, ma nessuno è riuscito a dormire. «Un'ingiustizia, una beffa, una carnevalata, un insulto al nostro Dirk», hanno definito il verdetto uscito dalla Camera di Consiglio, Brigit e Guni Hamer, le sorelle del ragazzo ucciso. E ancora: «Il trionfo del denaro e del potere». Se il signor Savoia, malgrado l'assoluzione, esce male da questa brutta storia, la giustizia francese ne esce peggio, con un'immagine ammaccata, avvizzita, non rassicurante.

In buona sostanza, i giudici hanno deciso di non decidere, accogliendo le richieste della difesa e ignorando le invocazioni della parte civile. Lui, il pretendente al trono, ci aveva impiegato qualche istante a capire che se l'era cavata; ma poi aveva sorriso, aveva voltato il volto rotondo che pare uscito dalla bottega di Luca della Robbia verso la moglie Marina Doria, immobile, in apparenza impassibile, fredda come un cammeo.

Era fatta, era finito tutto. Vittorio Emanuele aveva recitato, neppure troppo bene, la lezione che i difensori gli avevano suggerito. Aveva detto: «Non ho nulla da aggiungere, signor presidente, a quanto detto dagli avvocati. Solo che essendo io padre di famiglia, capisco e comprendo il grande dolore degli Hamer per la scomparsa del loro figlio». Nient'altro. Parole pronunciate senza inflessioni particolari, senza emozione, senza neppure guardare quell'uomo e quei ragazzi che per tredici anni avevano chiesto una cosa elementare come la giustizia e che ora erano lì, nell'aula, davanti a lui e lo fissavano.

Il vento soffiava in una direzione precisa, e l'avvocato Eva Stotzing, che aveva parlato per la famiglia di Dirk, si era dichiarata «profondamente choccata dall'atteggiamento dell'imputato dopo i fatti. Non c'è stato in lui alcun pentimento, non una parola di scusa e credo che questa sia una giornata terribile per la famiglia Hamer». E sospettando un esito fin troppo favorevole per il Savoia, l'avvocato Stotzing aveva aggiunto altro: «Tutti gli argomenti sfavorevoli all'imputato si sono rivoltati a sfavore degli Hamer». Infine, l'inutile appello alle otto donne e quattro uomini che formavano la Corte: «Si sente parlare di errori giudiziari, non fatene uno di più».

Ma in quel momento, forse, Vittorio Emanuele era già stato tratto d'impiccio dai suoi astuti legali. L'avvocato Georges Flecheaux aveva sottolineato che, *le prince* ha subito ammesso la responsabilità, poi Marina, tre giorni dopo il fatto, ha versato 500 mila franchi senza chiedere niente in cambio. Ma non c'è per questo stata alcuna confessione di responsabilità morale. «Vittorio Emanuele non aveva nessuna intenzione violenta, cioè non aveva intenzione di uccidere».

E il marsigliese Paul Lombard, famoso per i suoi tanti casi da prima pagina, aveva puntato l'indice sul fatto che anche lui, il Savoia, in fondo era stato costretto ad andarsene dal proprio Paese come gli emigranti, con la sola differenza che non aveva potuto scegliere, mentre gli altri avevano deciso per Chicago o Sidney.

Quindi, l'assoluzione. I cortigiani presenti l'hanno festeggiata, il «popolo minuto», quei 34 parigini che erano in aula, ha dissentito, le sorelle di Dirk, ammazzato non si sa ancora da chi, hanno urlato la loro rabbia. «Principe di merda». E Birgit, i capelli biondi lunghi sulle spalle, gli occhi arrossati, ha aggiunto: «Mi sento come Alice nel Paese delle Meraviglie. Sì, questo processo è stato ben orchestrato, mi ha dato il voltastomaco».

Oggi riparte per Colonia, battuta, umiliata, se possibile ancora più affranta. Vittorio Emanuele, invece, torna nella sua reggia di Ginevra, sicuro di poter venire in Italia, al più presto. «Questa sentenza facilita il ritorno, ne sono convinto», ha detto. E purtroppo, forse, ha ragione.

Vincenzo Tessandori

Il dottor Hamer in tribunale con le foto del figlio e della moglie. A sinistra, Vittorio Emanuele con Paul Lombard, uno dei suoi legali

Esultanza dei monarchici

I telegrammi e le telefonate hanno mandato in tilt a Roma l'ufficio dell'avvocato Carlo D'Amelio qualche minuto prima delle 20 di ieri sera. L'anziano legale è il rappresentante ufficiale in Italia di Vittorio Emanuele, come capo di Casa Savoia, e ricopre l'onorifica carica di «ministro della Real Casa». Alle 18,30 D'Amelio ci aveva detto: «E' stata una brutta angosciosa storia, ma il processo mi è sembrato, limpido, corretto, anche se per noi, in certi momenti, inevitabilmente molto penoso. Ora ho fiducia, direi di sentirci più tardi...»

Alle 20,20 D'Amelio ci ha detto: «Sono commosso e soddisfatto. Vittorio Emanuele ha avuto durante il processo un contegno perfetto, consapevole delle sue responsabilità. Non c'è stata prova che quel povero giovane sia stato colpito da una pallottola sparata dal principe e di ciò i giudici hanno preso atto». D'Amelio si è detto «commosso» per l'appello rivolto da Maria José ai giudici. Tale lettera è stata resa pubblica, vien fatto osservare, mentre quella che Maria José avrebbe scritto alla sorella del povero Dirk, dai toni che sarebbero poco lusinghieri per il principe, Birgit Hamer non l'ha fatta leggere. Soddisfazione espressa anche dall'ingegner Carlo Galimberti, presidente del Movimento monarchico italiano: «Il Mmi ha apprezzato moltissimo che il principe si sia presentato al processo affrontandone i rischi, anche in situazioni umilianti, pur sapendo che la sua posizione era pregiudicata da un clima contrario, intenzionalmente imbastito a suo danno. L'angosciosa pagina di Cavallo appartiene al passato, è chiusa». A Torino, l'architetto Guido Ornato, presidente cittadino del «Gruppo Cavour - Movimento monarchico italiano», rileva: «Soddisfazione per la sentenza, ma anche il rammarico che per averla si sia dovuto attendere ben tredici anni nel corso dei quali si è arrecato un gran danno all'immagine del principe. Una giustizia più sollecita avrebbe evitato tutto ciò e avrebbe forse potuto far luce sulla vicenda identificandone il colpevole. Oggi purtroppo ciò non è più possibile e la fine dello sventurato giovane resterà un enigma».

Renzo Rossotti

CAMBOGIA I khmer rossi, responsabili di uno dei regimi più sanguinari della storia recente, si sono reinsediati assieme ai loro ex nemici al comando del Paese con l'assenso dell'Occidente che era «inorridito» per i loro crimini

Il ritorno degli assassini

Ma la gente ha promesso: «Li uccideremo»

La corrispondenza di ieri dell'inviato del «Corriere della Sera» a Phnom Penh, Tiziano Terzani, iniziava così: «Gli assassini, vestiti come dei normali uomini di affari, sono tornati in questa città, che fu il loro mattatoio». A 12 anni dalla loro cacciata dalla capitale cambogiana, una delegazione khmer domenica è rientrata in città, per insediarsi nel governo provvisorio che dovrebbe teoricamente chiudere il capitolo di 20 anni di guerra civile spianando la strada, tra un paio di anni, a libere elezioni.

Così hanno voluto le Nazioni Unite. Se qualche anno fa fosse stato proposto un colpo di spugna sul genocidio operato da quella caricatura del marxismo-leninismo interpretata da Pol Pot e dai suoi complici, l'«opinione pubblica» (cioè gli opinionisti dei mass-media) avrebbe reagito con indignazione e furore.

La presenza oggi a Phnom Penh della delegazione guidata da Son Sen, ex capo della polizia segreta ed ex braccio destro di Pol Pot - commentava ancora Terzani, già inviato di guerra in Indocina - «è un simbolo delle aberrazioni della politica e della mancanza di moralità di queste soluzioni di pace»: la migliore dimostrazione, se ce ne fosse ancora bisogno, che la guerra è in effetti «la continuazione della politica con altri mezzi».

«Mi sento a casa - ha commentato Son Sen una volta sbarcato dall'aereo -. Tutti vogliono la riconciliazione. E' ora di chiudere col passato e di guardare al futuro». Son Sen è l'uomo che scrisse di suo pugno al comandante di una delle prigioni-mattatoio di «non sprecare troppa carta per raccogliere le confessioni dei prigionieri». E forse era stato anche suo l'ordine di non sprecare proiettili. Infatti molte delle vittime venivano uccise a bastonate.

Nonostante il tentativo della radio e della televisione governative di non dare troppo risalto all'arrivo dei rappresentanti khmer, davanti alla residenza messa a disposizione degli assassini dal governo del primo ministro Hun Sen si è raccolta una folla ostile, che non ha alcuna intenzione di «chiudere col passato» e dimenticare i massacri costati la vita a uno o due milioni (a seconda delle fonti) di cambogiani. Tutti urlavano slogan contro i khmer rossi e minacciavano di morte la delegazione.

«Se il governo consentirà loro di uscire di qui, noi non lo permetteremo», ha gridato Sophan Nari, 26 anni, unico sopravvissuto di un'intera famiglia annientata negli eccidi operati da Pol Pot. «Li uccideremo», ha detto.

«Hanno ammazzato i miei genitori e sette familiari», ha esclamato un altro giovane. «Tutti qui li odiano più di qualsiasi altra cosa. Non usciranno da quella casa».

«Non bisogna credere ad una parola delle promesse dei khmer rossi. Sono peggio dei cani», ha detto un giovane nella folla. Persino le guardie che sorvegliano gli alloggi della delegazione khmer non hanno fatto mistero dei loro sentimenti: «E' mio dovere - ha detto una delle sentinelle -, ma detesto proteggere gli uomini di Pol Pot».

A poche decine di metri dalla residenza che ospita Son Sen sorge ancora il carcere di Tuol Sleng, uno dei simboli delle atrocità commesse dai khmer, in cui hanno perso la vita circa 20 mila persone, conservato dal governo di Phnom Penh a testimonianza del passato. I muri del carcere sono stati ricoperti dalle foto delle migliaia di vittime torturate e uccise.

Quando il 17 aprile 1975, verso mezzogiorno, i khmer sbucati dalla foresta entrarono nella capitale spossata da cinque anni di guerra, nessuno poteva prevedere che avrebbero deciso in poche ore di svuotare la città per riportare tutti in campagna. Non lo prevedevano di certo quelle migliaia di giovani dottori, intellettuali, tecnici cambogiani che dalle capitali occidentali decisero di rientrare in patria per dare una mano alla ricostruzione del Paese e che finirono nelle fosse comuni, trucidati o morti di fame.

La maggior parte degli osservatori occidentali considerano l'ideologia khmer nient'altro che «una delle varianti del comunismo». I comunisti da parte loro la giudicano una propria variante sì, ma «impazzita». Il punto tuttavia non è questo, né lo sono le speculazioni di coloro che, per come si è «evoluta» la guerra di liberazione nazionalista nel Sud-Est asiatico, cercano di dimostrare che, quindi, «avevano ragione» gli occupanti americani.

Khieu Samphan, capo ufficiale dei khmer (Pol Pot da tempo preferisce rimanere nell'ombra) arriverà presto anche lui nella capitale. Col beneplacito, tra gli altri, di quegli americani che «avevano ragione».

Salvatore Rotondo

La punizione di un giovane in un campo khmer. A destra, una fotografia dell'entrata dei khmer a Phnom Penh nell'aprile '75

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 360.907 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT — LANCIA — AUTOBIANCHI — ALFA ROMEO

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
FIAT 126					
PERSONAL	verde	CN52	acces	90.12	0172 423489
BIS	azzurro	TO2P	acces	90.07	011 2480259
FIAT PANDA					
45 L	nero	TOY4	acces	82.11	011 6608038
DANCE	blu agadir	TO6P	acces	90.10	011 204007
DANCE	blu agadir	TO2R	acces	91.03	011 6983042
DANCE	rosso	TO5M	acces	89.06	011 8151238
DANCE	blu agad vm	TO2R	acces	91.03	011 9712502
DANCE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 [illegible]
YOUNG	[illegible]	TO2R	acces	91.03	011 3855583
YOUNG	rosso	TO1R	acces	91.02	011 6503571
YOUNG	[illegible]	TO4R	acces	91.04	011 9471367
YOUNG	rosso	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
YOUNG	rosso	TO4R	acces	91.04	011 [illegible]
YOUNG	bianco	TO8P	acces	90.12	011 65855252
YOUNG	rosso	TO5R	acces	91.06	011 [illegible]
YOUNG	[illegible]	TO4R	acces	91.05	011 352955
YOUNG	[illegible]	TO8P	acces	90.12	011 [illegible]
YOUNG	bianco	TO5P	acces	90.09	011 8151238
YOUNG	bianco	TO0R	acces	91.02	011 714443
YOUNG	azzur naut	TO9P	acces	91.01	011 [illegible]
YOUNG	[illegible]	TO7R	acces	91.07	011 3855023
YOUNG	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
YOUNG	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 370030
YOUNG	bianco	TO1R	acces	91.02	011 714443
YOUNG	[illegible]	TO7R	acces	91.06	011 6193927
YOUNG	turchese	TO7R	acces	91.06	011 390735
FIAT PANDA FIRE					
CL 750	grig vm	TO0R	acces	91.01	011 8510249
CL 750	bianco	TO2R	acces	91.04	011 33332030
CL 750	bianco	TO9P	acces	91.01	011 3093435
CL 750	rosso	TO7N	acces	90.04	011 7804455
CL 750	bianco	TO1R	acces	91.02	011 9481474
CL 750	grig vm	TO6R	acces	91.05	011 3879344
CL 750	bianco	TO5R	5m	91.05	011 6274317
CLX 750	[illegible] vm	TO8R	acces	91.06	011 396528
CLX 750	bianco	TO7R	acces	91.06	011 9016185
S 750	[illegible]	TO6R	5m	91.06	011 6509974
SHOPPING	rosso corsa	TO8R	5acces	91.07	011 [illegible]
FIAT UNO					
60 S 5P	verde ch vm	TO2E	acces	85.12	011 7392301
70 SX 3P	blu sidney	TO6R	acces	91.06	011 [illegible]
70 SX 5P	grig mirage	TO7P	acces	90.11	011 3855023
70 SX IE 3P	grig vm	TO4R	ta check	91.05	011 [illegible]
[illegible]	grig sc vm	TO1R	sp dx	91.03	011 9085348
STING 3P	grig ch vm	TO8H	acces	89.05	011 9151567
STING 3P	blu delphi	TO0H	acces	88.07	011 [illegible]
STING 3P	grig vm	TO3L	stereo	88.11	011 [illegible]
TREND 3P	bianco	TO4R	acces	91.05	011 [illegible]
TREND 3P	[illegible]	TO0R	acces	91.02	011 614477
TREND 3P	grig vm	TO5R	5m	91.05	011 [illegible]
TREND 3P	azzurro vm	TO8R	5m	91.07	011 [illegible]
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	acces	91.02	011 3171638
TREND 5P	grigio sc vm	TO5R	ta	91.05	011 [illegible]
TREND 5P	grigio vm	TO7R	acces	91.06	011 3180253
TREND 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91.06	011 762643
TREND 5P	grig vm	TO8R	acces	91.05	011 3191539
TREND 5P	bianco	TO5R	acces	91.05	011 3093222
TREND 5P	bianco	TO8R	acces	91.05	011 3498342
TREND 5P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
TREND 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91.06	011 762643
TREND 5P	grig sc vm	TO2R	acces	91.03	011 611289
TURBO IE	grig vm	TO4H	acces	88.02	011 [illegible]
FIAT UNO DIESEL					
SUPER 5P	[illegible]	TO0E	acces	85.10	011 9002458
TURBO 5P	blu mare vm	TO8R	ta	91.07	011 6065208
TURBO 5P	rosso corsa	TO6P	acces	90.12	011 624223
TURBO 5P	blu mare vm	TO9M	acces	89.09	011 212000
FIAT UNO FIRE					
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9369568
45 3P	rosso corsa	TO9R	acces	91.04	011 [illegible]
45 3P	rosso corsa	TO3R	acces	91.04	011 393217
45 3P KATAL	grig glas vm	TO7R	acces	91.07	011 626077
45 5P	blu	TO9N	acces	90.06	011 872731
45 5P	bianco	TO5P	acces	90.10	011 9017665
45 5P	blu mare	TO0R	acces	90.02	011 6272755
45 5P	blu sidney	TO8R	acces	91.07	011 3092687
45 5P	bianco	TO2N	acces	89.12	011 3090775
45 5P	bianco	TO0R	acces	91.03	011 2161998
45 S 3P	[illegible]	TO5R	acces	91.05	0121 542309
45 S 3P	blu mare vm	TO4R	acces	91.04	0121 57892
45 S 3P	azzurro naut	TO3G	acces	87.05	011 9597188
45 S 3P	blu mare vm	TO3G	acces	91.04	011 9597188
45 S 3P	rosso shir v	TO4R	acces	91.05	011 306889
45 S 3P	bianco	TO1R	sps	91.02	011 678395
45 S 5P	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 3090968
45 S 5P	grig vm	TO8R	acces	91.06	011 2262702
45 S 3P	grig sc vm	TO7R	acces	91.06	011 2204235
45 S 5P	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 615436
45 SL 3P	grig vm	TO7G	fen neb	87.09	011 7397517
45 SX 3P	grig vm	TO8P	acces	90.12	011 9376666
60 S 3P	blu mare vm	TO4R	ta	91.04	011 756161
60 S 3P	azzurro vm	TO2N	acces	89.11	011 3180965
60 S 3P	grig quartz	TO1R	acces	91.04	011 9017665
60 S 3P	rosso shiraz	TO5R	acces	91.05	011 204007
60 S 3P	grig zermatt	TO5R	acces	91.02	011 595048
60 S 3P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 306391
60 S 3P	blu mare vm	TO1R	acces	91.04	011 345268
60 S 3P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011 9611668
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.02	011 9557313
60 S 5P	rosso shiraz	TO5R	acces	91.05	011 3471424
60 S 5P	blu mare vm	TO4R	[illegible]	91.04	011 8013121
60 S 5P	grigio vm	TO5R	acces	91.05	011 3090576
60 S 5P	grig ch vm	TO2R	[illegible]	91.01	011 [illegible]
60 S 5P	grig quartz	TO6R	acces	[illegible]	011 3097701
60 S 5P	bianco	TO7P	acces	90.11	011 6821748
60 S 5P	grig sc vm	TO2R	acces	91.03	011 [illegible]
60 S 5P	rosso shir v	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
60 S 5P	blu mare vm	TO8N	acces	90.04	011 [illegible]
60 S 5P	grig vm	TO3R	[illegible]	91.04	011 [illegible]
60 S 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
60 S 5P	rosso shir vm	TO5R	acces	91.06	011 9481061
60 S 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011 351635
60 S 5P	grig zer vm	TO7M	acces	90.03	011 3091528
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727171
60 S 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91.06	011 [illegible]
60 S 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91.06	011 6191639
60 S 5P	grig mir vm	TO6R	[illegible]	91.06	011 [illegible]
60 S 5P	grig zer vm	TO1R	acces	91.02	011 [illegible]
60 S 5P	grig zer vm	TO6R	acces	91.06	011 701585
60 S 5P	grig sc vm	TO2R	acces	91.03	011 5807164
60 S 5P	bordeaux vm	TO6R	[illegible]	91.06	011 [illegible]
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011 7714944
60 S 5P	grig zerm vm	TO6R	acces	91.05	011 4051223
60 S 5P	grig glas vm	TO8R	acces	91.07	011 983803
60 S 5P	blu mare vm	TO5R	[illegible]	91.05	011 6063112
60 S 5P	grig sc vm	TO9P	[illegible]	91.01	011 9016623
60 S 5P	grig mir vm	TO0R	acces	91.01	011 9801148
60 SX 5P	grig glasgow	TO3R	[illegible]	91.03	011 2090901
60 SX 5P	grig glas vm	TO0R	ta check	91.01	011 9673365
60 SX 5P	grig zer vm	TO3R	acces	91.03	0121 396000
60 SX 5P	grig quartz	TO3R	acces	91.03	011 2204032
60 SX 5P	blu mare vm	TO3R	acces	91.03	011 8134876
60 SX 5P	azzurro vm	AT31	[illegible]	91.03	011 8870750
60 SX 5P	grig zermatt	TO2R	acces	91.03	011 9421893
60 SX 5P	rosso shiraz	TO1R	ta rl	91.03	0124 513249
60 SX 5P	blu mare vm	TO1R	ta	91.02	011 3971668
60 SX 5P	bianco	TO5R	passar	91.05	011 [illegible]
60 SX 5P	rosso shiraz	TO3R	ta	91.03	011 3092365
60 SX 5P	rosso corsa	TO4R	ta	91.05	011 352911
60 SX 5P	blu mare vm	TO6P	[illegible]	90.10	011 9054717
60 SX 5P	rosso shiraz	TO3R	ta	91.03	011 3092365
60 SX 5P	bianco	TO5R	[illegible]	91.05	011 6191638
60 SX 5P	grig mir vm	TO5R	acces	91.06	011 3497979
60 SX 5P	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 9908030
60 SX 5P	grig glas vm	TO5R	acces	91.05	011 728676
60 SX 5P	grig glas vm	TO4R	acces	91.04	011 7711789
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 [illegible]
60 SX 5P	rosso sh vm	TO7R	acces	91.06	011 [illegible]
60 SX 5P	grigio vm	TO5R	[illegible]	91.06	011 9014312
60 SX 5P	grig glas vm	TO5R	acces	91.05	011 9801828
60 SX 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
60 SX 5P	grig vm	TO5R	[illegible]	91.05	011 783378
60 SX 5P	rosso sh vm	TO8R	[illegible]	91.07	011 9067828
TIPO					
1100	grig quartz	TO7M	acces	89.07	011 2238786
1100	grig sc vm	TO5M	sp dx	89.07	011 [illegible]
1100 DGT	blu mare vm	TO2M	acces	88.04	011 6983535
1100 DGT	grig sc vm	TO9M	acces	89.09	011 [illegible]
1400	bianca	TO8P	acces	90.10	011 [illegible]
1400	bianco	TO7N	antif.	90.04	011 9441017
1400	grigio city	TO1P	acces	90.08	011 3173710
1400 AGT	rosso scuro	TO4R	acces	91.05	011 [illegible]
1400 AGT	bordeaux vm	TO4R	sp dx	91.05	011 [illegible]
1400 AGT	blu mare vm	TO3R	acces	91.04	011 355642
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	acces	91.06	011 [illegible]
1400 AGT	grig zermatt	TO5R	acces	91.05	011 4110410
1400 AGT	blu mare vm	TO8R	[illegible]	91.06	011 4155643
1400 AGT	azzur naut	TO9P	acces	91.01	011 [illegible]
1400 AGT	blu mare vm	TO2R	acces	91.07	011 [illegible]
1400 AGT	bianco	TO8R	acces	91.08	011 [illegible]
1400 DGT	grig quartz	TO4R	[illegible]	91.04	011 9884321
1400 DGT	grig zermatt	TO2M	pn magg	89.04	011 [illegible]
1400 DGT	blu mare	TO2R	[illegible]	91.03	011 264073
1400 DGT	blu mare	TO2R	acces	91.03	011 6192959
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	[illegible]	91.04	011 [illegible]
1400 DGT	grig mir vm	TO4P	ta sp dx	[illegible]	011 [illegible]
1400 DGT	grig vm	TO7P	sps	[illegible]	011 6198217
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	[illegible]	91.04	011 4523824
1400 DGT	grig zer vm	AT30	acces	90.04	0141 57875

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 AGT	grig mirage	TO3R	acces	91.04	011 926698
1600 AGT	green st vm	TO6R	acces	91.06	011 7397886
1600 DGT	bianco	TO4R	sp dx	91.05	011 9235437
1600 DGT	bianco	TO4R	ldr sps	91.04	011 678395
1600 DGT IE	grig vm	TO3P	sps spdx	90.11	011 [illegible]
AGT 1600	rosso shir vm	TO6R	acces	[illegible]	011 9534774
DIESEL DGT	grig zermatt	TO2M	acces	89.05	011 6811130
TEMPRA					
1400	grigio vm	[illegible]	sp dx	90.11	011 826998
1400	blu abisso	TO6R	sps	91.06	011 376355
1400	grig zer vm	TO5R	sps	91.05	011 614658
1400	bianco	TO5R	acces	91.05	011 3098638
1400	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 359437
1400 SX	grig vm	TO2R	sps	91.03	011 [illegible]
1400 SX	grig quartz	TO2R	acces	91.03	011 [illegible]
1400 SX	grig quartz	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
1400 SX	green stone	TO1R	acces	91.02	011 9047516
1400 SX	grig zermatt	TO3R	acces	91.01	011 8153405
1400 SX	grig zermatt	TO7R	acces	91.06	011 7072726
1400 SX	grig mirage	TO6R	acces	91.06	0124 28733
1400 SX	blu mare vm	TO8R	acces	91.08	011 [illegible]
1400 SX	grig zer vm	TO1P	sps	90.06	011 [illegible]
1400 SX	blu mare vm	TO4R	acces	91.05	011 345938
1400 SX	grig mir vm	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
1400 SX	grig sc vm	TO6R	acces	91.06	011 3487483
1400 SX	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 3468858
1600	blu abisso	TO7P	acces	90.11	0121 353171
1600 SX	bianco	CN80	ta	91.05	0172 [illegible]
1600 SX	grig quartz	TO6R	acces	91.05	011 [illegible]
1600 SX	grig mir vm	TO6R	[illegible]	91.06	011 4471168
1600 SX	grig sc vm	TO3R	acces	91.04	011 7803030
1600 SX	grig zer vm	TO6R	sps	91.05	011 [illegible]
1600 SX	bianco	CN81	acces	91.05	0172 [illegible]
1600 SX	grig vm	TO7R	acces	91.07	011 [illegible]
1600 SX	grig zer vm	TO5R	[illegible]	91.05	011 9297446
1600 SX	grig sc vm	TO3R	[illegible]	91.04	011 7803030
1600 SX	[illegible] vm	TO7R	[illegible]	91.06	011 612214
TEMPRA SW					
1400	rosso shiraz	TO2R	[illegible]	91.03	011 3581216
1600	grig quartz	TO3R	acces	91.03	011 [illegible]
1600	grig mirage	TO7R	ta	[illegible]	011 [illegible]
1600	grig ch vm	TO6R	[illegible]	91.04	011 [illegible]
1600 SX	grig sc vm	TO5R	[illegible]	91.05	011 6611130
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 [illegible]
1600 SX	grig quartz	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
1600 SX	grig mirage	TO4R	acces	[illegible]	011 [illegible]
1600 SX	green st vm	TO5R	acces	91.06	011 [illegible]
1600 SX	green st vm	TO4R	fend neb	[illegible]	011 [illegible]
Y10					
1100 KATALIT	grig sc vm	VC69	acces	91.06	0161 480530
1300 GT IE	bianco	TO4R	acces	91.04	011 823437
1300 GT IE	bordeaux	TO2N	rl risc	89.11	011 9888915
1300 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011 671330
4WD	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011 3092328
FIRE	bianco	TO4R	acces	91.05	011 286959
FIRE	blu petrol	TO3R	acces	91.04	011 9365869
FIRE	rosso	TO7P	ta	90.12	011 743132
FIRE	blu petrol	TO4R	acces	91.05	011 350370
FIRE	bordeaux vm	TO3R	acces	91.04	011 3196585
FIRE	grig vm	TO3R	acces	91.05	011 611833
FIRE	blu p	TO4R	acces	91.04	011 6055611
FIRE	bordeaux vm	TO4R	acces	91.04	011 8063031
FIRE	rosso corsa	TO2P	acces	90.08	011 8961148
FIRE	rosso corsa	TO6R	acces	91.06	0121 353857
FIRE	blu p vm	TO6R	acces	91.07	011 6191521
FIRE	ardesia vm	TO7R	acces	91.06	011 765417
LX IE	grig sc vm	TO3P	acces	90.07	011 343452
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	90.08	011 9113717
LX IE	grig ch vm	TO3R	acces	91.04	011 688035
LX IE	grig vm	TO6R	acces	91.06	011 [illegible]
LX IE	[illegible]	TO4R	acces	91.04	011 [illegible]
LX IE	ardesia	TO2P	fen neb	90.03	011 714760
LX IE	bordeaux vm	TO4P	[illegible]	91.05	011 200475
LX IE	bordeaux vm	TO8P	sp dx	91.07	011 [illegible]

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
DELTA					
1100	rosso	TO9P	sps chek	91.01	011 [illegible]
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011 3472406
1300 LX	grig scuro	TO4R	acces	91.04	011 343208
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.04	011 343208
1600 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 9652904
BETA					
1300 C	beige vm	TOX1	acces	81.11	011 9840350
ALFA 164					
V6 TURBO	bordeaux vm	TO6R	full opt	91.06	011 [illegible]
ALFA 33					
1300	bian ar vm	TO3P	sp dx le	90.07	011 9678070
1300 S	ardesia vm	TO4M	fen neb	89.05	011 6490383
1300 SW	bian ar vm	TO6R	acces	91.05	011 8153631
1300 SW	rosso alfa	TO6R	acces	91.06	011 637893
1300 V	verde mitio	TO0R	acces	91.04	011 3499107
1500 IE	verde mir vm	TO5R	acces	91.05	011 9359426
1700 16V	grig ardesia	TO4R	acces	91.04	011 [illegible]
DEDRA					
1600	grigio ch vm	TO9P	al el po	91.01	011 4523586
1600	grigio vm	CN78	acces	90.09	0172 68391
1600	blu mare vm	TO8P	[illegible]	90.11	011 9059283
1600	blu midway	TO3R	acces	91.04	011 327685
1600	grig quartz	TO4R	acces	91.04	011 252650
1600	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011 3172743
1600	grig vm	TO6R	fen neb	91.06	011 3487171
1600	blu midway v	TO0R	chek p	90.01	011 443207
1600	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 6408628
1600	blu mare vm	TO6R	cond	91.06	011 9013853
1600	grig vm	TO6R	acces	91.06	011 787240
1600	blu midw vm	TO7R	chek con	[illegible]	011 9581664
1600	bianco	TO3P	ruote le	[illegible]	011 3580316
1600	grig vm	TO4R	fen chek	91.04	011 3095773
1600	grig vm	TO5R	cond	91.05	011 379217
1600	grig sc vm	TO5R	fend neb	91.05	011 5681325
1600	rosso amar	TO6R	laq ru le	91.04	011 3294406
1600	blu midw vm	TO5R	fen neb	91.05	011 616885
1600	bianco	TO7R	acces	91.05	011 237296
1600	blu midw vm	TO7R	acces	91.07	011 357024
1600	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 6408628
1600	nero vm	TO4R	acces	91.04	011 366658
1600	grig vm	AT32	sp dx el	[illegible]	0141 436998
1800	grig ch vm	TO5R	cond	91.05	011 6981148
1600	grig vm	TO7R	fen neb	91.06	011 6403035
THEMA					
2000 IE	nero vm	TO4R	acces	91.04	011 [illegible]
CROMA					
2000 CHT	grigio vm	TO3R	acces	91.04	011 3141134
2000 CHT	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
2000 CHT	grig sc vm	TO3R	acces	91.04	011 622716
2000 CHT SX	grig sc vm	TO9P	fen neb	91.01	011 [illegible]
PRISMA					
1300	grig sc vm	TO8F	acces	[illegible]	011 325616
1600	azzurro vm	TO6D	cond sps	[illegible]	011 3978217
127					
DIESEL 5P	rosso	TOY3	acces	[illegible]	[illegible] 542309
REGATA					
70	grig mirage	TO4M	al el vm	89.06	011 [illegible]
DUNA					
60	bianco	TO3R	acces	91.03	0121 543384
RITMO					
60 CL	azzurro vm	TOX2	acces	82.04	011 859141
128					
CL	azzurro vm	AT16	acces	79.01	0141 94133
PASSAT					
TDS SW	azzurro vm	TO3A	ta	84.12	011 253259
POLO VW					
CL BEST.	grig sc vm	NO68	ta sps	90.03	011 6053751
ROVER					
114 GTI 16V	verde vm	TO0R	acces	91.01	011 737059

L'ANGOLO INSOLITO

Le stelle e la droga

L'Astrologia, in quanto scienza umana, permette surle osservazioni anche sul problema droga, diventato di triste attualità in questi ultimi anni. La ricerca di paradisi artificiali risulta, in effetti, da [illegible] predisposizione dell'individuo che si può scoprire nel suo tema di nascita, anche se non [illegible] detto che egli debba cedere fatalmente alla tendenza. Quali sono i fattori che spingono [illegible] essere [illegible] diventare schiavo degli stupefacenti? Nei giovani è sovente [illegible] questione di influenza, la ricerca di nuove sensazioni, la voglia di distinguersi. Nelle persone mature, sono i disturbi caratteriali [illegible] le deviazioni della personalità che danno impulso a cercare soddisfazioni facili [illegible] immediate, in un riflesso [illegible] auto-difesa contro [illegible] aggressioni psichiche, i dispiaceri, i problemi, le malattie, la breve contro la loro difficoltà di esistere e di vivere, [illegible] rifiuto di accettarsi [illegible] [illegible] o di fare lo sforzo di adattarsi all'esistenza «normale». Per alcuni, inoltre, è una forma di ribellione contro i valori sociali o morali, il desiderio di creare una società marginale diversa, [illegible] la possibilità di integrarsi [illegible] un gruppo. Infatti i casi di drogati isolati sono rari, [illegible] causa della difficoltà di procurarsi gli stupefacenti. Quando [illegible] [illegible] questi «adepti» scopre [illegible] filone, [illegible] [illegible] notizia ad [illegible] altro e così [illegible] formano i *clan* che «fumano» o «bucano», con conseguenti estasi o deliri collettivi. I quali però non sono altro che angosce che conducono alla schiavitù perché, [illegible] questo è il dramma, il tossicomane [illegible] un maniaco che non può più liberarsi dalla sua droga ed è costretto ad aumentare [illegible] dose poiché, abituato l'organismo, si produce [illegible] fenomeno di dipendenza.

L'astrologia insegna che il terribile flagello [illegible] governato da Marte, l'Istigatore, la cui psicopatologia è la mania; da Nettuno, [illegible] Profeta e Fornitore di Illusioni, la cui psicopatologia comprende schizofrenia, confusione, adesione smisurata; infine [illegible] Plutone, il Signore dell'Incosciente, delle metamorfosi, delle forze del male e della distruzione.

I settori celesti della droga sono le Case 8ª e 12ª: l'8ª è quella della morte e della ricerca di nuove forme di eternità, la 12ª è il campo delle esperienze segrete, delle sensazioni dell'anima e del corpo che l'uomo [illegible] rivela agli altri. Le persone dedite all'uso regolare di stupefacenti sono inoltre fortemente influenzate dalla Luna, che governa le emozioni, e da Urano, astro della vigilanza. L'astrologia prende atto, studia, sviscera le [illegible] ma, purtroppo, non può fare molto per combattere i tragici effetti della tossicodipendenza. L'uomo ormai assomiglia sempre più ad un apprendista stregone che rischia, [illegible] giorno [illegible] l'altro, di vedere il suo giocattolo esplodergli tra le [illegible]. Ed [illegible] probabile che la «fine del mondo» non gli cadrà all'improvviso sulla testa, come un cataclisma davanti al quale si [illegible] totalmente impotente; piuttosto [illegible] è già in atto sotto la forma [illegible] una lenta evoluzione dell'autodistruzione. Poiché non esiste il determinismo assoluto, il ruolo dell'uomo [illegible] sempre capitale nel modificare, rallentare o, al contrario, accelerare questo triste fenomeno previsto dagli astri molto prima [illegible] «rivoluzione dei figli dei fiori».

Franco Spinardi

SCACCHI

C'è il campionato a Bollengo tutto per i giovani

U[illegible] importante avvenimento giovanile è in programma domenica [illegible] dicembre a Bollengo, presso Ivrea. Si tratta della terza edizione del Campionato giovanile piemontese a squadre (3 giocatori), organizzato dalla S.S.Eporediese ed aperto [illegible] tutti i [illegible]li in Piemonte e Valle d'Aosta nati negli anni 1975 e segu[illegible].

Verranno disputati tre distinti tornei per juniores (nati 1976-77), cadetti ('78-80) e pulcini ('81 e seguenti) sulla distanza di 6 turni di gioco secondo [illegible] regolamento Rapid Chess (tempo di riflessione per giocatore 30').

L'appuntamento è fissato nel salone pluriuso del Municipio alle [illegible] 9,30. La quota di adesione è di lire 8.000 per giocatore. Chi si presenterà [illegible] essere già inserito [illegible] [illegible] formazione potrà comunque richiedere l'ammissione al campionato. Per [illegible] ri dettagli tel. a Mario Tradardi (0125-617684).

La partita. Netto successo del campione del mondo nel torneo Interpolis di Tilburg. Eccovi la classifica finale: 1° Kasparov punti 10/14; 2° Short 8; 3° Anand 8; 4° Karpov 7,5; 5° Kamsky 7; 6° Timman 6,5; 7° Korchnoy 5,5; 8° Bareev 3.

Dopo aver pareggiato il primo incontro col suo vice, Kasparov si è imposto al ritorno nella partita che proponiamo. Kasparov-Karpov (Scozzese): 1. e4, e5 [illegible]. Cf3, Cc6 [illegible]. d4, exd4 4. Cxd4, Cf6

5. Cxc6, bxc6 6. e5, De7 7. De2, Cd5 8. c4, Aa6 9. b3, g6 10. f4, f6 11. Aa3, Df7 12. Dd2, Cb6 13. c5, Axf1 14. cxb6, axb6 (diagramma) 15. e6, dxe6 16. Axf8, Td8 17. Db2, Axg2 18. Dxg2, Rxf8 19. Dxc6, Td6 20. Dc3, Rg7 21. Cd2, Thd8 22. 0-0-0, Da8 23. Dxc7+, T8d7 24. Dc2, Db8 25. Cc4, Td5 26. Df2, Dc7 27. Dxb6, Dxf4+ 28. De3, Dg4 29. Tdg1, Db4 30. Tg3, e5 31. Th3, Dg4 32. Tg1, Td1+ 33. Txd1, Dxd1+ 34. Rb2, h5 35. Tg3, Dh1 36. Df2, h4 37. Dg2, Dxg2+ 38. Txg2, g5 39. a4, Rg6 40. a5, e4 41. b4, h3 42. Tg3, Th7 43. a6, f5 44. Ta3, il Nero abbandona.

La seconda edizione dell'Open Ticino, svoltasi a Chiasso, ha registrato una partecipazione record di giocatori italiani, circa una novantina, 10 dei quali piemontesi, su un totale [illegible] 288 iscritti. Il [illegible] è andato all'ungherese Istvan Csom con punti 6,5/7, seguito a mezzo punto da Zueger, Gallagher, Mikov, Gheorghiu, Chiong e Kamber. Nel gruppo a quota 5,5 troviamo il milanese Bozzi, Vezzosi e Sibilio mentre con 5 punti hanno concluso la gara, ex aequo con tatni, Lanzani e l'over 65 Magrin, l'eporediese Tradardi ed [illegible] torinese Scotti. Ecco un incontro del vincitore. Csom-Quinto (Estindiana): 1. c4, g6 2. d4, Ag7 3. Cf3, Cf6 4. g3, d6 5. Ag2, 0-0 6. Cc3, Cbd7 7. 0-0, e5 8. h3, c6 9. e4, Te8 [illegible]. h3, exd4 11. Cxd4, Cc5 12. Te1, a5 13. Af4, Ch5 14. Ae3, Ad7 15. Dd2, Dc7 16. Tad1, Tad8 17. Ag5, [illegible] 18. Ae3, f5 19. exf5, gxf5 20. Ag5, Ta8 21. Te2, Cf6 22. Ah6, Txe2 23. Cdxe2, Axh8 24. Dxh6, Tf8 25. Dg5+, Rh8 26. Dd2, Cfe4 27. Cxe4, Cxe4 [illegible] Axe4, fxe4 29. Cf4, Af5 30. g4, Ac8 31. Ch5, Df7 32. Dc3, d5 33. cxd5, cxd5 34. Txd5; il Nero abbandona.

Trofeo Crt Scacchi 1991. Sabato prossimo, nel Centro Anziani del quartiere Bellavista di Ivrea, VI prova della gara semolampo promossa dalla S.S.E. Iscrizioni (lire 16.000, under 16 8.000) entro le ore 14,25. [illegible] i turni di gioco.

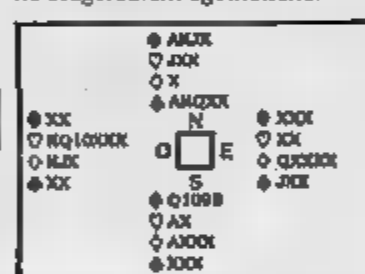
Tornei weekend. Nelle date del 23-24-30 novembre e 1 dicembre a Corsico (Milano) Torneo internazionale valido per le classifiche Fide a Open per seconda, terza naz. ed inclassificati (Elo 1700-2099). Per inf. 02-581.00129.

Ferruccio [illegible]

BRIDGE

Simpatici benefici tornei

E' tempo di tornei di beneficenza. Il caso vuole, e è speciale simpatia per il club, che al torneo dello [illegible] Club chi scrive sia spesso presente [illegible] con piacere. Non è proprio che si giochi del gran bridge, ma qualche bella signora ha curato con più attenzione il [illegible] aspetto, ritrovi qualche vecchio giocatore che si era chissà perché rintanato ed [illegible] [illegible] più giovane ancora, a vederlo, degli anni che tu sai porta con sé [illegible] la lotta per la conquista del risotto finale, [illegible] [illegible] sei tra quelli che ambiscono ad [illegible] la porzione spettante, è spettacolo atletico apprezzabile, sia pure [illegible] alcune esagerazioni agonistiche.

	N: ♠ AKJX ♡ JXX ◇ X ♣ AKQXX	
O: ♠ XX ♡ KQ10XXX ◇ KJX ♣ XX		E: ♠ XXX ♡ XX ◇ QXXXX ♣ JXX
	S: ♠ Q109X ♡ AX ◇ AXXX ♣ XXX	

Tuttavia — il lettore sa che c'è un pizzico di esagerazione in quel che ho scritto sopra — la serata dello Zonta è gradevole e i tornei [illegible] beneficenza restano [illegible] buon modo di spendere una serata [illegible] bridge: [illegible] dimenticate che [illegible] vicino quello della Croce Rossa. Hanno vinto (gran monte premi, bisogna dirlo e ringraziare una fila interminabile di sponsor) i signori Riccio con oltre il 70% [illegible] [illegible] punto percentuale di margine su Rosy Mondino [illegible] Petitto, [illegible] Esther Boccuti e Valle, Meini-Mina e le signore Christillin-Peradotto.

Tutti che restano alla premia[illegible] e uscire nella notte di questa stagione che, non [illegible] [illegible] voi, [illegible] me fa capire che non vivo [illegible] Torino per caso, che la [illegible] città [illegible] lo abbiamo una bella fortuna ad abitare insieme, e [illegible] bridge con noi.

La mano [illegible] di questo torneo e vale più come curiosità cronistica che per interesse tecnico, ma ditemi, amici, dopo che avete subito, difendendo in Est-Ovest, 4 picche più 3 se vi rallegra[illegible] o vi amareggiate? Sappiate che avreste preso quasi zero, infatti due coppie hanno chiamato il piccolo slam a picche, segnando dodici levées all'attivo, ma [illegible] tutti quelli che hanno chiamato soltanto la manche, sull'apertura [illegible] 2 cuori di Est, soltanto Fiorenza Braganin ha fatto le tredici prese che [illegible] di assoluto diritto per Sud: la fanciulla è attenta e fa generalmente buon [illegible] del suo cervello. [illegible] degli altri che dire? Basta prendere l'attacco di [illegible] di cuori e tagliare alto un paio di quadri, approfittando delle atout piene, rientrando in atout; due tagli, quattro atout, cinque fiori e due Assi; quiz: come fare meno prese?

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

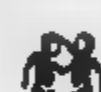
a cura di Astrolga

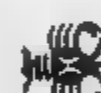
ARIETE 21 marzo – 20 aprile

I rapporti con il sesso opposto continuano a creare problemi, anche sul lavoro e nelle varie attività. Perfetta sintonia invece con un giovane amico o collega e nuovi progetti positivi che prendono forma. L'importante è rinunciare alle utopie e dimostrarsi realisti.

TORO 21 aprile – [illegible] maggio

La Luna nel Segno permette di allentare la tensione nervosa e di risolvere un problema preoccupante o, per lo meno, di affrontarlo con maggiore serenità. Fantasia, prontezza e atteggiamenti concilianti possono attirare veri e propri colpi di fortuna.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

L'impegno in amore continua ad alimentare una bella storia, che sta trasformandosi in legame stabile. Se i Gemelli mettessero anche nel lavoro e nelle attività che non gratificano, ma che sono necessarie, la stessa forza decisionale, non andrebbero incontro a guai.

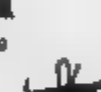
CANCRO 22 giugno – 22 luglio

La Luna ha smesso di essere ostile e i malintesi sentimentali si alleggeriscono, anche se non scompaiono del tutto. Ma la volontà di successo non manca e una maggiore sicurezza in se stessi permette di catturare piccole fortune, nelle varie attività.

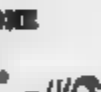
LEONE 23 luglio – 22 agosto

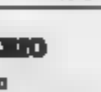
Un comportamento eccessivamente razionale spinge il Leone a irrigidirsi contro le sollecitazioni della sensibilità e della fantasia, a inasprire il proprio comportamento e a provare insoddisfazione. Ciò non vieta l'arrivo di una notizia positiva, a mezzo telefono.

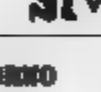
VERGINE 23 agosto – 22 settembre

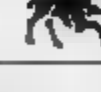
Con la Luna trigono a Giove nel Segno, l'ottimismo diventa la caratteristica della giornata. Quindi un piccolo ostacolo viene accettato senza arrovellarsi, mentre la volontà viene gestita impulsivamente, ma con intuito sicuro. Successo garantito e fortune importanti.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

L'intelligenza prevale e ogni pensiero o atto sbagliato viene subito bandito. Successi importanti nella professione e in campo sociale, ma soprattutto fortuna facile in amore, sia nei rapporti ormai consolidati sia nei nuovi incontri, un po' intellettualizzati.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

La Luna opposta spinge a cavillare anche sulle proprie fortune. Un problema reale viene ingigantito fino a sembrare irrisolvibile, i nervi diventano eccessivamente tesi. Eppure, nuovi positivi risvolti stanno aspettando che lo Scorpione si accorga di loro.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Continua ad essere all'ordine del giorno il pericolo di superficialità nel valutare le circostanze e nell'affrontarle. Ma se il Sagittario fa leva sul proprio raziocinio e tiene a bada gli entusiasmi indiscriminati, la fortuna diventa facile.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Con la Luna trigono a Urano e Nettuno nel Segno, una [illegible] dinamica e intimamente coerente spinge alle azioni incisive e ne garantisce il successo. Questo vale nella professione e nella routine, perché in amore la freddezza continua a incrinare i rapporti.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

La Luna ostile ingigantisce i problemi e rende tesi i nervi. [illegible] non riesce a [illegible] una sfacciata fortuna in amore che continua a gratificare l'Acquario, sia che si tratti di rapporti già esistenti, sia che i nati nel Segno cerchino nuove evasioni.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Un certo equilibrio e la volontà di reagire positivamente riescono a ridimensionare un errore commesso e una notizia seccante. Dopo di che, i Pesci trascorrono la giornata rinchiudendosi in un loro mondo interiore, più reale — per loro — di quello in cui sono costretti a vivere.

LA RICETTA

Le ottime penne al ragù di salmone

INGREDIENTI

[illegible] gr. pennette rigate; [illegible] trancio di circa 300 gr. di salmone fresco, 4 pomodori a pera, un cucchiaio di prezzemolo tritato, 4 cucchiai olio extra vergine di oliva, sale e pepe bianco, mezzo bicchiere vino bianco secco

ACQUISTARE dal pescivendolo di fiducia il trancio di salmone raccomandandosi che sia veramente fresco. Sul tagliere privarlo perfettamente della pelle tutt'intorno, aprirlo a metà [illegible] privarlo con molta attenzione della lisca centrale e delle lunghe lische interne, poi tagliarlo in piccoli cubetti.

In una larga padella, che alla fine dovrà poi contenere anche tutta la pasta, mettere a scaldare i quattro cucchiai di olio, unirvi i cubetti di salmone, lasciarl[illegible] scottare solo un attimo a fuoco abbastanza vivace, spolverarli con un pizzico di sale fine e con una [illegible] cinatina di pepe bianco, poi mescolare e bagnare [illegible] il [illegible] bicchiere di vino bianco secco. Lasciare quasi evaporare [illegible]pletamente il vino bianco, quindi aggiungere in padella i quattro pomodorini maturi passati un attimo in acqua bollente, pelati, privati dei semi e tagliati in piccolissimi cubetti. Far insaporire il tutto per due o tre minuti, spolverare con il cucchiaio di prezzemolo tritato e spegnere.

Cuocere nel frattempo le pennette in abbondante acqua bollente e salata, scolarle b[illegible] al dente, versarle nella padella con il sughetto di salmone, saltarle ancora sul fuoco, quindi versare sul piatto di servizio, spolverandone ancora la superficie con un piccolissimo pizzico di prezze[illegible].

Anna Rosa

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Sterminare i topi? Sono un pericolo ma ora si esagera

I topi stanno per entrare nell'obiettivo di una nuova campagna di odio contro gli animali: vengono ora accusati d'essere una sterminata legione (undici milioni solo a Roma), d'essere immondi abitatori di fogne e cloache, di poter mangiare un gatto o divorare un neonato ecc. Insomma questi topi «fanno notizia», dovrebbero suscitare ribrezzo, soprattutto orrore, e allora diamoci da fare a sterminarli tutti.

Come un tempo i lupi e le aquile (dimostratisi poi innocui ed utili) e le volpi (accusate d'essere nientemeno che veicolo della rabbia) oggi è il topo, insieme al colombo (non per nulla definito dagli zoofobi «topo volante») a suscitare sdegno e disgusto negli animi sensibili di coloro per i quali «pulizia» significa radicale «assenza di animali».

Le pressanti campagne di stampa contro i topi, che diffonderebbero malattie terrificanti quali veicolo, febbre gialla, colera eccetera, sono in realtà strumentali agli interessi di decine di ditte di disinfestazione e derattizzazione, che campano proprio sul medioevale terrore che i loro amici estensori degli spaventosi articoli riescono a suscitare. Nessuno sembra ricordare che le citate malattie sono state da decenni debellate dalle vaccinazioni; né considerare il fatto che i topi, cheppi, civette, bisce e altri piccoli predatori, [illegible] tutti p[illegible]senti da tempo immemorabile nell'ambiente cittadino, dove per loro fortuna passano pressoché inosservati (a parte i gatti) e possono esplicare serenamente l'intero ciclo della loro esistenza, almeno sinché una qualche corrente politica non trovi comodo scatenare gli animi contro, chissà, i barbagianni o i merli.

L'unica cosa che veramente aumenta in rapporto ai topi [illegible]no le ditte di derattizzazione (sulle Pagine Gialle di Roma occupano *da sole* undici pagine): e bisogna notare che queste «imprese» diventino sempre più popolari anche perché promettono tra le righe di sterminare proprio tutto (quindi anche gli indisponenti gatti dei cortili, o i colombi, il cui dolce tubare un tempo era paragonato alle chiacchiere che tra loro fanno gli innamorati, ed oggi suscita, dopo l'intensa opera denigratoria nei loro confronti, unicamente disgusto).

Così è ormai spettacolo [illegible] suelo vedere, specie nelle aiuole, i corpicini stecchiti di colombi morti avvelenati, mentre proprietari di cani e gatti con sempre maggior frequenza si presentano agli ambulatori veterinari col loro quadrupede in fin di vita perché vittima [illegible] misteriosi avvelenamenti.

Tale accanimento contro i topi di qualsiasi taglia è in realtà, oltre che pericoloso, del tutto antiscientifico: i topi distruggono o trasformano in sali minerali attraverso il loro metabolismo i nostri rifiuti organici, che altrimenti porterebbero ad un reale incontrollabile inquinamento ambientale, con possibilità di esplosione di infezione.

Come nei Paesi tropicali avvoltoi [illegible] corvi svolgono il ruolo di becchini e spazzini, così nelle nostre città (tutt'altro che pulite, come sappiamo) senza topi e ratti le acque nere e discariche pullulerebbero di germi.

Con ciò [illegible] sono certo dalla parte di chi trascura l'igiene di cantine, magazzini [illegible] allevamenti; ma neppure dalla parte dei disinvolti diffusori di veleni, sparsi [illegible] solo dove vi siano topi (o meglio se [illegible] sospetti l'esistenza, visto che non è tanto facile vederli) [illegible] ovunque si riproducono forme «non umane» di vita.

Vorrei così invitare i lettori a considerare con occhi meno malevoli i ratti che nuotano nel Po all'inseguimento di larve e pesciolini, [illegible] i minuscoli topi dalle case «d'epoca» che talvolta all'alba escono timidamente allo scoperto per giocare con le tende.

D'altra parte, [illegible] proprio non li sopportate, ricordate che basta l'odore d'un gattino per farli scomparire all'istante.

Marisa Di Bartolo

A Torino Esposizioni da domani a domenica la mostra di tecniche, attrezzature e impianti per l'edilizia

Una grande vetrina dedicata a tutti coloro che vogliono migliorare, rimodernare o mantenere bella l'abitazione

Restructura '91 e la casa è nuova

Da domani a domenica [illegible] palazzo di Torino Esposizioni ospiterà la mostra di tecniche, attrezzature, impianti e materiali per l'edilizia, il recupero e la manutenzione, insomma «Restructura».

Giunta alla quarta edizione la mostra [illegible] propone di dare una risposta adeguata a tutti coloro che sono intenzionati ad apportare [illegible] delle migliorie alla propria [illegible] Operazione non facile se si considera che nell'anno passato c'è stato [illegible] movimento di [illegible] milione e duecentomila famiglie che hanno cambiato abitazione e sono divenute proprietarie di quelle che [illegible]pano. Solo nel 1990 sono stati stipulati 500 mila contratti di compravendita.

La mostra quest'anno è cresciuta di ben due padiglioni, dedicati alle macchine edili e stradali e a quelle per il movimento terra, circa seimila metri quadrati in più rispetto alla scorsa edizione e raggiungendo così una superficie espositiva pari a 35.000 metri quadrati tra spazi interni ed esterni.

La rassegna, che fin dal suo esordio ha incontrato un grosso successo di pubblico con [illegible] presenza che ha superato le quarantamila unità l'anno passato, ospita quest'anno [illegible] marchi tra prodotti, macchine e tecnologie, in rappresentanza di una decina di Paesi oltre l'Italia.

L'esposizione è articolata in numerosi settori: Progettazione e Collaudo (attrezzature, strumentazione, servizi), Sistemi Edilizi (strutturazione del terreno, canalizzazione e trattamento delle acque, procedimenti costruttivi, tecnologie cantieristiche), Subsistemi, Componenti e Materiali (strutture, tamponamenti, finiture e protezioni, materiali da costruzione, materiali per rifiniture, serramenti), Impianti tecnici (riscaldamento, condizionamento, elettrici, idraulici, telematici, movimentazione, sicurezza), Macchine e Attrezzature (macchinari per la produzione industriale di componenti e subsistemi, macchine movimento terra e attrezzature da cantiere), Energia e Ambiente (fonti tradizionali e alternative, risparmio energetico, inquinamento, protezione e sicurezza dei manufatti e dell'ambiente di lavoro), Arredo Urbano, Enti (associazioni e centri d'informazione).

«Restructura '91» però non è solamente materiale in esposizione ma anche e soprattutto luogo di incontro e di discussione, è in quest'ottica che si inquadrano gli undici convegni e le giornate congressuali.

Durante l'esposizione infatti vi sarà un ciclo di incontri professionali che spazieranno in maniera molto concreta sui temi della ristrutturazione edilizia con approfondimenti sui costi, le tecniche e, in particolare, esempi di recuperi edilizi (metodi e risultati, novità tecniche).

Gli sponsor della ristrutturazione e le associazioni presenti a Restructura nel secondo padiglione [illegible] Torino Esposizioni mostrano una dettagliata informazione attraverso una documentazione fotografica e audio[illegible]a sui vari interventi.

Con questa finalità [illegible] stati allestiti gli stand della Città di Torino, della Fondazione San Paolo, della Cassa di Risparmio di Torino e della Fiat. Inoltre [illegible] presenti numerose associazioni sia di settore che di aziende, dalla Alaci all'Anai, sino alla Confederazione Nazionale Artigianato e all'Istituto per la Salvaguardia del patrimonio edilizio.

A destra una [illegible] di piastrelle, studiate [illegible] essere sempre più resistenti all'usura; sopra un metodo rivoluzionario per riparare il tetto evitando le inestetiche differenze di colore

Due vedute della mostra «Restructura», giunta quest'anno ad [illegible] superficie di [illegible] metri quadrati

Un maquillage facile per chi ama il fai da te

A «Restructura '91» gli amanti del fai [illegible] [illegible] nel campo della ristrutturazione della casa [illegible] più semplicemente chi vuole rifare il maquillage alla propria abitazione trova veramente tutte le novità del settore.

E l'interesse che l'esposizione può suscitare nel grande pubblico, e non solo in quello specializzato, si capisce dai tanti prodotti presenti tra i quali [illegible] decisamente di grande richiamo: un nuovo intonaco presentato dalla ditta CAMI capace [illegible] tener lontano da casa [illegible] e insetti.

Gli addetti [illegible] lavori [illegible] interessati come i privati [illegible] problema della depurazione dell'acqua ed [illegible] questo campo [illegible] [illegible] strada sembra essersi aperta con i depuratori della Culligan che suggerisce un sistema ad osmosi inversa.

Nel campo delle vernici oltre all'intonaco anti-insetti si fa strada uno nuovo prodotto della Tassani realizzato per ricoprire pavimentazioni in cemento [illegible] [illegible] quelle delle cantine o dei box [illegible]. La nuova vernice [illegible] di tipo epossidico, realizzata in soluzione acquosa (in [illegible] da poter essere stesa anche in ambienti ristretti, senza che si renda necessario disperdere le esalazioni dei solventi chimici) [illegible] [illegible] [illegible] ora asciuga perfettamente. La pittura si chiama: Epofloor e costituisce anche un'ottima protezione [illegible] tro [illegible] sale-antigelo [illegible] [illegible] disponibile in due colori: grigio e rosso.

Uno degli interventi più fastidiosi è la sostituzione degli impianti idraulici e termoidraulici. Quasi sempre infatti per tale operazione [illegible] rompere pavimenti e muri. Per [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Thyssen propone a «Restructura» [illegible] soluzione tanto rivoluzionaria quanto semplice: Gaboflex, un sistema di tubi sfilabili con un coefficiente di isolamento molto superiore a quello previsto dalla normativa vigente. La [illegible] in opera [illegible] facile e sicura: gli elementi dell'impianto sono flessibili e vengono semplicemente posati collegando il collet[illegible] ad ogni singolo rubinetto, o altro utilizzo, senza giunte sottotraccia, evitando in questo modo ulteriori possibilità di perdite.

Sempre nel campo dell'idraulica e del riscaldamento gli inediti radiatori Arbonia Entree-Therm della ditta A-Term progettati e realizzati - oltre che per irradiare calore - per costituire elementi [illegible] arredo in particolari ambienti, quali ingressi e saloni dove non sia possibile nascondere la presenza dei classici ma alquanto antiestetici termosifoni.

Sempre nel campo dei laterizi ecco la piastrella Durella presentata dalla ditta Ima, costituita [illegible]to da materiali naturali quali granuli di granito, porfido, quarzo e marmo assemblati con leganti idraulici. La compattezza e resistenza all'usura del prodotto sono tali da essere paragonati a quelle dei materiali naturali che la compongono.

[illegible] quanto riguarda la cantieristica «Restructura '91» ospita due novità assolute: il più piccolo [illegible] carrello sollevatore telescopico del mondo ed un altro caratterizzato da un angolo operativo di [illegible] gradi, capace di sollevare 25 quintali fino a 9 metri di altezza. Entrambe le macchine sono prodotte dalla Merlo di Cuneo, la prima si chiama: P 20.8, la seconda Rolo 25.9. Nell'ambito del salone si svolgerà anche il 4° ciclo di incontri professionali organizzato [illegible] la collaborazione del prof. Vincenzo Borasi [illegible] Politecnico di Torino che si svolgeranno nella sala C del centro congressi di Torino Esposizioni.

MALIGNATUTTO

Cambiano le telenotti per insonni

Le telenotti dell'insonne si sono arricchite: per una Maurizia Paradiso, passata(s) a condurre «Colpo grosso», è arrivata a Rete A, sempre per Magic America, una Modà, forse nemmeno [illegible]ale o travestito, dolce, elegante, molto vestita, gambelunghe, sempre più a suo agio di trasmissione in trasmissione, di notte in notte, e capace di presentare così le pornocassette: «Io sono femminista, ma certe cose aiutano a passare un'ora migliore con il partner». Ma la novità è torinese, [illegible] Quartarete. Sempre pornocassette, ma di tre negozi cittadini, uno addirittura con il nome oraziano, Carpe Diem (ci sarà chi lo tradurrà «una carpa al giorno»). A presentare una certa Lisa, una madamin si direbbe [illegible] torinese, anche lei molto probabilmente femmina doc. Maratona di tantissime ore, da mezzanotte all'alba, immagini più castigate che nell'altra trasmissione, persino lunghe mezz'ore dedicate ai cartoni animati erotici, pudichi di fronte a quelli riversati qualche mese da fa un'altra emittente piemontese di ferro, Telecupole. Fra Modà e Lisa la lotta è bella, interessante. Le due sono iscritte al Club del Congiuntivo, cicciolinaggiano assai poco, non cercano neppure di tradurre dall'inglese o dal tedesco i titoli delle videocassette. La notte con loro due li tenora, con Maurizia ora [illegible]. Uno dei negozi ha addirittura un titolo premonitore del futuro prossimo, quando il porno ci avrà stufato: Videorelax.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Quella gita di classe a Pecetto

Trascorsi in collegio a Torino, dai Salesiani di Valdocco, i primi due anni delle Medie, nel 1946 e nell'anno successivo. Anni tremendi per il gran freddo, [illegible] anche anni belli. Perché all'aprirsi d'una primavera, seguita a un inverno storicamente tra i più gelidi, i Superiori che allora si chiamavano proprio così, ci promisero, nel caso fossimo stato studiosi, zelanti e pii, di portarci a Pecetto, in gita, durante la stagione delle ciliege. Quand'anche non avessimo onorato tutte e tre le sunnominate virtù, in gita ci avrebbero portato lo stesso, stante la decisione che ormai [illegible] stata presa. Ricordo quella gita, si capisce a piedi. Moncalieri era lontanissima da Torino, e per quanto alcuni di noi [illegible] lo stucchevole motivetto sull'escursione delle «leggère» o «lingere» il castello di Moncalieri non appariva mai. Traversammo su una passerella il Po, guardando le rovine del ponte distrutto dai bombardamenti, marciammo altre [illegible] la tonaca dei preti [illegible]inciava a impolverarsi. Quando Pecetto fu in vista, quando si acconsentì a darci la larga in un frutteto messo a disposizione [illegible] qualche pio benefattore tutti corremmo a sceglierci una pianta [illegible] graffioni: e [illegible] n'erano tante da non sapere dove girarsi. Dev'essere stato anche per ciò che, lo ricordo, rimpiansi amarissimo il dolce albero di ciliege, trionfante dietro casa mia, sulle colline di Neive.

Franco Piccinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
[illegible]i		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia str[illegible]		541633
Guasti gas	[illegible]	582324
	Sham	[illegible]
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		[illegible]022
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482810/2482889
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 556421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. [illegible], l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	58801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	[illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, [illegible] ginecologico, c. Spezia 60	539[illegible]1
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	694426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	6598427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 65	[illegible]1271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	[illegible]

C. Sebastopoli [illegible]	352723
V. G. Reni 98/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno 22	284444
C. Vercelli [illegible]	2741441
C. Moncalieri 18	669620
C. Unione Sovietica [illegible]	6192046
V. Nizza 188	6967086
V. Nagarville 8/2	3470206
V. Campana 28	[illegible]

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	[illegible]
All, v. Slataper 35	2204232
Ami,	740984
[illegible]ido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	[illegible]
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni a[illegible]

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo [illegible]ale, v. Giolitti [illegible]	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	[illegible]
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono [illegible]	[illegible]
Intermagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	[illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto [illegible] nott. e fest.

Dr. B[illegible], v. Vernazza 174	☎ [illegible]33
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396385
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistance, v. Cimabue 2/a	3097509
Dr. Chiappero, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Raffazzi, v. Belfiore 61/b	6504033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
[illegible]i, c. Traiano 99/0	[illegible]

Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

Tau, c. Grosseto 295/A	[illegible]

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360165
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata E3	57655104
V. Verrazzano 13	[illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europ Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, [illegible], riparaz. elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-77088; Bmw 1678-41050, Citroen 1678-50019, Fiat 1678-28050; Ford [illegible]-11013; Honda 1678-30076; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063, Opel 1678-28064, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007, Land Rover 1678-31049; Volvo [illegible], Volkswagen 1678-77088,

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar	6505625
Hertz 6508844, Maggiore	259309

Taxi urgente

Centrotaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - [illegible]	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 [illegible] c. V. Emanuele ☎ [illegible] 5,45; 6,15; 6,45, 7,15; 7,45; 8,15; 9, 9,45 10,30, 11,15, 17, 12,45, 13,30, 14,15; 15, 15,45, 16,30, 17, 17,30, 18, 19, 19,30, 20, 20,20, 21, 21,30, 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, p. p. Castello ☎ 442525. Part. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30, 10,30, 12, 13, 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25, Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; [illegible] a. 9,34; Alassio a. 9,52; [illegible]o a. 10,16; S. Remo a. 10,57

Torino 8,01, Savona a. 9,54, Finale a. 10,11; Loano a. [illegible] Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.

Torino [illegible] (solo festivo); Savona a. 7,65; Finale a. [illegible]; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

[illegible] - Alassio [illegible] 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57, Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano p. 7,00, Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

T[illegible] - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35

IN [illegible]

In treno

Torino - Bardonecchia P.N. p. 7,30, Oulx a 8,21, Bardonecchia a. 8,30

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50

P.N. p. 9,01, Aosta a. 11,00.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30, Courmayeur a 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30, Verrès a. 8,30; Brusson a. 8,45, Champoluc a 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

[illegible] internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 8.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. [illegible] sab. [illegible] 15; a. ore 19,30. Merc. [illegible] p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

[illegible]no - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 9,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova	☎ 5613333

T[illegible]: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53; 18,16; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362; biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.). 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40. 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - [illegible]: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Fiumicino: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - [illegible]: p. 9,45 - a. 10,46 (no dom.), 1[illegible] - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; [illegible], **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30. **Gran Madre**, p. G. [illegible] 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; [illegible]. **M. Cappuccini**, v. Giardino [illegible]: fer. [illegible] escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

[illegible]

Chiesa [illegible] Valdese, c. [illegible] 23, [illegible]. 669.2838: dom. ore 10,30.

[illegible] Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9

[illegible] Evangelica Battista, v. Bertola [illegible], 537.283: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, [illegible]: dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3. **Testimoni di Geova**, c. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, [illegible] ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.569 - v. Ve[illegible]cci 84/A, 501.113; dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'[illegible]** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le [illegible] ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.952.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Dataradial, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611810
Moto-taxi, v. Bologna 220/56	2602
Moto-A.A.C., v. [illegible] 16	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta [illegible]	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; [illegible] 137, 8990208; V. Bruino 1, [illegible] V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857098; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord [illegible] 2614356; To-Sud tel. [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana [illegible]; 331301; **Europa [illegible] Baby**, [illegible] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

[illegible]: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 61, c. [illegible] Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana [illegible], v. [illegible] 34, v. S. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. [illegible] 76, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pinelli 2, v. Monginevro 226, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **[illegible]**: c. Siracusa [illegible]; **S. [illegible]**: c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, c. Balbis 1, p. [illegible] 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 84/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. [illegible] 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio [illegible], c. Francia [illegible], c. G. [illegible] 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 53, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 189, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BNA**: c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBS**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. G. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta N[illegible]; [illegible] v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 19; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo [illegible], v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9. **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **BNA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 6; **C[illegible]**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

In [illegible] rubano il Bancomat [illegible]: [illegible]

NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP

C. Casale 292, IP.

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), [illegible] Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Demo 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	[illegible]
Chalet [illegible] Salta [illegible] via Virgilio 25,	[illegible]
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
[illegible] Faro, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, v.la Stradella 3,	851.989
[illegible], via Avet 3,	[illegible]

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎ 661.1156
[illegible]e, via Cavalcanti 5,	[illegible]
Charming, via P. Cibrario 82,	484.116
[illegible]a, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	[illegible]
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	[illegible]
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ebeo, via A. Doria 8	510.968
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Gal-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5267
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	[illegible]
Manaja, P.tt Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, [illegible] Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.518
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nexus, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Narco One, via S. Chiara 40,	488.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 6,	447.2204
Punto di vista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta [illegible] (Pecetto)	861.0304
Tamurè, via Bacchi [illegible],	541.026
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5658
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	859.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Incontro, via Monfalcone 62,	321.001
Vroom-Vroom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ [illegible]
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	[illegible]
Le Parroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9596
Yesi-ra, Rossini 14/C,	882.809

DALL'ALBUM DEI RICORDI

Una vecchia locomotiva ferma sui binari della [illegible] di Porta Susa (foto archivio Stampasera)

IL TACCUINO

GIULIETTO CHIESA Al Circolo della Stampa di corso Stati Uniti 27, alle 21, viene presentato [illegible] libro [illegible] Giulietto Chiesa, corrispondente da Mosca per La Stampa, «Cronaca del golpe russo». Oltre all'autore, [illegible] saranno: Paolo Garimberti, giornalista di Repubblica, Enzio Mauro, condirettore de La Stampa, Vladimir Petrovic Lukin, presidente della Commissione esteri al Parlamen[illegible] russo, Evgenij Ambarzumov, vice presidente della Commissione esteri al Parlamento russo, Vitalij Ignatenko, direttore generale dell'agenzia di stampa Tass, [illegible] Vitalij Tretijakov, direttore della Nesavizimaja Gazeta. Organizza la casa editrice Baldini & Castoldi.

MARIO SOLDATI Alla sala uno del cinema di via Montebello 8 s'inaugura [illegible] retrospettiva dedicata a Mario Soldati. «Mario Soldati, la scrittura [illegible] lo sguardo». Per l'occasione lo scrittore incontrerà [illegible] pubblico; [illegible] lui ci sarà anche Norberto Bobbio. Inizio alle 21. Seguirà, alle 22, verrà proiettato il film «Malombra», con Isa Miranda e Andrea Checchi.

VERSO SERA Al cinema Studio Ritz di via Acqui 2 viene presentato il volume di Antonio Costa, «Cinema [illegible] pittura» (ed. Loescher), alle 18,30. Saranno presenti Giovanni Romano e Gianni Rondolino. Prima, alle 18,45, viene proiettato il film «Passion» di Jean-Luc Godard, [illegible] Isabelle Huppert, Hanna Schygulla e Michel Piccoli.

[illegible] SCREEN Secondo appuntamento del ciclo di conferenze-concerti «Sax on [illegible]»: alle 17,30 alla Facoltà di Architettura (Castello del Valentino, viale Mattioli 39, sala audiovisivi) saranno proiettati i film «Diz'n and Bird» [illegible] «Tribute to Charlie Parker». Seguirà l'esibizione del duo jazz Pozzolo-Russo. Ingresso libero.

NATALY MAIER All'Unione Culturale di via Cesare Battisti 4/B alle 17 viene inaugurata la mostra della fotografa Nataly Maier. Fino al [illegible] novembre.

ANTONIO VIVALDI Al caffè Florio di via Po 8 alle 21 si tiene una conferenza-spettacolo in memoria di Antonio Vivaldi. Relatore: Federico Montagner. Suona l'Ensemble Barocco. Organizza il centro studi Anna Kuliscioff in collaborazione con l'associazione Ippogrifo.

[illegible] RIMBAUD Al Teatro Juvarra (via Juvarra 15) alle 21 debutta [illegible] spettacolo «Io è un altro» della Compagnia Laboratorio Nove. L'allestimento [illegible] dedicato ad Arthur Rimbaud, la regia di Barbara Nativi. Fino al [illegible] novembre.

TITTI GARELLI Alla libreria Fogola [illegible] piazza Carlo Felice [illegible] viene inaugurata la [illegible] di Titti Garelli, nel pomeriggio. Fi[illegible] al 15 dicembre.

JOSE LUIS JURI E' il pianista che alle 16 suona al Teatro Gianduja di via Santa Teresa 5. In programma: brani [illegible] Mozart e Chopin.

EDIPO Al Teatro Carignano alle 21 va in scena lo spettacolo «Edipo» di Renzo Rosso, regia e interpretazione di Pino Micol. In sce[illegible] anche Gianna Giachetti [illegible] Franco Alpestre. Fino al 24.

[illegible] La pianista Tatjana Vratonjic suona al Caffè San Carlo, alle 21. Brani di Beethoven.

GRAZIA SCUCCIMARRA E' la brava e simpatica interprete dello spettacolo «Una ragione c'è sempre», in cartellone al Teatro Erba (corso Moncalieri 241) da oggi fino al 1° dicembre. Alle 21.

LA LUNA Luciana Savignano, Marco Pierin e Carlos Acosta sono i protagonisti di «Lo spettaco[illegible] della luna», da oggi al Teatro Alfieri (piazza Solferino 2).
La voce recitante: Nando Gazzolo.
Regia di Girolamo Angione.
Fino al 24 novembre.

Villastellone

I fiori ammirati in Brasile

Un murale di Titina Alacevich

Alla Galleria Civica del Comune di Villastellone, Palazzo Municipale in via Cossolo 32, [illegible] stato ordinata una mostra della pittri[illegible] *Titina Alacevich* che ha esposto a San Paolo del Brasile, Hong Kong, Filadelfia, Venezia e Firenze. «Fiori ispidi o delicati, figure femminili tenere o insidiose, ricordi di paesaggi visti o sognati, e cavalli, e frutti: un repertorio che è quello classico del pittore figurativo che [illegible] interpretare le immagini del mondo» (Albino Galvano).

[illegible] Presso la sala Esposizione Mawa, in via De Sanctis 106, [illegible] stata allestita una personale di *Alfredo Cappellin*, presentata da Vittorio Bottino. Una quarantina di opere figurative caratterizza[illegible] questo incontro: da «Neva [illegible] Bousson» [illegible] «Coste della Bretagna», da «Mercatino a Vannes-Bretagne», a «Colori a Venezia».

[illegible] Il Circolo Ufficiali di corso Vinzaglio 8, ospita una raccolta di recenti composizioni [illegible] *Piero Zavaglia Konev* dalla piacevole impostazione pittorica.

[illegible] La pittrice *Bruna Aprea* [illegible] ospite della galleria Ipogea, in [illegible] Matteotti. E' così possibile ammirare queste sue ricerche sul tema «Angeli e Diavoli»; presentate da Giorgio Se[illegible]: «Godia[illegible]ci dunque queste immagini saporite e cordiali. *(a. mi)*

Mostra

Pub e metrò protagonisti dell'arte

Nella Sala Bolaffi della Galleria Principe Eugenio [illegible] Via Cavour 17, è in corso la mostra di acquerelli di Alessandra Panieri. Architetto e pittrice, Alessandra [illegible] vissuto per molti anni in Sud Africa dove ha avuto le ispirazioni per i suoi primi lavori che rappresentano feste, viaggi e partite di polo, contrapposte alle fumose ciminiere [illegible] alla periferia di Città del Capo. Il secondo periodo (1989-1900) proposto riguarda Londra, dove la Panieri ha vissuto per più di due anni. Gli acquerelli hanno due temi principali: la gente nel pub e in metropolitana. Partite di bigliardo in fumosi locali, espressioni svogliate all'attesa del metrò, avventori al Pub Scarsdale, tavoli e sedie vuote al ristorante Benito, la tristezza di accattoni [illegible] sbandati nei tunnel [illegible] metropolitana. Una Londra sicuramente meno yuppie della City dipinta dai rotocalchi, più tetra, ma anche più vera e emozionante.

La mostra rimane aperta fino al 23 novembre.

● E' in corso alla Saletta Alca, in via Massena 2, la collettiva degli allievi dei corsi di pittura, disegno, incisione [illegible] ceramica tenuti da Giorgia Ramella, Romano Campagnoli, Giacomo Soffiantino e Alfredo Billetto. La successione dei «pezzi» presentati offre una documentazione dell'impegno profuso da Irma Fontan [illegible] piacevoli nudini che rappresentano anche il soggetto, risolto con misura, da Carla Chanu e da Laporati, Di Virgilio, Rosella Lo Bue, Elena Gaboardi, Laura Antoniotti, Currell, Bovino, Fulvia Bosco, Laura Mosca e Lucia Frissolo. E, inoltre, le nature morte di Antonlozzi, il paesaggio della Brualdi, il giardino di Navone, la composizione con libri della Franco e quella della Greco Cirino, [illegible] gatto di Ferdinando De Filippi, il naturalismo [illegible] Giulia Roccia [illegible] l'acquarello della Borsero, la conchiglia e il tronco d'albero di Anna Cecilia Novara, mentre Campanella è approdato [illegible] un equilibrato astrattismo geometrico.

Per le incisioni si ricordano Jezzy Yacob, Roberta Carosso, Adriana Ravera e Comotto. Sino al 20 novembre. *(a.mi.)*

Un'esposizione delle opere di Enzo Sciavolino

Appuntamento con l'arte a Collegno con la mostra organizzata dal Comune e dall'associazione Argonauti

Quei diritti civili diventano scultura

Dopo l'inaugurazione, avvenuta nella scorsa primavera, ed il [illegible] ottenuto con d[illegible] mostre interessanti, che si sono svolte nel mese di maggio e di giugno, la Sala delle Arti di Collegno presenta adesso l'esposizione prestigiosa dello scultore Enzo Sciavolino (abita e lavora [illegible] Rivoli), che inaugurata venerdì 15 novembre proseguirà sino a metà dicembre. La rassegna è realizzata dall'assessorato alla Cultura, in collaborazione con [illegible] delle associazioni culturali più note e attive [illegible] Collegno, gli Argonauti.

«Ricercare: l'albero della Libertà», questo il titolo della mostra, presenta una carrellata sull'attività dell'artista, che da sempre si distingue per [illegible] suo impegno politico e civile. Siciliano di origine, Sciavolino ha infatti trasferito nel legno, nel [illegible], nel bronzo, l'ingarbugliata questione meridionale: il suo è soprattutto uno studio sulla condizione dell'uomo, dilaniato tra [illegible] forte tensione vissuta interiormente e l'utopia politica, che vede nel [illegible]cialismo la massima espressione. Ma di opera in opera, già si intuisce il crollo di un mito, pre[illegible] dall'uomo, [illegible] immortalato dall'artista, che non si lascia sfuggire nulla. Gran spazio nella mostra è dedicato [illegible] altro ideale, il ciclo [illegible] Marat, con il periodo rivoluzionario, che [illegible] ribaltato la storia. Da una parte [illegible] figura emblematica, sofferta del personaggio, dall'altra il suo destino, che si compie in una stanza da bagno. Marat è lo specchio del suo tempo, eppure [illegible] sue passioni, le tensioni che lo hanno dilaniato [illegible] sempre attuali, e riproponibili in qualunque epo[illegible]. Le sculture di Sciavolino diventano così lo scenario ideale di una vita vissuta intensamente, che non può essere ignorata, la storia aleggia tra le sculture, imprime le sue orme sulla materia. [illegible] Il legno può raccontare a c[illegible] si avvicina i segreti ancestrali dell'umanità, può trasferire emozioni, così [illegible] il [illegible] bianco di Carrara, con [illegible] suo candore intatto, pur sembrando estraneo agli eventi, è invece il protagonista della favola, che si ripete ciclicamente, sempre immutata, con i suoi corsi e ricorsi. Quello che affascina di Sciavolino è [illegible] suo fare scultura [illegible] modo diverso: le sue statue, infatti, [illegible] piatte, lamellari, oppure nascondono una classicità che stupisce e a tratti sconvolge. In mezzo alla sala centrale l'Angelus Novus, scolpito nel legno, e illuminato dalle fibre ottiche, ricorda a chi [illegible] accinge a percorrere [illegible] storia, che la morte è lì, perversa e affascinante.

Anna Maria Andino

FLASH

Sotto il vestito body e pizzi

Per chi non si ferma all'apparenza [illegible] considera l'eleganza come qual[illegible] che va oltre il vestito, è nato un nuovo punto di riferimento nel centro della città, [illegible] tratta de «L'angolo dell'intimo» di via Giolitti [illegible] bis, aperto tutti i giorni dalle 10 alle 19 con orario continuato. In questo negozio sono in vendita tutti i capi prodotti dall'azienda torinese [illegible] toria Gielle. Non mancano comunque le creazioni di molte altre case prestigiose. Curiosando tra i capi proposti, si possono trovare i completi reggiseno e mutandina della Cotton Club, i [illegible] top in seta di Vera Donna e i body, da esibire anche sotto la giacca, della Gielle. Tutto a prezzi interessanti. Vastissima poi la gamma [illegible] calze firmate adatte a soddisfare ogni tipo di esigenza, sia estetica che pratica. Ad esempio, [illegible] più sensibili al clima invernale potranno acquistare le calze [illegible] Pierre Mantoux, decisamente calde ma anche eleganti. Poi si può scegliere tra le molte altre [illegible] [illegible] cui la Oroblù e New York. Quest'ultima è particolarmente attenta alla tendenza di quest'anno che vede [illegible] «colore» [illegible] primo piano. Tra una vasta gamma di tinte, esulando dal tradizionale [illegible] la N[illegible] York presenta un verde petrolio [illegible] un blu decisamente particolari. *(ale. sco.)*

La prima volta

Per la rassegna «Mito Cabaret» all'Hiroshima di via Belfiore 24 [illegible] di scena questa sera alle 21,30 la milanese Brunella Andreoli [illegible] [illegible] spettacolo «La prima volta». Nata come attrice di prosa, insegna quindi recitazione e canto presso la cooperativa Quellidigrock a Milano e debutta in cabaret allo Zelig [illegible] lo spettacolo «Aspettando Diabolik» che le [illegible] notorietà nel settore in tutta Italia. Nel '90 riceve il premio Delucchi alla manifestazione «Campioni d'Italia della risata» svoltosi al Casinò di Campione e trasmesso da Canale 5 e prosegue, sempre in [illegible] Fininvest, con «Urka» e «Il Tg delle Vacan[illegible]» di quest'anno. *(ma. gio.)*

Brunella Andreoli

«Stracci firmati», [illegible] Chieri Una novità in via Delle Orfane

[illegible] inaugurato a Chieri un nuovo negozio di abbigliamento. Si chiama «Stracci Firmati» [illegible] è in via delle Orfane 1. Vende [illegible] tutto, purché griffato ed a prezzi [illegible] stock, [illegible] sconti del [illegible] [illegible] per cen[illegible]. Tutti i capi sono esclusivi. Non c'è un modello uguale a[illegible] un altro. [illegible] può anche pretendere «l'impossibile», nel [illegible] che, se si ha in mente un certo modello [illegible] [illegible] si trova, Francesca Galati e Tizi[illegible] Odone, le proprietarie, lo cercano, senza poi obbligare il cliente a comprarlo se questi ha cambiato idea.

Oltre [illegible] capi normali [illegible] possibile così acquistare abiti da [illegible] e cerimonia provenienti [illegible] sfilate. Tra le firme: Cerrini, Krizia, Armani e Valentino sono quelle preferite [illegible] chieresi. Le griffe diventano così accessibili a tutti, sono rigorosamente autentiche: lo testimoniano tra l'altro il taglio dei modelli e il pregio [illegible] tessuti. Entrata libera.

[illegible] Incontri sulla preadolescenza a Chieri. Il Centro Famiglia di piazza Mosso organizza due seminari per il 18 [illegible] [illegible] novembre alle [illegible] 20,45. La dottoressa Maria Grosso Nicolin relazionerà sui seguenti temi: «Il preadolescente, [illegible] suo corpo e la sua sessualità» e «Il preadolescente in ricerca del senso della propria vita». Seguirà un dibattito aperto a tutti i genitori, durante il quale cui sarà possibile discutere anche di altri problemi. Per ulteriori informazioni telefonare [illegible] 947.2503. *(se. ch.)*

DA VEDERE

[illegible] D'ARTE

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. Doria [illegible] Torino, tel. 812.7587): [illegible] 10-12, 16-19, [illegible] e lunedì [illegible]. Dal [illegible] al Seicento le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 novembre.
[illegible] ANTICA (L') (v. Volta 9, Torino, tel. 549.041): importanti incisioni antiche. Cat. [illegible] 185.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 836.331): Emanuele Luzzati.
ARX (v. Barbaroux 31): Dino Buzzati, [illegible] 16-20.
FREE ART (via dei Mille 42, t. 839.8905): Mario Schifano «I televisori».
[illegible] (via Gioberti 73 bis): oggi ore 21 inaugurazione [illegible] Artemisia «I [illegible]».
[illegible] EVEREST (v. C. Alberto 24, t. 532.662): pittori dell'800 italiano.
[illegible] GILBERTO ZABERT (piazza [illegible] vour 10, tel. 878.627): dipinti, sculture, [illegible] antichi.
[illegible] IPOGEA (c. Matteotti 13, t. 561.7216): Personale di Bruna Aprea.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in [illegible] palazzo di via Cavour 17, telefono 514.209. Orario: dal lunedì al [illegible] 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30
L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832.075): Maestri '800-'900
[illegible] (corso Vittorio 28, tel. 011/820 8202): mostra [illegible] italiano.
RIVERA (via M. Vittoria 31): Tuminello.
[illegible] ARTI (via Torino 9, Collegno) Enzo Sciavolino. Orario 16-19.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

[illegible] Spirito Signorino.
[illegible] (via Vanchiglia 11/c): «100 Artisti per [illegible] Regalo».
BERMAN: Sergio [illegible] e il paesaggio, [illegible] anni [illegible] pittura.
[illegible]O: [illegible] Aime «Passi dipinti».
GALLERIA GIAGUTTI (via Juvarra 18, tel. 540.993): Ennio [illegible] 15,30-19,30.
LA BUSSOLA (v. Po 9, tel. 839.8934): «Su[illegible]» collettiva [illegible] artisti del '800 e contemporanea.
[illegible] GIOSTRA (Asti): Maddalone.
LE IMMAGINI: Dario Treves. Opere [illegible].
[illegible] 10): Urania Barbieri.
NARCISO: [illegible] Casarotti.
[illegible] Vittorio [illegible] tel. 543.393): Renato Alessandrini postuma.
SANT'AGOSTINO: Asta pubblica ore 21 pre[illegible] c/o Hotel Royal, corso Regina 249.
TUTT[illegible] [illegible] Carlina). Giorgio Ruggiero.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mercoledì, [illegible] e sabato 9-14; [illegible] e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.
[illegible] SUPERGA [illegible] CASA SAVOIA (tel. 890.083): Orario: dalle ore 10 alle ore 12,30 e dalle ore 15 alle ore 17. Venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9972): da mar. [illegible] dalle ore 9,30 [illegible] ore 19; dom. [illegible] ore 10 alle 18 [illegible] chiuso.
CASTELLO DI RIVOLI (p. del [illegible], tel. 958.7256): da mar. a dom. ore 10-19. [illegible] lun.
[illegible] (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso sabato-domenica 9-11,50.
MOLE ANTONELLIANA (via [illegible] 20, tel. 83.2874): «I colori del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. [illegible] ascensore: 9-19. Lunedì [illegible].
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al [illegible] 9-13, 15-19; [illegible] ore 9-13. Chiuso lunedì.
[illegible] CIVICO DI [illegible] - ETNO-[illegible] (via Bricherasio 8, tel. 541.557). Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.
[illegible] DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): [illegible] continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. 7000, rid. 4000, scuole 2000.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.
[illegible] NAZ. [illegible] (c. G. Ferraris 0, tel. 653.925): martedì-giovedì 9-13,50; sabato-domenica 9-11,50.
MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - Monte Cappuccini, 66.04.104): sabato, domenica, lunedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15, martedì, venerdì dalle 8,30 alle 19,15. Sala Mostre: «Alpinismo [illegible] in Karakorum», «La fotografia di H. [illegible] Ponting» e «Valdesi [illegible] dopo». Fi[illegible] al 1° dicembre Sala [illegible]: «La monta[illegible] nell'immaginario fotografico». Orario museo.
MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): solo domenica ore 15-18.
MUSEO [illegible] STORIA [illegible] DON [illegible] (via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0346): Orario: 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.
[illegible] DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: [illegible]: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». [illegible]: [illegible]. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì

SCUOLE DI DANZA

[illegible] per interpretare il ritmo dell'esistenza con i movimen[illegible] [illegible], Nadia Salem Younes (Libano) apre i corsi di [illegible] orientale. Per inf. tel. 722.474.

FLASH MUSIC

GINO PAOLI Gino Paoli concede il bis. Stasera infatti il cantautore genovese canterà al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71, per poi replicare a gran richiesta domani, a[illegible] stessa ora. Biglietti: 30 e 37 mila lire (senza diritti di prevendita). Prevendite alla cassa. Organizza Metropolis.
STUDIO DUE Concerto di rock underground alla discoteca di via Nizza 32: alle 22 suonano i Braindamage, i Broken Glass e i Head Crasher. Organizza l'etichetta indipendente Dracma. Biglietti alla cassa.
DIVINA COMMEDIA Musica dal vivo, alle 21,45, in via San Donato 47, con il gruppo rock-blues Tecnica Zero.
MARALU' Il cantautore romano, ma torinese d'adozione, Tullio Repone suona e canta in piazza Montanari 141. Primo [illegible]: alle 22.
LA PIOLETTA Nei locali di corso Francia 195 concerto jazz della Igor Scavolino Band; ospite: Jino T[illegible] (contrabbasso). Alle 22.
IN/CONTRO I Gipsy Eyes suonano in viale Cagni 37 (parco [illegible] Valentino), alle 22.
[illegible] BAR [illegible] piano bar [illegible] via Guastalla 20 musica dal vivo con Arthur Miles e Alfredo Matera, alle 22.
CARIBE I Consueto appuntamento jazz in via Giulia di Barolo 50 col trio Zirilli, Testa, Casin. Alle 22.
[illegible] AMOUR Al circolo culturale [illegible] via Belfiore 24 alle 21 spettacolo di cabaret: [illegible] scena Brunella Andreoli. Ingresso libero soltanto per i soci con la tessera.
CAFFE' CHERRI Al bar di via Tripoli 37 concerto per chitarre [illegible] gruppo Sintesi. Si comincia alle 21,30.
CIACOLON Come ogni martedì al ristorante [illegible] viale 25 Aprile 11 suona il jazzista Dick Mazzanti e il suo quartetto Swing. Alle 21.
[illegible] L'Orchestra Maldestra è di scena [illegible] circolo di strada Castello di Mirafiori 346, alle [illegible].
BLACK CAT Il gruppo blues Confusion è in [illegible] in via Pacchiotti 61, a partire dalle 22.
MIRO' In strada Settimo 154 alle 22 suonano i rockers Raindrops.
OSTERIA N. 1 Il pianista Pietro Vallero si esibisce al ristorante di via Garibaldi 59, alle 22.
SONO UNA... Al circolo culturale di via Fratelli Carle 41 intrattenimenti e giochi [illegible] animazione, dalle 21.

Sebastopoli, l'assedio è finito

1[illegible]05: la piazza d'Armi [illegible]bava [illegible] posto [illegible] una volta, lasciando libero lo spazio destinato alle ville e ai viali della Crocetta, nell'attuale isola pedonale. Si trasferiva fuori della cinta daziaria, al [illegible] là dell'attuale corso Lepanto, e al suo estremo opposto nacque [illegible] corso a cui venne dato il [illegible] di una città della Crimea: Sebastopoli. Giusto cinquant'anni prima l'esercito piemontese aveva partecipato al suo assedio, insieme ai francesi, agli inglesi e ai turchi, ed era molto fiero di avere fatto parte dei vincitori.

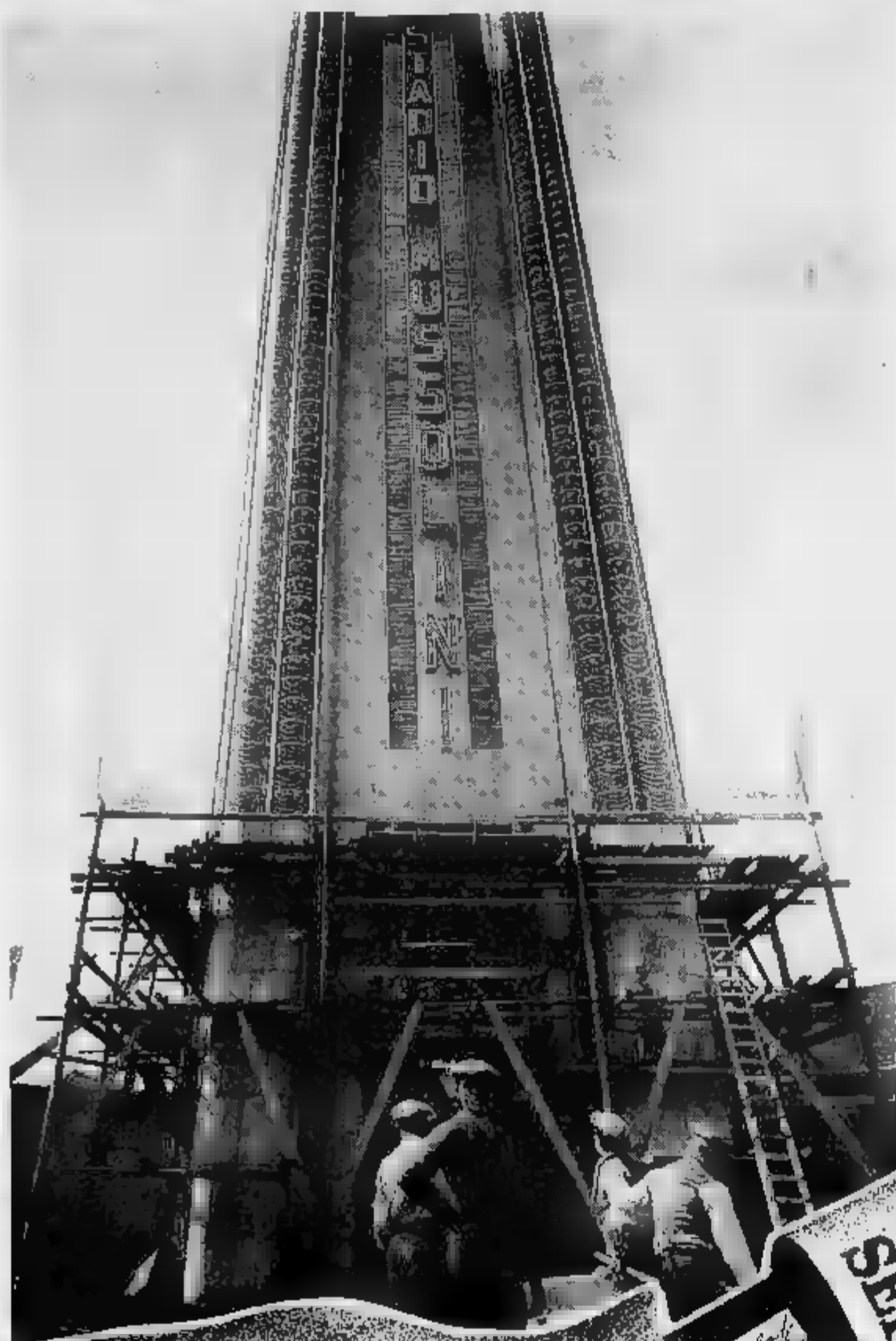
Ma il fatto che doveva rendere famoso il corso presso masse enormi di folla ben lontano da Torino, fu lo stadio di calcio.

Quanti momenti mitici del pallone, quanti Derby sanguinosi [illegible] indimenticabili si giocarono tra quelle famose curve, e quanti boati di tifosi traboccarono dalle gradinate spazzando l'intera piazza d'Armi!

Ora la guerra calcistica ha cambiato campo di battaglia, i tifosi hanno tolto l'assedio. Per il vecchio stadio mussoliniano, a cui è stato riconosciuto [illegible] valore di bene culturale, [illegible] studiano progetti di riconversione ad area servizi [illegible] [illegible] Sebastopoli [illegible]quista sempre maggiore importanza come grande via di accesso e di uscita dalla città, con il nome di corso Allamano.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al 6690030

Foto tratte dall'Archivio de "LA STAMPA"

****

JEFFROX
abbigliamento

Maglioncini e pantaloni, giubbottini e gonnelloni, con montagne di magliette larghe larghe e strette strette.

Via Tripoli 106
Tel. 311.81.15

Alessandra Godano, *titolare*.
"Ci rivolgiamo soprattutto ai giovani. Tutto [illegible] quasi tutto quello che c'è è esposto, ogni capo è appeso in giro ben visibile, così i clienti possono guardare e scegliere in tutta libertà. Anche i prezzi sono decisamente giovanili. Ma fra [illegible] [illegible] clienti ci sono persone di tutte le età, basta che siano giovanili i gusti e la mentalità".

Nome - Alessandra
Segno zodiacale - Pesci, asc. Leone
Parola magica - "Jeffrox, una parola filippina che significa sballo".
Tipi sballati - Primo giorno d'apertura. Una cliente vuole un capo esposto in vetrina. "Dico che glielo prendo subito ma [illegible], vuole prenderselo da sé. Entra con i piedi nella mia bella vetrina nuova di zecca....crack! Sfondata. Ma no, non era sballata, solo un po' impaziente".
Hobby - Karaté.
Ama - "Lo zucchero filato".
Detesta - "I cibi in carpione".
Se fosse fuoco - "Al rogo i criminali, politici compresi!"
Se fosse vento - "Tutta la droga del mondo che vola sull'oceano e si scioglie nell'acqua".
Se fosse Zanone - "Dimezzerei i permessi di circolazione per il centro".
Il guaio [illegible] gli uomini - "A volte il guaio [illegible] le donne!"
I clienti in cinque parole - "Sempre piacevoli, a volte eccentrici".

****

BON BON
caramelle

Son più teneri i colori, i profumi o i sapori? Son più buone o son più belle queste mille caramelle?

Via Barletta 108
Tel. 32.17.70

Margherita Papiccio, *dipendente*.
"Qualcuno dice che qui sembra di essere in [illegible] negozio di Disneyland, così profumato, colorato, allegro, con quei pazzi lecca-lecca. Se i nostri clienti sono bambini? Be', in parte; vengono persone di tutte le età, anzi, i più esigenti [illegible] gli anziani che [illegible]gono a [illegible] le caramelle della loro infanzia (e le trovano)".

Nome - Margherita Maria
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Lettura.
Le piace - Il gelato al gianduia.
Detesta - "Il formaggio".
La diverte - "Vedere la gente [illegible] dieta che cede le armi".
La stupisce - "Che qualcuno abbia scambiato il mio negozio per un'erboristeria".
Continua - "Di questi tempi, a servire cioccolato, torroncini e soprattutto cri-cri".
Se [illegible] una bacchetta magica - "Trasformerei i cattivi in buoni, ma quelli proprio cattivissimi li trasformerei in ranocchi. Tanto sono sicura che nessuno li bacerebbe".
Se avesse [illegible] sfera di cristallo - "Vorrei vedere le mie vite precedenti".
Se tornasse indietro - "Prenderei la laurea".
Il sogno nel cassetto - "Fare l'insegnante".
Il guaio con gli uomini - "Prepotenti, vanitosi, si credono superiori".
I clienti in cinque parole - "Golosi e dolci [illegible] caramelle".

****

SCAB'S CAFÉ
bar

Una coppa di spumante trangugiata in [illegible] istante, [illegible] bel pranzo senza fretta al tuo tavolo in saletta.

Via Tripoli 121A
Tel. 35.22.35

Andrea Cattini, *titolare*.
"Il mio è un locale multifunzionale, si va dall'aperitivo al piatto caldo servito al tavolino.
Il nostro cocktail esclusivo è il Carla, a base di spumante e... mistero. Chi è Carla? Una cliente fedelissima che ci ha seguito in quasi tutti i nostri spostamenti".

Nome - Andrea
Segno zodiacale - Acquario, asc. Capricorno
Hobby - Moto da corsa.
[illegible] piace - La sua Yamaha 1000.
Crede - "Nel lavoro, come mio padre che doveva smettere ma continua ad aiutarmi".
Nomen omen - "Infatti 'scab' in inglese vuol dire ruscone, gran lavoratore".
Detesta - "Chi dice che il mio locale è caro, senza [illegible] avere verificato i prezzi".
Apprezza - "Le belle donne, ma belle veramente".
Vorrebbe - "Trovarne..."
Non vorrebbe - "Pagare le tasse che pago".
Se avesse una bacchetta magica - "Conoscerei di persona i potenti per vederne il lato umano".
Se tornasse indietro - "Girerei [illegible] più il mondo".
Libri da salvare - "Quelli di Asimov".
Libri da bruciare - "Quelli di Oriana Fallaci".
La frase d'oro - "Persone di tua dimestichezza abbine molte, ma possessori del tuo segreto uno soltanto (dalla Bibbia)".
La scemenza totale - "Quelle dei politici e i doppi sensi inutili e gratuiti".
I clienti in cinque parole - "Sia[illegible] insieme una grande famiglia".

****

NEW SALOON JEANS
jeanseria

Carotissimo Barbour, caldo bomber mon amour, qui non [illegible] a New Orleans ma viaggiamo tutti in jeans.

Via Tripoli 68
Tel. 35.28.13

Erminio Lasord[illegible], *titolare*.
"Io definisco il mio negozio [illegible] jeanseria evoluta. Abbiamo tutti i tipi di jeans, americani e no, oltre a maglie, camicie e capi esterni. Serviamo gente dai 12 ai [illegible] anni, naturalmente con le dovute eccezioni.
Le novità di quest'anno? [illegible] veramente nuovo non c'è nulla; qualche piccolo boom per capi che però esistono d[illegible] sempre, [illegible] il Barbour o i maglioni irlandesi".

Nome - Erminio
Segno zodiacale - Leone
Hobby - Calcio.
Gli piace - "Camminare in montagna".
Detesta - "Le code ai caselli".
Lo diverte - "Una signora che mi ha chiesto i jeans 'Levissima'".
Farebbe a [illegible] - Dei fumatori in negozio.
Lo deprime - "Cercare tante novità ai saloni, anche in altri continenti, e poi vedere che i torinesi comprano le eterne cose blu".
Tranne - "Le cose della Energy sono molto particolari e almeno i giovanissimi le apprezzano".
Ringrazia - "I miei genitori, baccarellini D.O.C. (la mia famiglia è della Lunigiana) che mi hanno iniziato al mestiere".
Il sogno nel [illegible] - "Aprire un New Saloon Jeans a S. Francisco".
Se avesse [illegible] bacchetta magica - "Segnerei un goal allo stadio Maracanà di Rio de Janeiro".
[illegible] avesse una sfera di cristallo - "Scoprirei quale sarà la prossima marca 'giusta', in modo da averne l'esclusiva".
Il guaio con le donne - "Croce e delizia degli uomini".
I clienti in cinque parole - "Sicuramente i migliori della città".

****

MARIA TERESA BONA
boutique

Vesti sopra e vesti sotto, [illegible] maglietta ed il cappotto, lo stivale ed il bijou nello stile che vuoi tu.

Corso Sebastopoli 161F
Tel. 36.54.18

Maria Teresa Bona, *titolare*.
"Siamo qui da 30 anni e siamo abbastanza conosciuti per cui molti clienti arrivano anche da lontano. Il nostro stile è soprat-

in simpatia

tutto giovanile-elegante, ma oltre alle figlie sappiamo accontentare anche le madri.
Vestiamo una donna da capo a piedi, compreso il cappello o un gilet sfizioso. Il negozio è piccolo, ma riusciamo a garantire l'assortimento perchè ci concentriamo molto sulle scelte in modo da evitare ogni articolo superfluo".

Nome - Maria Teresa
Segno zodiacale - Toro
Hobby - Botanica.
Le piace - Il mare.
Detesta - La violenza.
Farebbe a meno - "Del rumore".
Musica da bruciare - "Quella che fa solo rumore".
Il bello del lavoro - "E' divertente".
Il brutto del lavoro - "Devo ancora scoprirlo".
Piccolo grande posto - "Le clienti dicono: com'è piccola questa boutique, ma quante cose ci sono dentro!"
Addirittura - "Tanto da riuscire a dare due scarpe sinistre (ma nessuna destra) a una signora che aveva molta fretta perchè perdeva l'aereo".
La scemenza totale - "Il suicidio".
La frase d'oro - "Fai sempre del tuo meglio".
Il sogno nel cassetto - "Una grandissima casa con grandissime finestre su tantissimo verde".
I clienti in cinque parole - "Sono tutte delle adorabili amiche".

****

AL TUCANO
bar

Mentre cambiano le ore cambia anche il mio colore con le luci dell'ambiente che diventa più avvolgente.

Corso Siracusa 67
Tel. 32.62.66

Giorgio Negro, titolare.
"Ho cominciato per [illegible] anni fa e ora non cambierei lavoro per niente al mondo. Sono qui da [illegible] anni e mi sono creato una clientela fedele e molto varia, di tutte le età e classi sociali".

Nome - Giorgio
Segno zodiacale - Vergine
Hobby - Leggere.
Gli piace - "Un buon cocktail".
Un buon cocktail - "Il mio 'Nightflight': 2 parti di Martini Rosso, 1 di liquore alla pesca, 7 parti di vodka".
Musica del bere - "Si chiama Nightflight perchè è il nome del complesso in cui suona mio figlio".
Prepara - "La Capricciosa del Tucano: tonno, sedano e... mistero".
Cambia - "Il volto del locale quattro volte al giorno: al mattino fiori sui tavoli e zuccheriere, per pranzo copriamo il bancone di piatti pronti, all'ora del cocktail ogni tavolo ha una candela accesa, dopo cena sgabelli al banco e luci calde".
Non cambia - "La regola generale che quando preparo poche [illegible] arriva tanta gente, quando ne preparo molte il locale è quasi vuoto".
Sogna - "Di potermi godere un po' di noia!"
Si domanda - "Ancora adesso mi chiedo chi era quel signore piuttosto elegante che è entrato dicendo: mi offre un aperitivo? Io gliel'ho preparato, lui l'ha bevuto, mi ha ringraziato ed è uscito. Senza pagare".
Farebbe a meno - "Dei debiti".
Ringrazia - "Mia sorella Graziella che mi ha spinto ad aprire il locale".
Il guaio con le donne - "Indispensabili e varie".
I clienti in cinque parole - "Educati, gentili, simpatici, riservati e affezionati".

****

LA PASTA
pastificio

Per chi viene dall'Emilia cucinare è una quisquilia ed è facile fornire cose buone da impazzire.

Corso Sebastopoli 147/B
Tel. 39.61.17

Gloria Gabrielli, *titolare*.
"Prepariamo il pasto completo, dall'antipasto al dolce, comprese le salse per i primi e per le carni; tutto noi. Io e mio marito, con le nostre mani. Siamo qui da due anni e siamo molto soddisfatti. Anche i nostri clienti, a quanto pare".

Nome - Gloria
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - "Il mio lavoro, cioè la cucina".
Nasce - "Emiliana. Questo spiega tutto, no?"
Le piace - "Soprattutto creare i primi: tortellini, tegolini, ravioli, fagottini, con tutti i ripieni possibili; e poi gnocchi, orecchiette, tagliatelle con tutte le salse possibili".
Se avesse una bacchetta magica - "Toglierei la fame nel mondo!"
Si accontenta - "Di aiutare i miei clienti a togliersi la fame con gusto".
E' contenta - "Di lavorare insieme a mio marito".
E' scontenta - "Di stare poco insieme ai miei bambini".
Se tornasse indietro - "Forse farei la pediatra".
Ama - "Gli animali".
Detesta - "La caccia".
Ringrazia - "La buona salute".
Il guaio con gli uomini - "Sono burberi paciocconi".
I clienti in cinque parole - "Curiosi, buongustai, frettolosi, chiacchieroni, allegri".

****

CASA 80
arredamento

Dal soffitto al pavimento vi facciam l'arredamento e inseriamo anche qua e là qualche bella antichità.

Corso Sebastopoli 228
Tel. 32.31.29

Stefano Briatore, *titolare*.
"Mi piace pensare che questo non è tanto un negozio di mobili quanto di idee: infatti possiamo fornire, ma soprattutto progettare, proprio tutto ciò che serve per un'abitazione: mobili moderni con qualche pezzo d'antiquariato". Il negozio è di famiglia e Stefano ci lavora da appena un anno e mezzo, "ma mi dà già moltissime soddisfazioni".

Nome - Stefano
Segno zodiacale - Bilancia
Hobby - "Musica".
Il bello del lavoro - "Far cambiare idea al cliente quando la sua non va".
Il buffo del lavoro - "Quando il cliente finalmente si convince e dice: ecco, proprio come avevo detto io!"
Il fantastico del lavoro - "Quando mi danno carta bianca".
Chiavi in mano - "C'è una mansarda che non ha nemmeno il pavimento, dobbiamo consegnarla entro un mese arredata e completa di quadri alle pareti".
Il sogno nel cassetto - "Fare sempre questo lavoro, ma alle Maldive".
Se avesse una bacchetta magica - "Vivrei 6 mesi in un posto e 6 in un altro".
Ringrazia - "La fortuna".
Farebbe a meno - "Dei rappresentanti".
La frase d'oro - "Mai dire mai".
La scemenza totale - "Andare allo stadio".

Il guaio con le donne - "Sono un'incognita".
I clienti in cinque parole - "Di ottimo gusto: scelgono noi!"

****

MAXIM
bar

La signora al tavolino sta prendendo il cappuccino mentre i giovani al bancone fanno pranzo in un boccone.

Corso Sebastopoli 210
Tel. 39.07.97

Francesco Acquaro, *titolare*.
"Avevo un rapporto di amore-odio nei confronti dei bar e dei baristi; ora che sono da questa parte del bancone (e ormai sono più di 20 anni, di cui 3 in questo locale) è rimasto solo l'amore. Questo è un mestiere bellissimo, ogni giorno più interessante. L'unico problema è l'orario troppo lungo".

Nome - Francesco
Segno zodiacale - Vergine
Hobby - Musica.
Gli piace - La boxe.
Detesta - Il calcio.
Ama - "Preparare aperitivi e tramezzini".
Odia - "L'orario troppo lungo".
Odiava - "Questo mestiere, quando ero dall'altra parte del bancone".
Gli erano antipatici - "Tutti i baristi. Perciò ho voluto provare".
Gli sono simpatici - "I miei clienti. E a questo punto anche i baristi, per solidarietà di categoria".
Se tornasse indietro - "Lo rifarei".
Se avesse una bacchetta magica - "Eliminerei la droga".
Sogna - "Che ci sia sempre amore in famiglia e salute".
Il guaio con le donne - "Sono tutte belle".
I clienti in cinque parole - "Simpatici e piacevoli, ma qualcuno rompe!"

****

TINA STYLE
parrucchiera

Se cambiare ti fa gioco e le mèche ti sembra poco puoi rifarti tutto il look con un bel colore choc.

Corso Sebastopoli 273
Tel. 30.54.63

Gaetana Alberi, *titolare*.
"Il mio lavoro mi piace tanto che ho convinto mia figlia a venire a lavorare con me. Siamo qui da 6 mesi, abbiamo ristrutturato tutto sui toni del nero e le clienti ci fanno i complimenti. Sono soprattutto della zona, dalla ragazzina alla signora".

Nome - Gaetana
Segno zodiacale - Acquario, asc. Acquario
Hobby - Leggere.
Ama - Lavorare a maglia.
Detesta - Cucinare.
Le piace - Conoscere la gente.
Le dispiace - "Quando mi [illegible] raccontare intimità da cui preferirei restare fuori".
Se avesse una bacchetta magica - "Cambierei la testa a tante persone".
Per adesso - "Cambio solo i capelli".
Chic e choc - "Una ragazza con i capelli [illegible] mi ha chiesto di farglieli diventare di un viola intenso".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vorrei vedere paesi lontani che non visiterò mai".
La frase d'oro - "Meglio un uovo oggi che una gallina domani".
La scemenza totale - "Prima agire e poi riflettere".
Il guaio con gli uomini - "Sono egoisti".
Le clienti in cinque parole - "Simpatiche, gentili, semplici, vogliono parlare".

Marisa Stratta

MARGHERITA PAPICCIO
"BON BON"

GLORIA GABRIELLI
"LA PASTA"

GIORGIO NEGRO
"AL TUCANO"

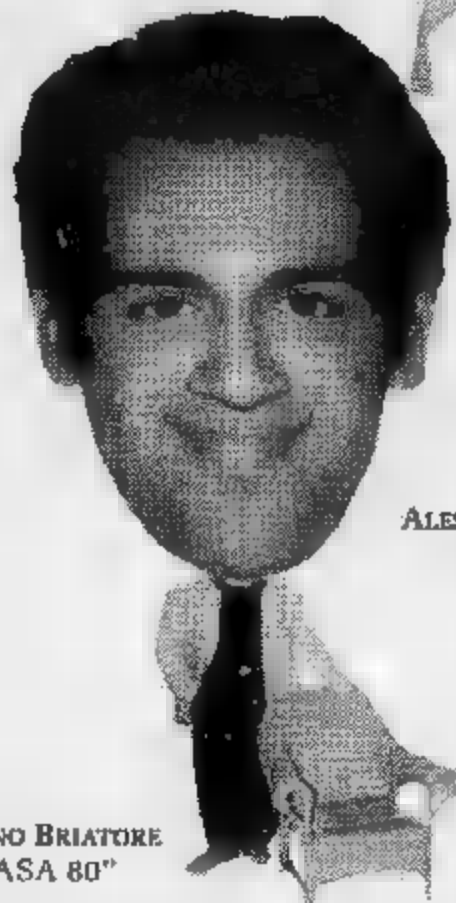
ANDREA CATTINI
"SCAB'S CAFÈ"

GAETANA ALBERI
"TINA STYLE"

ERMINIO LUSARDI
"NEW SALOON JEANS"

ALESSANDRA GODANO
"JEFFROX"

MARIA TERESA BONA
"MARIA TERESA BONA"

FRANCESCO ACQUARO
"MAXIM"

STEFANO BRIATORE
"CASA 80"

ARRIVEDERCI A PRESTO

STATISTICHE

Sivori big dei «cattivi»

C'è attesa sull'entità delle pene che verranno comminate a Bruno e Policano, i due granata [illegible] tra i [illegible] linea di «collisione» [illegible] lo juventino Casiraghi, peraltro non nuovo a innescare negli avversari pericolose reazioni: come si ricorderà, esistono in questa stagione chiari precedenti in materia perché, oltre ai due granata, vennero coinvolti in episodi analoghi Maldini e Moroggini e qualche scontro si registrò al Delle Alpi anche in Coppa Italia tra Juve e Atalanta.

E' soprattutto la quantificazione — in giornate di squalifica — della punizione che verrà inflitta a Pasquale Bruno a destare curiosità. Sin d'ora è comunque ipotizzabile una sentenza severa, esemplare. Nella storia del nostro calcio del resto le aggressioni (anche se solo tentate) all'uomo in nero — per il momento il solo dilettante a scendere in campo, circostanza che i ricchi pedatori del nostro calcio non dovrebbero mai dimenticare — sono state pagate in maniera sempre salatissima.

I casi che meritano menzione hanno riguardato Sivori, Boninsegna, Dotti e Alessandro Vitali. L'attuale severo censore di «Pressing», quando ancora vestiva i colori della Juventus, ebbe una reazione pressoché identica a quella di Bruno in occasione di un confronto contro la Sampdoria disputato al Comunale il 25 marzo 1962. Anche l'asso argentino, in seguito ad una decisione dell'arbitro Grignani, venne colto da una crisi di nervi, e per placarne le ire ci volle un intervento a «quattro mani» dell'avversario connazionale Cucchiaroni e del suo allenatore Carlotto Parola, che colpì anche l'interno sudamericano con un paio di sonori ceffoni. Quando il mercoledì successivo il giudice emise il verdetto per l'indagine sconoggiato, Sivori si trovò sul groppone una squalifica di 7 giornate, poi ridotte a 6.

Sempre per tentata aggressione all'arbitro, addirittura più salato risultò il conto presentato a Boninsegna: l'episodio coinvolse il granitico centravanti, allora del Cagliari, e l'arbitro Bernardis. Palcoscenico il «Masnago» di Varese. Boninsegna in prima istanza si beccò 11 turni di squalifica, la Disciplinare glie ne confermò 9.

Dieci domeniche da vivere in tribuna (poi ridotte a 6) [illegible] minò il giudice al nerazzurro Dotti, in seguito al referto arbitrale di Concetto Lo Bello, per la partita del [illegible] febbraio 1969, disputata a Bergamo fra l'Atalanta e la Fiorentina. Otto turni ebbe invece il vicentino Vitali: il 3 febbraio 1974, all'Olimpico contro la Lazio, tentò di aggredire l'arbitro Branzoni che per il prematuro ingresso in [illegible] del laziale Carleschelli fece incredibilmente ripetere un *penalty* che il vicentino Burdin era riuscito a neutralizzare. Vitali dovette scontarle tutte.

Meno pesante di quella che toccherà a Bruno dovrebbe invece essere la squalifica di Policano. Proprio in casa granata c'è infatti un fresco precedente che venti giorni fa ha avuto Scifo come protagonista: per una [illegible] sciata» sul volto di Matthaeus, il belga ha avuto due turni di squalifica. Policano per la «sforbiciata» sulla faccia di Casiraghi dovrebbe cavarsela [illegible] per giù con la stessa condanna.

Bruno Colombero

CASO-TORINO Cerchiamo di spiegare perché Bruno e Policano, ragazzi squisiti, in campo si trasformano fino a compiere scorrettezze inammissibili

Il sangue caldo non è attenuante

Il difensore: «Sono focoso, dopo mi pento». Il cursore: «La passione mi fa sentire un leone»

Bruno se ne va, granata e bianconeri lo seguono con lo sguardo. In alto: la gioia di Casiraghi dopo il gol

Cattivi, feroci, irresponsabili. A quarantott'ore di distanza dal fattaccio Bruno e Policano sono ancora i principali protagonisti delle discussioni infinite dei tifosi. Nessuno concede loro un'attenuante. Nemmeno quegli *ultras* che pure in altre occasioni avevano stolidamente plaudito a eventuali truculenze dei due guerrieri granata. Ben che vada qualcuno ricorda che se Casiraghi litiga [illegible] [illegible] Italia calcistica proprio uno stinco di santo non dev'esserlo. «[illegible] [illegible] *professionisti*», è la sentenza. Abbandonati da tutti. Meno che da chi li conosce personalmente. Chi ha avvicinato il dottor Jekyll, non può rassegnarsi a mister Hyde.

Il paragone, piaccia o non piaccia, calza. Chi più disponibile di «Poli» alle chiacchiere, alle confidenze? Chi accetta più volentieri di Bruno lo scherzo, l'ironia anche sulla propria pelle? Dunque? Tutta colpa di quel famoso, dannatissimo temperamento. Quello che ai due ragazzi fa sputare l'anima [illegible] ogni pallone, [illegible] porta anche alle reazioni inconsulte di domenica e di altre occasioni. Nessuna scusante sia chiaro, ma una spiegazione. Che, si spera, scacci quantomeno il troppo evocato fantasma della «cattiveria».

Appena un paio di giorni prima del derby, parlando proprio dei suoi eccessi di... grinta, Pasquale Bruno citava [illegible] campione di un passato neppure troppo remoto. «Guardate Bagni — diceva —. *Nella vita quotidiana è una persona fantastica, gentilissima. Da dieci e lode. Eppure una volta in campo si trasformava. Quante volte è stato espulso o squalificato? Poi era quello che ci stava peggio di tutti, ripensando a certi gesti. Anche a me succede una cosa del genere. E' il mio carattere troppo focoso, la voglia di vincere. La "rabbia agonistica", se vogliamo chiamarla così. D'altra parte se non avessi avuto questo non sarei certo arrivato dove sono arrivato*».

Vero. Ma proprio questa rabbia rischia di riprecipitare il difensore granata ai piedi della piramide il cui vertice ha così faticosamente scalato. Bruno dice di [illegible] guadagnato quanto basta per potersi anche concedere il prepensionamento, [illegible] sarebbe un peccato non solo per lui. Non sarebbe forse meglio tentare di mettere un guinzaglio a quel cane che ringhia e morde non appena calca l'erba del campo proprio come quando il toro (quello con la «t» minuscola) vede rosso?

Ancora più improbabili — sempre per chi lo abbia appena frequentato — appaiono le gesta di Policano, «Rambo» per convenzione giornalistica [illegible] di ben altra pasta del [illegible] [illegible] berretto verde d'invenzione hollywoodiana. «*Allegro* — si definisce — *Sicuramente più istintivo che razionale. Il tipico romano, credo. Uno che sembra non aver voglia di far niente e che magari, in allenamento, ci prova pure, [illegible] che [illegible] volta messo addosso quella maglia...*».

Ci risiamo. Un altro mister Hyde. Un altro sangue caldo per cui il colore granata vale quanto un... bolillore. «*Ci sono squadre che senti fatte a pennello per te* — aveva spiegato in tempi [illegible] sospetti —. *Il Toro, per me. E Torino: si pensa che sia [illegible] città fredda, invece è caldissima, almeno per quanto riguarda i tifosi granata. Non pensavo di trovare un ambiente del genere. Il calore della gente lo senti sempre, in campo e fuori. E quando sei in campo ti fa sentire un leone: ti senti di spaccare il mondo*».

E forse anche altro, purtroppo. Da sempre le genti granata invocano, nel bene [illegible] nel male, il leggendario (e forse a questo punto un po' stanco) «vecchio cuore»: Bruno e Policano sembra che abbiano avuto in dono da [illegible] dre natura, perché sprecarlo fino a renderlo parente stretto di ferocia e imbecillità?

Giorgio Destefanis

L'URBANA URGENTE

Casiraghi: «Accuse ridicole»

Santo o demone, vittima o provocatore a seconda dei punti di vista, comunque protagonista assoluto del derby della Mole n. 202, Pierluigi Casiraghi è il personaggio che abbiamo interpellato con la nostra consueta telefonata settimanale.

Allora Pierluigi, quello dell'altroieri è stato un derby molto [illegible] in campo [illegible] anche fuori, sentite le dichiarazioni del dopo-partita.

«*Sono state dette e scritte molte cose che io giudico ridicole. Credo che certa gente parli soltanto perché ha la lingua in bocca*».

A chi si riferisce?

«*A tutti quelli che hanno cercato di giustificare i loro atteggiamenti mentre avrebbero fatto meglio a starsene zitti*».

Allude a Pasquale Bruno?

«*Bruno, in qualche modo, doveva pur difendersi per i suoi comportamenti in campo e l'unica maniera per farlo era parlare. A me, comunque, è piaciuto di più l'atteggiamento di Policano che ha preferito restarsene zitto dopo essere stato espulso*».

Casiraghi

Le immagini televisive hanno lasciato dei dubbi sulla legittimità dell'espulsione di Bruno: lei non ritiene di aver fatto un po' «di scena» cadendo in quel modo?

«*Bruno, in quella circostanza, mi ha dato una gomitata e [illegible] porto i segni evidenti sul labbro*».

E' vero che per tutta la partita ha insultato gli avversari e... i loro parenti più stretti, come riferiscono alcuni giocatori del Torino?

«*Prima di replicare a queste accuse vorrei sentire o leggere quello che avrei detto. Ripeto, sono [illegible] assurde che mi fanno ridere*».

[illegible] Casiraghi è tra i giocatori più «picchiati» del nostro campionato, qualche motivo ci sarà.

«*Non lo so, dico soltanto che la Juventus ha vinto [illegible] derby, che il Toro si è ritrovato [illegible] due giocatori espulsi perché si sono comportati male loro, eppure si continua soltanto a parlare delle mie presunte provocazioni. Mi prendo i calcioni, esco dal campo con la faccia incerottata e piena di lividi e il "cattivo" sarei io? In campo le botte si danno e si prendono, ma tutto deve finire lì, sul terreno di gioco. Io fuori non ho mai parlato male di nessuno. Per questo ho un'immagine, penso anche buona, che [illegible] viene minimamente scalfita da dichiarazioni o episodi come quelli di domenica*».

Passiamo al calcio giocato: domenica non avete rischiato un po' troppo nel finale, pur essendo in vantaggio e in condizioni di superiorità numerica?

«*In effetti potevamo chiudere la partita e in qualcosa abbiamo sicuramente sbagliato. Comunque, nel complesso, abbiamo giocato [illegible] buona gara e [illegible] che conta maggiormente è aver vinto*».

Trapattoni ha accusato voi attaccanti di essere egoisti: come si difende?

«*Quando ci sono [illegible] che [illegible] vanno, Trapattoni lo dice direttamente nel chiuso degli spogliatoi e se ne discute. Ma poi, perché anche quando si vince, trovate sempre il modo di criticare?*».

Claudio Casagrande

IL PROCESSO DEL LUNEDI'

Ferlaino-Biscardi e il calcio si fa comico

Un Processo «dissacratore», quello di ieri sera, su questo non c'è dubbio. Articolato su grandi temi dal sapore calcistico-sociologico che in effetti si sono rivelati fasulli, la «tavolata» di Biscardi, dopo aver mandato di traverso i maccheroni a Ferlaino, ha finito per rovinare la digestione a tanti altri commensali.

«I ricchi e i poveri» il suggestivo ma improbabile filone principale della discussione che tendeva a separare i potenti del calcio nazionale e cioè quelli che dispongono delle cosiddette sinergie, intese come giornali, televisioni e mezzi vari atti a procurare consensi dagli altri presidenti, magari fortemente dotati quanto a finanze personali ma irrimediabilmente disarmati quanto a mezzi di persuasione nei confronti dell'opinione pubblica.

Argomento inequivocabilmente controverso che ha finito per creare solchi profondi tra i «duellanti». Da Ancelotti, preciso e tempista nella sua veste di portavoce del potentato Berlusconi («*La sinergie [illegible] hanno mai fatto fare gol a nessuno*») a Dossena, simpatico nelle vesti del guastatore che si è divertito ad attaccare il presidente napoletano («*Con certe lamentele si finisce inevitabilmente per condizionare gli arbitri*») al presidente laziale Calleri, impegnatissimo invece a dimostrare al centrocampista rossonero come soltanto il fuoco concentrico delle televisioni e dei giornali abbiano consentito a Van Basten di vedersi togliere una squalifica sicuramente ingiusta.

Ovvio che, a sole trenta ore dal «fattaccio», non ci si potesse dimenticare della pagina nera scritta domenica dal Toro e apprezzato l'intervento telefonico di Moggi che, dopo essersi scusato a nome della società, ha annunciato sanzioni severe a carico delle due teste matte della squadra. Per altro senza rinunciare a precisare che Bruno ha rimediato l'espulsione in seguito all'ammonizione per un fallo inesistente e quindi che nei confronti di Casiraghi, reo di un intervento particolarmente scorretto su Policano, l'arbitro Ceccarini [illegible] [illegible] ritenuto di esercitare la minima con[illegible]

Tesi magari affascinanti quanto discutibili ma che non hanno distolto l'attenzione da certe *performances* dialettiche di Biscardi, apparso in [illegible] delle [illegible] giornate migliori e da quelle della sua «spalla» vesuviana, Luigi Necco.

Dopo [illegible] ostinatamente chiamato Cragnotte l'azionista di minoranza della Lazio (che all'anagrafe romana risulta Cragnotti) e aver quasi completamente dimenticato la presenza negli studi milanesi di Gianni Brera, pontefice massimo del Processo, Biscardi si è scusato asserendo che, ahimè, «*la trasmissione è stata molto frastagliata*».

Al Processo di ieri sera Ancelotti ha «dribblato» chi voleva fargli ammettere di essere già stato designato quale «vice» di Sacchi

Precisazione... geofisica che ha soltanto parzialmente attenuato gli *exploit* partenopei, considerato che Necco, agli occhi del Napoli reo di aver rovinato con la sua intrusione la festa dei tifosi-bene, [illegible] disperatamente dopo il bisticcio con Dossena di recuperare il presidente alla propria causa affermando che «*Ferlaino è tornato sui sentimenti*».

L'ingegnere risponde da par suo facendo il complimentoso («*Ma non siamo [illegible] stati bisticciati*») e finisce in perfetta sintonia con il telecronista che implora un cenno di perdono («*Lei mi dice un arrivederci?*») e l'altro che, implacabile sentenzia: «*Io vorrei dire addio*».

Grande, impagabile duetto!

Piercarlo Alfonsetti

CALCIO

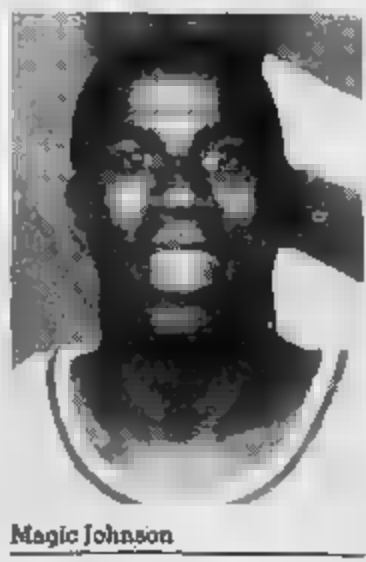
La S. Secondo, matricola terribile nuova stella della serie B femminile

La serie B del calcio femminile ha trovato una nuova, grande protagonista. Si tratta della matricola pinerolese S. Secondo, capace domenica di infliggere la prima sconfitta stagionale alla capolista Geas, rimontando in trasferta il gol subito in avvio dalle milanesi con una bella doppietta realizzata nella ripresa da Teresa Rosito, ex del Torino. *«Noi abbiamo giocato una gran partita* — commenta il tecnico Ezio Ditel —, *ma il Geas a dire il [illegible] non mi ha dato l'impressione dello squadrone che può salire in A senza problemi».* Con questo secondo [illegible] consecutivo il S. Secondo è salita in settima posizione, a quota 13.

Sempre più solido si è fatto intanto il secondo posto del Real Torino Bellucci che domenica ha pareggiato 2-2 sul difficile campo del Vittorio Veneto ed insegue ora il Geas a quattro lunghezze, in compagnia di Rossiglionese e Lugo. Favorito dal calendario, il Real potrebbe ridurre il distacco dal vertice negli ultimi quattro turni dell'andata.

OLIMPIADI

Samaranch invita Magic Johnson

Dopo il sindaco di Barcellona, anche il presidente del Cio Juan Antonio Samaranch, ha invitato «Magic» Johnson alle Olimpiadi di questa estate. Come si ricorderà, Johnson, stella dei Lakers, ha annunciato il proprio ritiro dallo sport [illegible] in quanto si è scoperto sieropositivo. *«Johnson sarà il benvenuto* — ha detto Samaranch —. *Come sportivo e come semplice spettatore. Certamente il Cio non impedirà ad un atleta sieropositivo di partecipare ai giochi».*

Magic Johnson

UDACE

Gli «amatori» mettono da parte la bici e si sfidano nella corsa a piedi

I ciclisti amatori dell'Udace hanno abbandonato per un giorno la bici per misurarsi a piedi. Sono stati [illegible] cinquantina quelli che si sono dati appuntamento in piazza Zara a Torino per disputarsi il titolo di campione provinciale podistico. Quella di quest'anno [illegible] la ventesima edizione della gara, nata nel '71 dalla fantasia del presidente dell'Udace Fernando Ferraris per tentare di battere almeno una volta all'anno Angelo Conterno «Penna bianca» che in bici allora era imbattibile. La corsa è stata impegnativa per tutti. Questi i titoli assegnati. Debuttanti: Claudio Giraudi (Canellese); cadetti: Rosario Rocchino (Borgaretto); junior: Felice Biangipane (Isef Torino); [illegible]: Pier Giorgio Rivolta (Fossanese); veterani: Giacomo Borgese (Fossanese); gentlemen: Giovan Battista Viale (Cumiana); supergentlemen: Giuseppe Lombardo (Cer Gil).

A None la seconda prova del campionato provinciale di ciclocross è stata vinta tra i giovani da Giuseppe Aimone (Cores di Leini) e tra i veterani da Domenico Lotito della Mobili Nola di Carmagnola.

DANNA Il tecnico della squadra torinese frena gli entusiasmi

«I complimenti sarebbero meritati se avessimo 4 punti in più»

Kappa da playoff

«Erano altri a dubitarne, non io»

La settimana di riflessione imposta dagli impegni della Nazionale con la Francia e la selezione delle «stelle» americane ha permesso ai tecnici del basket di fare il punto a mente fredda dopo nove giornate di campionato. Federico Danna è forse [illegible] degli allenatori più soddisfatti: la sua Robe di Kappa si trova a metà classifica [illegible] punti (il doppio rispetto all'anno scorso), è stata l'unica in Italia a battere la Knorr Bologna capolista e ha fatto soffrire fino all'ultimo secondo la Benetton Treviso, un'altra pretendente al titolo. *«Abbiamo ricevuto tanti complimenti* — osserva — *ma non abbiamo compiuto nulla d'eccezionale. Lo stupore nasce dal fatto che alla vigilia eravamo poco considerati; secondo me a torto. Le lodi sarebbero meritate se avessimo quattro punti in più come effettivamente potremmo avere».*

Il tecnico della Robe di Kappa allude alle sconfitte casalinghe con la Clear Cantù e la Benetton Treviso, la prima motivata dalla forma [illegible] di Della Valle, la seconda dalle difficoltà ad attaccare la difesa schierata a zona. *«Sono due dei quattro problemi che stiamo cercando di risolvere* — spiega Danna — *gli altri due sono lo smarrimento di Milani in attacco e il disagio quando difendiamo a uomo. Non credo che l'interruzione del torneo per una settimana ci abbia danneggiato più di tanto, ma non ci ha certamente giovato. Il nostro rendimento stava salendo di tono e quasi sul più bello abbiamo dovuto fermarci. Hurt è stato una settimana negli Stati Uniti, Abbio e Prato hanno giocato [illegible] le Nazionali militare e juniores. Forse dal break trarranno giovamento le squadre che stavano annaspando, non certo però la Ranger Varese che ha perso Sacchetti per infortunio e che per qualche giorno si è trovata a ranghi così ridotti da sospendere gli allenamenti».*

Danna (a fianco), è entusiasta del rendimento di Magee (sopra)

Alla ripresa del campionato due trasferte consecutive attendono la Robe di Kappa, la prima domenica a Verona contro la Glaxo, la seconda il 1° dicembre in casa della Fernet Branca Pavia. *«Due incontri-chiave* — ricorda Danna —. *Facendo punti potremo mantenerci al riparo dalla zona-pericolo, restando a secco scenderemo di qualche gradino. Sono convinto che possiamo portare a casa almeno due punti. La squadra mi ha convinto, nonostante i difetti ancora da correggere. Hurt e Magee non si discutono, [illegible] finora [illegible] zionali, come pure Zamberlan. Abbio, dopo un inizio così così, [illegible] crescendo di giornata in giornata; gli stessi ragazzi della panchina, pur impegnati poco, si sono già mostrati utili in più di un'occasione. Sul piano del gioco siamo riusciti a mettere a punto una discreta difesa a zona ed efficaci soluzioni per attaccare le difese a uomo. I play-off sono più che [illegible] alla [illegible] portata. [illegible] erano stati altri a dubitarne, non certo io».*

Renato Botto

PALLONE Il neo-scudettato attribuisce gran parte del merito al vecchio campione

«Grazie Bertola» firmato Molinari

Riccardo Molinari, grande promessa del pallone elastico, non ha dubbi: *«Metà dello scudetto lo devo a Bertola* — afferma [illegible] osizione —, *anche se contro Grosso lui [illegible] al mio fianco. Ma per tutta la stagione ho seguito i suoi consigli e spesso ci [illegible] allenati insieme al Mermet di Alba».*

Ventidue anni il prossimo 10 aprile, alla [illegible] prima stagione in serie A, Richy II ha centrato un obiettivo difficile per un esordiente, anche se la [illegible] impresa è stata facilitata dalla *défaillance* di Aicardi (Richy I, appunto). Qualcuno vede già nel longilineo battitore della Pallonistica Albese l'erede di Bertola, [illegible] per [illegible] le [illegible] sono solo di natura geografica: Castelletto Uzzone, nell'Alta Langa, patria del neotricolore, confina quasi con Gottasecca, che ha dato i natali al dodici volte campione d'Italia. Anche Bertola però a ventun anni, come Molinari, nel '65, conquistò il suo primo titolo con i gradi di capitano.

«Altri tempi — dice il campione d'Italia —, *non si possono fare paragoni. Bertola è, o meglio [illegible] ai tempi dei suoi primi trionfi, un talento naturale; io [illegible] arrivato al titolo grazie ad una preparazione [illegible] e a tanti sacrifici. Per assomigliare a lui devo ancora fare un mucchio di strada».*

Dalla [illegible] Richy II, ha però l'età e tanta voglia di bruciare le tappe, in [illegible] sport dove la maturazione avviene di solito dopo i 25 anni. Elio Locatelli, l'ex preparatore atletico di Bertola [illegible] divenuto responsabile della Nazionale azzurra di atletica leggera, ha le idee chiare: *«Molinari potrebbe diventare l'erede di Bertola perché ha grosse potenzialità non ancora espresse, una naturale coordinazione dei movimenti, in particolare nel colpire la palla. Alla battuta è già a buon punto, al ricaccio deve velocizzare l'azione».*

Riccardo Molinari, neo campione d'Italia di pallone elastico

L'allievo di Bertola per ora si gode il suo titolo, [illegible] promette di [illegible] guire i suggerimenti di Locatelli. Nella prossima stagione resterà ancora ad Alba, dov'è approdato grazie al fiuto dei dirigenti Scarzello e Viglino che sono riusciti a strapparlo a Spigno Monferrato, dove aveva vinto il titolo dei [illegible] detti.

«Spero che la Federazione — conclude Molinari — *mi permetta di difendere con [illegible] il titolo. Voglio dire, che mi consenta ancora di utilizzare i miei tre compagni di squadra Rigo, Alessa e Bosco, che [illegible] stati determinanti nella [illegible] quista dello scudetto».*

Piero Galasco

Il trial indoor da Torino arriva a Mosca

«Quel masso mettilo lì, la traversina va spostata, qui ci vuole più sabbia». Queste sono alcune delle parole che echeggiano in questi giorni all'interno del Palasport del Parco Ruffini. A parlare è l'ingegner Sandro Spreafico, la «forza motrice» della «Essedue», società di organizzazione sportiva a livello europeo.

Spreafico, appassionato di motori, ha un passato da pilota di «Formula tre» e ha avuto per compagni Peterson e Brambilla. *«L'idea del trial indoor* — dice — *mi [illegible] a Daytona nell'80, dove mi ero recato per assistere ad una gara motociclistica: [illegible] dei piloti nell'intervallo della prova si divertiva a salire, con [illegible] moto simile a quelle da trial, sul tetto di un furgone tramite un asse di legno, ed il pubblico andava letteralmente in delirio. Allora ho pensato di proporre questa disciplina al chiuso, in un palazzo dello sport».*

La società dell'ingegner Spreafico è nata nel '78, [illegible] solo nell'82 è divenuta l'attuale «Essedue», dalle iniziali del nome del titolare. L'esordio nel settore delle organizzazioni è avvenuto tramite un contatto avuto con il gruppo I.M.G. (International Management Group) di Mc Cormak a New York, la più grossa organizzazione mondiale di *management* con sedi in ogni Stato del mondo.

Nell'81, invitato per uno *stage* a New York, venne introdotto nel mondo dell'organizzazione a carattere sportivo e professionale. Si lanciò nella [illegible] nuova professione con la prima manifestazione avvenuta già nell'81 a Torino: il «Torneo Internazionale della Gazzetta dello Sport», seguito dalla «Kim Cup» di tennis femminile. *«Dopo le manifestazioni indoor svolte in Brasile ed in Sud Africa* — continua ancora l'ingegnere — *ho avuto dei contatti anche con la Russia. A Mosca, nel luglio '91, ho siglato un accordo per cinque anni con i responsabili del [illegible] dello Sport sovietico e con Mossoviet, l'organizzazione sportiva della città di Mosca. Le gare di trial che si disputeranno annualmente al Palasport "V.I. Lenin" saranno irradiate in Mondovisione. La prima si svolgerà nel marzo '92. Il futuro di questa specialità è indoor, e la ratifica ufficiale è venuta proprio in questi giorni in Nuova Zelanda, nella riunione internazionale della F.I.M., che prevede per il '92 il primo campionato mondiale».*

Alfonso Gagliano

Volley: si salva dal naufragio solo la Tec Fin

Fa passi da gigante il volley «minore» torinese. Dieci giorni fa, nel secondo turno dei campionati di B e C1, persero otto delle dieci rappresentanti provinciali. Sabato scorso, nella terza giornata, la situazione è migliorata: al tappeto sono finite «solo» in sette!

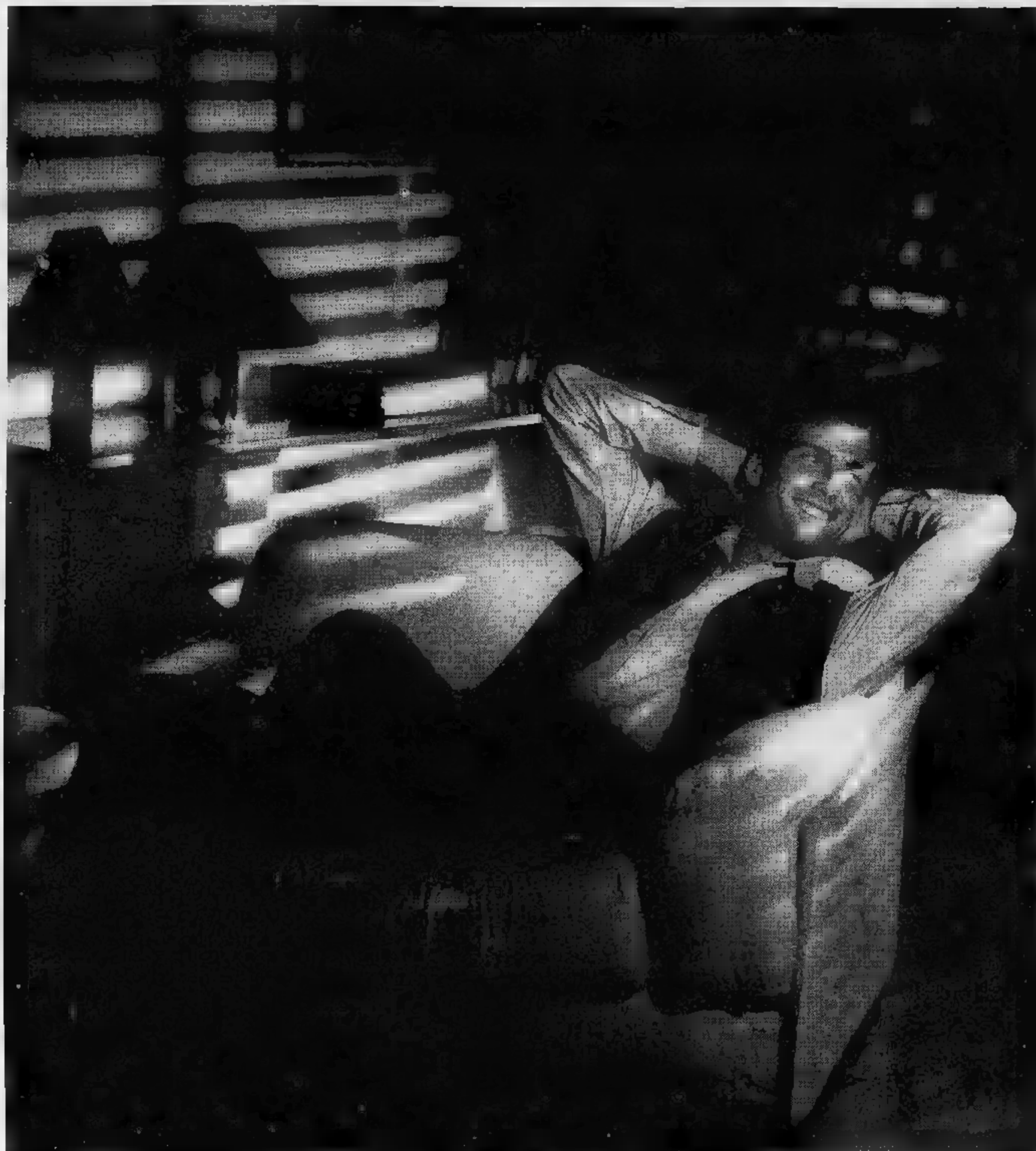
Il tragicomico avvio di stagione coinvolge un po' tutte le forze (per modo di dire, si capisce) della pallavolo di Torino e provincia. A salvarsi, per il momento, è solo la Tec Fin Kernel che in B2 ha già battuto in casa fior di squadre quali il Mantova e l'Udine. Contro i friulani, sabato i pinerolesi hanno addirittura fatto un mezzo miracolo agguantando due punti con una prova tutta grinta e lucidità nonostante le gravi assenze dell'ala Magliano (squalificato per due turni) e del centrale Filippa (reduce da un infortunio e utilizzato solo in difesa per pochissimi punti).

Grande ed inatteso protagonista del 3-1 che [illegible] tiene la Tec Fin tra le *«big»* è stato Andrea De Pasqua, [illegible] schiacciatore diciottenne che l'anno scorso sedeva [illegible] in panchina nella seconda squadra pinerolese. *«Andrea è stato davvero eccezionale* — afferma Silvano Cristini, il più soddisfatto dei tecnici torinesi —. *Gioca a pallavolo da tre soli anni, ma ha grandi doti naturali: un'elevazione formidabile, batte benissimo in salto ed in campo è un freddo».*

Se Cristini ride e guarda [illegible] ottimismo al futuro (*«Ci mancano ancora nove vittorie per raggiungere la quota-salvezza, ma continuando così [illegible] faremo senz'altro»*), piangono invece molti suoi colleghi. A partire da Gabriele Melato (Lecco Pen) e Sergio Bergese (Arti e Mestieri) che sabato hanno visto franare miseramente le loro squadre di B2. Melato le ha provate tutte per dare una scossa ad un Cus immaturo, ancora vittima del dubbio che riguarda il suo «gioiello» Davide Oglino (è o non è un palleggiatore?), castigato impietosamente dallo scaltro Parabiago, capace di lasciare la «fossa» di via Braccini con un clamoroso 3-0.

Bergese ha vissuto [illegible] serata tutta da dimenticare a Mondovì. *«E' stata la peggior partita degli ultimi due anni* — dice l'allenatore dell'Arti —. *Siamo partiti con un disastroso 0-11 e non ci siamo più risollevati. Sabato voglio vedere i ragazzi reagire contro la Coppiratti. Altrimenti mi arrabbio».*

Roberto Condio

QUELLO CHE MI PIACE DELLA BANCA COMMERCIALE.

CERTIFICATI DI DEPOSITO

PIÙ SICUREZZA E PIÙ REDDITIVITÀ NEL RISPARMIO.

Mi piacciono le risposte chiare e precise. Mi piace la gente che è in grado di darmele.

Che cosa chiedo alla mia Banca? Più sicurezza e più redditività per i miei soldi.

Ecco perché ho scelto i Certificati di Deposito della Banca Commerciale Italiana: la forma di risparmio che mi dà un tasso di interesse competitivo, il calcolo esatto dei miei guadagni e la possibilità di utilizzarli anche in tempi brevi.

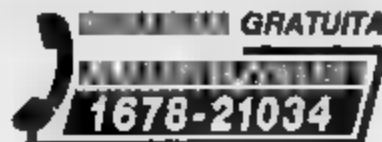
SCADENZA	TASSO
4 mesi	10,75%
6 mesi	10,50%
12 mesi	10,75%
13 mesi	10,75%
18 mesi	10,50%
36 mesi	11,25%
48 mesi	11,50%
60 mesi	11,75%

Le scadenze fino a 12 mesi hanno una ritenuta fiscale del 30%; quella a 13 mesi una ritenuta del 25%. Per le scadenze superiori la ritenuta fiscale è ridotta al 12.50%. La capitalizzazione degli interessi [illegible] a scadenza; è annuale per i vincoli da 36 a 60 [illegible].

In poche parole, una risposta vantaggiosa ad un programma di investimento sicuro.

Rivolgiti alla filiale più vicina (troverai l'indirizzo sull'elenco telefonico o chiamando il numero verde).

GRATUITA
1678-21034

Per saperne di più, gli esperti della Banca Commerciale Italiana sono a tua disposizione presso le filiali. Parlane con loro.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

SOCIETÀ PER AZIONI - [illegible] - BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

DOMANI AL PICCOLO [illegible]

«A teatro e in galleria»: grande serata con il Train Theatre (a scopo benefico)

TORINO ● [illegible] flusso teatrale della settimana potrebbe sfuggire il troppo rapido passaggio (al Piccolo Regio domani alle 21) del Train Theatre di Gerusalemme, apprezzatissimo centro di produzione di teatro [illegible] figura, a Torino [illegible] una rappresentazione prodotta con il Centro Teatro di figura di Cervia, l'eccezionale coproduzione «A teatro e in Galleria». Una «serata potenziale» che [illegible] Lioness Club Torino Host ha voluto per devolverne l'incasso ad un servizio di teleassistenza agli anziani e disabili. A Stefano Giunchi e Sergio Diotti si deve la scrittura scenica, che prende suggerimenti da testi di Italo Calvino e dalla pittura metafisica di Domenico Gnoli: da queste fonti di ispirazione nasce un teatro di suggestione intensa, che anima burattini, sagome, oggetti, ombre, in una giostra allegra e veloce che è festa degli occhi o [illegible] di intelligenza. Nell'intreccio, due contrastanti concezioni [illegible] teatro [illegible] misurano in una confronto ironico, grottesco e drammatico. Il teatro di figura, svelto e leggero e quello tradizionale che si vale della presenza dell'attore. *m. c.*

Julia se la ride

[illegible]

Julia Roberts «Niente droga»

WASHINGTON ■ Julia Roberts è felice d'avere schivato a giugno il matrimonio con Kiefer Sutherland. *«Mi [illegible] salvato la vita»*, ha detto la famosa attrice alla rivista *«Entertainment Weekly»*. La protagonista [illegible] *«Pretty Woman»* ha poi approfittato dell'intervista per smentire le voci che la vorrebbero tossicodipendente. *«Quelle voci* - [illegible] spiegato - *[illegible] incominciate a circolare perché ero dimagrita. Ma io non mi drogo, non mi sono mai drogata»*.

Il Sindaco Valerio Zanone

TV LOCALI

Zanone a colloquio con i cittadini questa sera alle 23 su Telestudio

Nuove informazioni prenderanno il via a Telestudio/Odeon. L'informazione in modo particolare, accanto agli ormai tradizionali *«Attualmente»*, *«I Protagonisti della vita piemontese»*, *«La politica in tre minuti»*, ecc., avrà nuovi spazi che gestirà con il criterio della diretta in seconda serata. Il primo [illegible] questi appuntamenti è dedicato alla municipalità [illegible] la presenza in studio del sindaco on.le Valerio Zanone. La trasmissione in onda questa sera alle ore 23,00 diventerà un [illegible] mensile e permetterà ai telespettatori di accedere telefonicamente per porre domande o fare proposte e considerazioni sui problemi della città.

Ogni martedì sempre con cadenza mensile saranno: la Provincia, la Regione, il mondo [illegible] che si sottoporranno a questa sorta di democrazia diretta complice il piccolo schermo.

Condurranno [illegible] trasmissione alternativamente: Luca Marchetti e Luciano Sartori della Redazione di Telestudio/Odeon.

[illegible] sarà in [illegible] oggi [illegible] domani al teatro Colosseo

Una storia che si inizia alla fine degli Anni 50 ed è «senza fine»

Un «gattone» canta per vecchi e giovani

Tanto successo, [illegible] stile nuovo che ha cambiato volto alla [illegible] italiana

[illegible] Paoli: il suo repertorio non [illegible] mai di moda

TORINO ■ Canta l'onorevole Gino Paoli: due concerti al Colosseo, stasera e domani per una folla che non dimentica. Giovani e meno giovani sono tutti in attesa di riascoltare *«Sapore di sale»*, *«La gatta»* e i nuovi successi del più autorevole cantautore italiano oggi in attività.

Voce calda suadente, Gino Paoli è l'iniziatore di un filone che in Italia ha fatto scuola e tanta strada, la nouvelle vague dei *«liguri»* (Lauzi, De Andrè eccetera).

Compositore raffinato [illegible] buone melodie, semplici, vagamente *«alla francese»*, autore di testi che rimangono nel cuore e nella memoria (*«l'astuto cantore dei buoni sentimenti»*, sentenziano i maligni), Gino Paoli è l'unico [illegible] chansonnier di casa nostra. Il suo successo non gli [illegible] arrivato per caso: se lo è cercato ostinatamente, l'ha inseguito [illegible] innata bravura e con caparbietà, superando momenti difficili, vivendo una vita che solamente la maturità ha fatto di lui [illegible] uomo tranquillo.

Un tempo, le cronache si occuparono a lungo di lui non solamente per le sue belle canzoni ma per i suoi amori (la solita curiosità per [illegible] *«privato»*). Un privato che Gino Paoli non ha [illegible] ostentato se non quando nel '63 [illegible] un colpo di pistola al cuore tentò un drammatico (e fortunatamente fallito) suicidio.

Erano i giorni del suo idillio con Ornella Vanoni e molto venne scritto [illegible] quella coppia, su quella separazione, su quel colpo di pistola.

Lo salvò [illegible] luminare della chirurgia, il prof. Achille Mario Dogliotti.

Lontani Anni Sessanta: [illegible] gilone scuro, occhiali [illegible] cieco, passo strascicato, capelli già stampiati e poi quell'impaccio, quella timidezza ostentati.

Altri tempi: l'incontro con Stefania Sandrelli, [illegible] grande amore, finalmente, e una figlia oggi celebre, Amanda, diva a Cinecittà.

Oggi il nuovo Paoli si propone [illegible] abbigliamento casual, [illegible] un distinto signore che [illegible] fatto strada, che ostenta un preciso impegno politico, che sa parlare non solamente con le canzonette.

Il suo ultimo disco si intitola *«Matto [illegible] un gatto»* ed è un successo, come un [illegible] è questa tournée che Paoli porta in giro per l'Italia.

La sua voce col tempo si è fatta più sicura, più intonata. Professionalità.

Ha detto [illegible] un'intervista: *«Il canto è un mestiere co[illegible] un al[illegible]. Lo si può imparare a scuola, applicandosi, oppure cantando. La metamorfosi è cominciata dopo un colloquio con Aznavour, a Napoli. Io ero dell'idea che fo[illegible] molto importante quello che "dicevo", ma che il mio corpo, la mia voce, la mia fisicità non contassero granché. Aznavour mi disse: "Sul palcoscenico pur di arrivare alla gente, io farei qualsiasi [illegible]". Un messaggio che mi ha fatto riflettere...»*.

Accetta una incursione nella propria privacy e conferma: *«Da quasi tutte [illegible] donne che ho amato ho avuto figli. Il più grande è Giovanni che ha 27 anni, il più piccolo è Niccolò che ne ha otto. In ogni caso io sono tutto tranne che un dongiovanni. Mi piacciono le donne: giovani, vecchie, di mezza età. Tutte: le donne, le femmine, il femminile. E le amo...»*.

E il Paoli uomo politico [illegible] ripresenterà alle elezioni [illegible] '92?

«Non so. Ci [illegible] molte cose che non ho capito. Si parla molto di diminuire il numero dei parlamentari. [illegible] invece lo aumenterei, diminuendo invece il tempo che ciascuno di loro deve tra[illegible] in Parlamento. Perché [illegible] uno fa il parlamentare a tempo pieno si stacca dal mondo, dalla realtà circostante».

Bisogna dunque fare politica e leggi vivendo tra la gente, magari cantando ma ascoltando e intuendo [illegible] un teatro, in [illegible] palasport, gli umori, le ansie che preoccupano gl'italiani.

f. mond.

LO SCENEGGIATO televisivo in due puntate

A fianco dell'attrice, c'è il bravo Dapporto

E arriva la Sandrelli mamma per vocazione domani su «Canale 5»

Stefania Sandrelli e Massimo Dapporto, fedelissimo innamorato respinto e infine premiato (nello sceneggiato)

Annunciata per settembre [illegible] in arrivo soltanto ora, [illegible] Canale 5 domani in prima serata debutta la miniserie in due puntate (una volta [illegible] chiamavano sceneggiati ma evidentemente il tempo restringe) *«Come una mamma»* di Vittorio Sindoni, soggetto [illegible] Ennio [illegible] Concini, interpreti principali Stefania Sandrelli e Massimo Dapporto, [illegible] Jean Sorel.

Nel cast, in brevi ruoli, figurano anche due autori comici di scuola arboriana quali Michele Mirabella e Mario Marenco.

Intitolato inizialmente *«La tata»*, è il racconto [illegible] vent'anni dedicati ad assistere e allevare bambini altrui, da Elvira (Stefania Sandrelli), giovane donna della provincia ligure talmente [illegible] alla missione che [illegible] scelta da trascurare l'amore che le offre Florino (Massimo Dapporto). Coinvolta anche fra le coltri [illegible] destino [illegible] uno dei suoi protetti, ovviamente cresciuto quel tanto che basta, Elvira passerà nel corso delle due puntate da una famiglia all'altra [illegible] però mai dimenticare Marco (Leonardo Ferrantini) [illegible] lei svezzato in tutti i sensi e quando la fidanzata di lui Adriana (Giuliana Gemma), ritrovatasi incinta vorrà abortire, la dolce Elvira la dissuaderà promettendole che sarà lei stessa, [illegible] *«tata»* per eccellenza, ad allevare il bambino.

[illegible] questo lavoro, il regista Vittorio Sindoni responsabile anche del recente *«Prigioniera di [illegible] vendetta»* con Mireille Darc trasmesso sempre da Canale 5, dice: *«Questa è una [illegible] televisiva caratterizzata da un notevole impegno civile e morale. La scelta della Sandrelli quale protagonista è una garanzia che al personaggio non mancheranno passione, umanità e sincerità, ol[illegible] alla tenia simpatia ispirata da Massimo Dapporto. In un momento in cui i bambini sono spesso al centro della cronaca per fatti di violenza e disperazione, mi rendo particolarmente felice [illegible] impegnato a raccontare [illegible] storia al boratalco e senza pornografia di sentimenti»*.

Però Elvira ci va anche a letto con uno dei suoi protetti: [illegible] c'è qualcosa di incestuoso in questo?

«Credo proprio di no — risponde Stefania Sandrelli —. *Per anni Elvira considera Marco come [illegible] figlio ma quando diventa uomo è una [illegible] molto naturale che il loro amore si tramuti anche in attrazione fisica, perché lei non [illegible] la madre vera del ragazzo. Insomma [illegible] tratta di un rapporto semplice e pulito che avviene in un momento molto particolare per Marco. Del resto è lui a fare il primo passo e la cosa comunque non si ripeterà nel film»*.

A Massimo Dapporto è toccato il ruolo [illegible] innamorato respinto, anche se alla fine vincitore. Come lo ha affrontato? *«Ispirandomi ad un personaggio reale che ho conosciuto e che oggi ha ottant'anni. Per anni è stato l'angelo custode della donna amata che non lo ha mai ricambiato»*.

[illegible] Giacosilli

La favola bella di Torino Cinecittà

Affascinanti ricordi e aneddoti di Lorenzo Ventavoli ieri all'Adua

Torino capitale dell'automobile si fregia anche del titolo, tenuto per un breve periodo, di capitale del cinema italiano. Proprio sulle sponde del Po nacque una scuola italiana che tenne banco in tutto [illegible] mondo, prova ne sia che persino il grande David W.Griffith prese parecchi spunti dal kolossal *Cabiria* quando si accinse a girare *Intolerance*, uno dei suoi capolavori.

Molto prima che a Roma si mettessero le basi agli stabilimenti [illegible] Cinecittà e all'industria [illegible] cinema di Stato sotto la gestione Freddi, a Torino, in corso Lombardia, si impiantavano gli studi della Fert.

Niente a che fare con il motto dei Savoia [illegible], molto più semplicemente, la sigla del suo fondatore: Fiori Enrico Roma Torino.

Cinema popolare, drammoni, commediole smaliziate (per l'epoca), film in costume, serial. Tutta la serie di Maciste, per esempio, nasce da queste parti, in [illegible] per Torino. Come raccontano gli aneddoti [illegible] *Maciste all'inferno*, quando i contadini fecero intervenire sul set un parroco esorcista perché avevano creduto che gli spiriti diabolici che [illegible] aggiravano sulla riva del fiume fossero veri. O come quando i vigili urbani accorsero per far demolire un edificio in costruzione ritenendolo abusivo, mentre era semplicemente un palazzo (finto) che doveva servire a un'altra avventura [illegible] Maciste.

Prendendo spunto dalla ricchissima aneddotica che circonda le origini e la storia [illegible] cinema torinese, ieri sera all'Adua 4[illegible] Lorenzo Ventavoli - invitato nell'ambito [illegible] *«Lo spettacolo dello spettacolo»*, una [illegible] di incontri che mette a confronto diversi generi e linguaggi - ha raccontato, un po' testimone, [illegible] po' favolista, la storia della Fert e della Torino che non c'è più.

Del tentativo, per esempio, di adeguare la casa torinese al procedimenti produttivi hollywoodiani, usando uno staff di tecnici qualificati, una serie di teatri di posa che lavorassero a pieno ritmo organizzando il lavoro in maniera da poter far andare avanti più film contemporaneamente e avvalendosi di collaboratori quali scenografi, architetti, direttori della fotografia, compositori di alto livello, di maniera che il film risultasse sempre un prodotto dignitoso.

Partendo dalle origini, Ventavoli - gestore di sale ma anche competentissimo uomo di cinema e di cultura - ha [illegible]cciato un percorso che presto è arrivato agli Anni Cinquanta e alla gestione Venturini. Il quale, a capo della casa torinese, pose al servizio dei film che produceva il suo fine fiuto nell'individuare una serie di attori ancor non troppo [illegible] [illegible] che avevano dato b[illegible] prove del proprio talento.

In questo modo, si misero le basi per uno star system nostrano che, oltretutto, [illegible]eva pure il pregio di non gravare granché sullo [illegible] della casa.

Per gli studi della Fert passarono attori [illegible] Eddie Costantine - reduce dal successo del primo *Lemmy Caution* -, Richard Basehart, che aveva avuto un ottimo lancio con l'americano *Quattordicesima ora* e che accettò con entusiasmo di [illegible] a lavorare in Italia, fresco sposo com'era di Valentina Cortese; Lex-Tarzan-Barker, che arriva con la fidanzata Lana Turner (con la quale si [illegible]se in municipio a Torino); gli «esotici» Sabu e Akim Tamiroff.

Venturini, che sforna [illegible] [illegible]rie di titoli abbastanza pregevoli, anche se di basso costo, lavora con registi come Vittorio Cottafavi - snobbato dalla critica nostrana ma riscoperto [illegible]nato da quella d'oltralpe - o Gianni Vernuccio, un solido artigiano che si divide tra l'Italia e l'Egitto (dove vive) e che gli rimette in sesto più [illegible] [illegible] film.

Sembra che tutto fili liscio. Ma, Venturini ha la sfortuna di associarsi, in un momento infelice, con la Rko proprio mentre questa entra i crisi. La botta finale la [illegible] un regista Usa di prestigio, Lewis Milestone, l'autore di *Niente di nuovo sul fronte occidentale*: il basso budget viene superato, Venturini firma troppe cambiali, il socio americ[illegible] [illegible] non distribuisca il film. E' la fine. La Fert chiude. I suoi capannoni restano vuoti.

Accompagnata da spezzoni di film (provenienti dalla cineteca Boschetto), la serata «cinema» si conclude.

Appuntamento a marzo, [illegible] un incontro dedicato a «Il melodramma». Sempre all'Adua.

Loredana [illegible]

Un Presidente malato di nervi

TORINO [illegible] un bell'esempio di scrittura drammatica e scenica, *«Il presidente Schreber»* di Ezio Maria Caserta (Compagnia Teatro Laboratorio di Verona) [illegible] aperta al Nuovo la stagione Bergamasco e Alasjärvi. Finalista al premio Flaiano e primo premio [illegible] con[illegible] della rivista *«Proposte»*, questo monologo, dal solido impianto letterario, porta in teatro un celebre caso [illegible] paranoia. L'ispirazione è attinta da *«Memorie di un malato di nervi»* scritto nel [illegible] del giudice tedesco Daniel Paul Schreber — un'opera che per la densità e il significato dei contenuti è stata analizzata da Freud, Jung, Lacan, Canetti, Benjamin.

L'autore, qui anche regista, con abilità ne ha [illegible] [illegible] momento teatrale avvolto dal mantello [illegible] della follia, e lo ha affidato alla recitazione straordinaria di Giorgio Sperì. L'interprete si muove su una scena dominata da una fissità onirica, dove la sequenza rassicu[illegible] degli arredi comuni è inter[illegible] da presenze inquietanti [illegible] sculture femminili (Novello Finotti ne è l'ideatore e l'autore). Scrutando nel buio della sua coscienza, là dove sono racchiusi, i segreti più intimi, egli [illegible] [illegible] in un'analisi della propria follia. Divenuto creatura femminile, con un discorso ambiguo e involuto — dove pur sempre luminosa è la dignità della parola — afferma di essere stato segnato dall'amplesso con Dio e dalla divina investitura di purificare il mondo. Sempre più rari gli squarci di lucidità, scoscesa [illegible] china del delirio: la pazzia si richiuderà su di lui.

Giorgio Sperì, assorto, immerso in una solitudine [illegible] termine, svuotato lo sguardo per riempirlo di spettri, porge una superba prova d'attore: si avvinghia e si fonde al personaggio e tocca momenti di straordinaria emozione. La voce gli si frantuma in mille sfaccettature e il gesto si spande con misura ed efficacia.

[illegible] Caveggia

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Piacere Raiuno**
14,30 [illegible] **dell'altro mondo**, telefilm [illegible] Donna Pescow
15 — [illegible] **dei motori**, attualità
15,30 **Quarantesimo parallelo** [illegible] **e a Nord**, documenti
16 — **Big!**, varietà per ragazzi con giochi, cartoni e informazioni, [illegible] Adolfo Lippi
17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
18 — **Tg1** [illegible]
18,05 **Fantastico bis**, varietà con Fabio Fazio, Eleonora Brigliadori
18,40 **Il mondo di Quark**, documenti a cura di Piero Angela. *Amazzonia, la foresta* [illegible]
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

[illegible] **Tg Sette**, [illegible] di attualità [illegible] Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina — *Il ciclo 1991-'92 del rotocalco del Tg1, che nell'edizione precedente ha registrato una media di quasi cinque milioni di spettatori a puntata, si propone di analizzare i fatti rilevanti di politica, economia, cultura e cronaca con occhio particolarmente attento all'attualità*
21,45 **Linea verde speciale**, rubrica di Federico Fazzuoli *Uomini e cavalli insieme in un grande spettacolo*
22,45 **Tg1 - Linea notte**
23 — **Droga: che fare Europa**, documenti. Terza puntata *In prima linea - Le risposte sociali*
0,05 **Tg1** [illegible]
— **Che tempo fa**
0,35 **Oggi al Pa**[illegible]
0,40 **Pallacanestro**. Italia-Francia. Incontro amichevole
1,05 **Dse - Regioni** [illegible] **specchio: Lombardia**, documenti

DOMANI MATTINA

6 — Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **Quer pasticciaccio brutto di via Merulana**, sceneggiato
6,55 **Unomattina**, attualità
10 — **Tg1**
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **L'albero** [illegible] per i più piccoli
11 — **Tg1**
11,05 **Un anno nella vita**, telefilm
11,55 [illegible]**re** [illegible]. *In diretta con l'Italia* Prima parte
12,25 **Che tempo** [illegible]
12,30 **Tg1 Flash**

RAIDUE

13,45 **Segreti per voi**, attualità con Marina Viro
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato [illegible] Perry Stephens
14,50 **Santa Barbara**, sceneggiato con Robin Wright, Mark Arnold
15,35 FILM ● [illegible] **battaglia** [illegible] **Rio della Plata**, di M. Powell, E. Pressburger, con P. Finch, J. Gregson, [illegible] Lee. GB guerra 1956
17,30 **Tg2 Flash**
17,35 [illegible]
17,40 **Videocomic**, a cura di Nicoletta Leggeri
17,55 **Rock Café**, musicale
18,05 **Tg2 Sportsera**
18,20 **Miami Vice**, telefilm [illegible] Don Johnson
19,05 **Beautiful**, soap
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM TV [illegible] **Extralarge**, [illegible] Enzo [illegible] Castellari con Bud Spencer, Philip Michael Thomas, Lola Rochon, Vivian Ruiz — *Bud Spencer e la star di Miami Vice in* [illegible] *di* [illegible] *ricche di azione e avventura.* [illegible] *questo episodio i due eroi* [illegible] *coinvolti in una vicenda di droga*
22,10 **Il commissario Köster**, telefilm
23,15 **Tg2 Pegaso**. Fatti & opinioni
23,55 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 **Rock café**, musicale
0,10 **Appuntamento al** [illegible]
[illegible] FILM [illegible] **Paris, Texas**, di Wim Wenders, [illegible] Nastassja Kinski, Dean Stanton. Germania Ovest drammatico 1984 — *Un uomo, scomparso* [illegible] *prima, riappare, sfinito, nel deserto che separa il Texas dal Messico. Quando i parenti lo* [illegible] *assolutamente muto. Le sole parole che pronuncia* [illegible]*: «Paris, Texas». palma d'oro al festival di Cannes del 1984*

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 [illegible] **e grandi storie**, programma con telefilm e cartoni animati
9 — **Dse - Campus -** [illegible] **e attualità**. *Dall'intelligenza animale all'intelligenza umana*
10 — FILM ● **Tutti pazzi** [illegible] **le**, di Philippe De Broca, con Pierre Brasseur, Alan Bates, Adolfo Celi. Francia commedia 1966
11,50 [illegible]
11,55 **I** [illegible] **vostri**, varietà, con Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 Ministero della Pubblica Istruzione, Rai, Dipartimento Scuola Educazione presentano: **La scuola si aggiorna**. *Educazione ai linguaggi - Educazione ai valori*
15,45 **Pallavolando**, settimanale sul mondo del volley condotto da Jacopo Volpi
16,05 **Calcio a Cinque**. Campionato italiano
16,40 **Spaziolibero**, attualità
17 — **Vita col nonno**, telefilm
17,45 **Rassegna giornali e tv estere**
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby - Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Il portalettere**, di Piero Chiambretti
20,05 **Blob, di tutto di più**

20,25 Una **Cartolina** spedita da Andrea Barbato. Attualità
20,30 Serata **Perry Mason**, due telefilm, [illegible] Raymond Burr, Barbara [illegible]. *Contrabbandiere - Giakarta*
22,15 **Circo**, documenti, di François Bronet, a cura di Sergio Valzania. Prima parte. *Funamboli*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 Parma Gad Lerner conduce **Profondo Nord**, attualità — *Prosegue il programma che indaga sui problemi della società dell'Italia settentrionale. Stasera la trasmissione va in onda* [illegible] *Reggio di Parma, grande centro dell'industria alimentare italiana*
24 — Numero «0» di [illegible] **una volta Fluff**, concepito e condotto [illegible] Gianni Ippoliti
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti

8,55 Da Sydney: **Pugilato**. Campionati del mondo dilettanti
12 — In diretta dal TV 2 di Milano: **Il cir**[illegible] **12**. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*, conduce Oliviero Beha. Regia [illegible] Maria Maddalena Yon

RETE 4

13,40 [illegible] **pomeriggio**, varietà
13,45 **Sentieri**, sceneggiato [illegible] Michael O'Leary
14,45 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,15 **Vendetta** [illegible] **donna**, telenovela
15,45 **Cristal**, telenovela
16,30 **General Hospital**, sceneggiato [illegible] Ian Buchanan, Kristina Malandro
17,05 [illegible] **d'amore**, teleromanzo con Melody Thomas, Doug Davidson
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo** [illegible] **amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco** [illegible] **coppie**, [illegible] Corrado Tedeschi
19 — **Cartonissimi**. *Il libro della giungla*, cartoni animati
19,35 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta

20,30 **La** [illegible] **madre**, telenovela con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30 [illegible] **a Los Angeles**, telefilm
23,30 FILM [illegible] **Corvo rosso** [illegible] **il mio scalpo**, di Sidney Pollack, con [illegible] Redford, [illegible] Greer. Usa western 1972 — *La storia di Jeremiah, che,* [illegible] *della civiltà, si rifugia sui monti del Colorado e vive* [illegible] *caccia. Per* [illegible] *pagnare una spedizione di soccorso, passa attraverso un cimitero di indiani che per vendetta gli uccidono la moglie (indiana). Sconvolto, comincia a far strage di indiani diventando quasi un mito*
1,50 **Charlie's Angels**, telefilm
2,45 **Telefilm e film non stop**

8 — **Buongiorno amica**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telenovela
8,30 **La valle dei pini**, sceneggiato [illegible] Susan Lucci
9,40 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
10,30 [illegible] **genitori**, con Sandra Milo
11,25 **Stellina**, sceneggiato
12 — **Ciao ciao**, varietà [illegible] cartoni animati:
— **Candy Candy**
— **Lupin, l'incorreggibile Lu**[illegible]
— **Le tartarughe Ninja**

ITALIA 1

13,45 **Benny** [illegible] **show**, varietà. Replica
14,15 FILM ● **Crazy for you - Pazzo** [illegible] **te**, di Harold Becker, con Matthew Modine, Madonna, Linda Fiorentino. Usa commedia 1985 — *Divertente commedia ambientata in un college dove un diciottenne con ambizioni sportive si è messo in testa di battere il campione* [illegible] *lotta dello* [illegible] *di Washington ed è pronto ad ogni sacrificio per riuscire nel* [illegible] *intento*
16,30 **A-Team**, telefilm
17,40 [illegible] **Gabibbo**, varietà
18,10 **Calcio**. Monaco-Juventus. Amichevole
— **Studio aperto**, notiziario

20,10 Da Manchester: **Calcio**. Manchester United-Stella Rossa Belgrado. Finale Supercoppa Europea
22,30 **L'appello** [illegible] **martedì**, con Maurizio Mosca e Helenio Herrera — *Puntata dedicata alla Nazionale di Arrigo Sacchi, le cui scelte sono al centro* [illegible] *commenti di Sandro Mazzola, Eraldo Pecci, Edmondo Fabbri e* [illegible] *giornalisti Giampiero Mughini e Cesare Lanza*
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
1,[illegible] [illegible] **no stop**. Vengono riproposti i telefilm della giornata

6,25 **Previsioni del tempo**
6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — [illegible]**ao Ciao mattina**, varietà:
— [illegible]**ny**, cartoni animati
— **Clementine**, cartoni animati
— **Holly e Benji, due fuoriclasse**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con [illegible] Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, attualità con Marta Flavi
15,55 [illegible]**ndo baciando**, quiz
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Il sapientone**, quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,50 **Baciando baciando**, quiz
18,55 **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 [illegible] **5** [illegible]**s**, notiziario
19,45 **Il gioco del 9**, quiz, con Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia**, varietà con Lando Buzzanca, Giorgio Faletti
20,40 **Paperissima**, show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Settima puntata — *Gli ospiti-vittime di questa* [illegible] *sono Jerry Scotti e Monica Bellucci*
22 — [illegible] telefilm con [illegible] Chelli
22,30 **I Simpson**, cartoni animati. *L'O*[illegible] *Homer*
23 — **Maurizio Costanzo Show**, attualità e conversazioni [illegible] ospiti [illegible] palcoscenico. *Tra i partecipanti* [illegible] *serata il cantante Ligabue e l'attore Luigi* [illegible] *Filippo, figlio di Peppino*
24 — [illegible] **5 News**, notiziario
1,05 **Striscia la notizia**, varietà (replica)
1,20 [illegible] **York**, telefilm
2,10 **Missione impossibile**, telefilm
2,55 **Spy Force**, telefilm
3,40 [illegible], telefilm
4,25 **Mai dire sì**, telefilm
5,15 **La strana coppia**, [illegible]
6 — **Cannon**, telefilm

7 — **Prima pagina**, news
8,30 **Arnold**, telefilm
9,30 FILM ● **La montagna**, di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Robert Wagner. Usa dramm. 1956 — *Due fratelli, uno vecchio e buono, l'altro giovane e cattivo, vivono in un paese di montagna. Il primo, ex guida alpina, si sente colpevole per la* [illegible]*te di una turista*
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 [illegible] **Rai**, attualità

GRP

15 — FILM ● **I sacrificati**, [illegible] John Ford, con Robert Montgomery, John Wayne, Donna [illegible]. Usa guerra 1945 — *I comandanti di due motosiluranti alla ricerca di* [illegible] *corazzata giapponese che bisogna affondare a tutti i costi*
17,10 **Fiabe dal mondo**, cartoni
18 — **Un** [illegible] **e due donne**, telenovela
19 — **Grp monitor**
19,35 [illegible] **& son**, telefilm
20,30 **Pallavolo femminile**. Serie A2
22 — **Il perduto amore**, telefilm
22,30 **Confidenziale**, rubrica
23 — [illegible], telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Vinovo corre**
0,30 [illegible] **è giovani solo due volte**, telefilm
1 — FILM [illegible] **Il mistero del falco**, di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sidney Greenstreet. Usa poliziesco 1941 — *Dall'omonimo romanzo di Dashiell Hammett, il prototipo del film poliziesco di una volta. Il detective Samuel Spade accetta di indagare per conto di una misteriosa e poco fidata ragazza*
Film [illegible] **stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Telefilm**
17,55 **Videonotizie**
18 — **Telefilm**
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, rubrica [illegible] attualità
20,20 FILM ● **Sinbad il marinaio**, di Richard Wallace, con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn. Usa avventuroso 1947 — *Sinbad fa finta di essere un principe per ritrovare il tesoro di Alessandro il Grande, ma la notizia si sparge e gli si mette contro un emiro. Il tesoro* [illegible]*, l'avventuriero si consola sposando la figlia del rivale. Sontuosissimo film d'avventure in ambientazione «Mille e* [illegible] *notte»*
22,30 **Videonotizie**
[illegible] — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Titolo** [illegible] **comunicato dall'emittente**
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 ([illegible])

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela con Salvador Pineda
15 — **Rotocalco rosa**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, varietà di cartoni [illegible]
19,30 **Crime story**, telefilm
20,30 FILM ● [illegible] **marmittoni alle grandi manovre**, di Franco Martinelli, con Gianfranco D'Angelo, Sergio Leonardi, Gianni Agus. Italia commedia 1974 — *Un ladruncolo romano, un nobile napoletano, un pastore* [illegible] *e un fosco siciliano vanno sotto le armi. Dopo una serie di comiche esercitazioni* [illegible] *le grandi manovre*
22,30 **Colpo grosso**, quiz condotto da Maurizia Paradiso
23,15 [illegible] **Delizia**, di Aristide Massaccesi, [illegible] Tini Cansino, Luca Giordana. Italia commedia [illegible]
1 — **Colpo grosso** (replica)

QUARTARETE

14 — **Famiglia Partridge**, telefilm
14,30 **Arrivano le spose**, telefilm
16 — [illegible] **tv**, promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 [illegible] **d'amore**, telenovela
19 — **Felicità dove sei**, novela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Automarket tv**, promozionale
20,20 **Tg4**, notiziario
20,30 **L'accademia** [illegible] programma sportivo condotto da Gianni [illegible]
22,30 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà
23,25 **Tg4 Flash**
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
24 — [illegible] **notte**, varietà
0,05 [illegible] **Tv**, promozionale
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,40 **Tg4**, notiziario
0,45 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — FILM ● **Orrori del museo nero**

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — [illegible] **Pancione etciù**, cartoni animati
17,30 [illegible] **la ragazza** [illegible], cartoni animati
18 — [illegible] programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — [illegible] programma promozionale
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 FILM ● **L'orribile verità**
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Un mare di nebbia**
2 — **Film non stop**

[illegible] PATHE'

13 — **Cuori** [illegible] **tempesta**, telenovela
14 — **Laserion**, cartoni animati
15,15 **Ramsie la strega**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, telenovela
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonja Braga
[illegible] — **Portami con te**, telenovela
20 — [illegible], cartoni animati
20,25 FILM ● **L'onorevole Angelina**, [illegible] Anna Magnani. Italia commedia 1947 — *Angelina, energica popolana, è presa in giro da alcuni politici che riescono a farne un'onorevole per i loro interessi. Quando se ne accorge abbandona la politica*
22,30 **Mio figlio Dominic**, telefilm
23 — FILM [illegible] **insanguinato**, di Chuck Vincent, con B. Bahner, R. Lynn. Usa thriller 1988
0,30 **Catch**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/318.912
16 — **Il paginone**, rotocalco a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America** [illegible], a cura di Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-[illegible]
17,58 [illegible] **Camion**
18,08 **Radioboy**
18,30 **1993: venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice di P. Fava
20 — **Pangloss**, letti e personaggi sulla scena [illegible] tempo
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Mauro Mairani
21,04 **Concerto di musica leggera**
22,44 [illegible]
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

15 — **Stereopiù**
17 — **Stereo Hit**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Metello**, di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **Gr2 Economia -** [illegible] **valute - Bollettino del mare**
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, i fatti del quotidiano raccontati da A. Lauriano, L. Passani, [illegible] Pazzulli, S. Rossella. [illegible] programma a cura di Franca Guarini
16,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue
[illegible] **Questa o quella**, musica senza tempo, [illegible] Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro** [illegible] inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

16,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,05 [illegible] **per voi**
22,33 **Successi in musica**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco [illegible] Novità [illegible] compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Palomar**, in diretta dagli studi di via Asiago in Roma, presenta Rossella Panarese. Viaggio quotidiano al[illegible] la scienza
17 — [illegible] **sonora**. Prima parte. Un programma di rubriche e cicli [illegible] presentato da Matelda Viola
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura e informazione
18 — [illegible]. Seconda parte. Viaggio musicale in Ungheria
19,15 **Dse** La scuola si aggiorna. *Educazione ai linguaggi*
19,45 **Scatola sonora**. Terza parte
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Geraci. [illegible]**a leggera**, dall'operetta al musical
22,30 **Blue note**
23,35 **Il racconto della sera** di Gemma Vincenzini

[illegible]

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della** [illegible] **- [illegible] turno italiano**

OGGI IN TV

ODEON TV

14 — **Un drago per amico**, cartoni animati
14,30 **Heidi**, cartoni animati
15 — **Happy end**, telenovela
16 — FILM ● **Buona notte amore**, di Kurt Neumann, con Bobby Breen, Basil Rathbone. Usa musicale 1937
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Un drago per amico**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Tatoo-Il segno della passione**, di Bob Brooks, con Bruce Dern, Maud Adams. Usa drammatico 1980
22 — **American Ball**, sport del mare
22,30 **Beyond 2000**, rubrica di informazione medica
23,30 **Nautical Show**, settimanale di sport del mare
24 — **La notte in diretta**, talk show
0,30 **I misteri di Orson Welles**, telefilm
1,30 — **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Tre allegri compari**, di Julian Soler, con Pedro Armendariz, Rebeca Iturbide, Jorge Negrete. Messico avventura 1956 — *Un padre e i suoi due figli, bari e imbroglioni, si innamorano ad insaputa l'uno dell'altro tutti di una stessa donna, ma lei è ancora più truffaldina di loro e finirà in carcere mentre i tre si redimeranno*
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Gorilla Force**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**
13,30 **Sport News**
14 — **Ottovolante**, un programma per bambini con giochi, tanto divertimento e utili informazioni su ambiente, storia e avventura
14,35 **Galaxy High School**, cartoni animati
15 — FILM ● **Teresa**, di Fred Zinneman, con Anna Maria Pierangeli, John Ericson, Patricia Collinge. Usa drammatico 1951
17 — **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile condotto da Carla Urban
18,20 **Yes I do**, viaggio nelle metropoli dell'Usa per imparare l'inglese
18,35 **Arriva la banda**, un gioco all'insegna del giallo condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Io e Caterina**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Edwige Fenech, Catherine Spaak, Valeria Valeri, ROssano Brazzi. Italia commedia 1980 — *Enrico Menotti acquista entusiasta il robot femmina Caterina di cui ha appreso l'esistenza durante un viaggio in America. Grazie alla presenza di Caterina si sbarazza di moglie, amante e domestica. Da autentica donna oggetto però Caterina si trasforma nella più oppressiva delle mogli*
22,25 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,40 **Stasera News**, telegiornale
0,15 Da Sydney: **Boxe**. Semifinali campionato del mondo dilettanti
2,45 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**, replica
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **La spie**, telefilm
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**. L'ospite di oggi è Roberto Gervaso
12,30 **Doris Day show**, telefilm

SVIZZERA

13,15 **Pomeriggio con noi**
13,30 **Alfazeta**
13,45 **Mister Belvedere**, telefilm
14,10 **Video Postcard**, documenti
14,15 **Pronto Ventuno 2**
14,30 **Mozart on tour**, viaggi e concerti mozartiani
15,15 **Diadorim**, telefilm
16,05 **Carta bianca**, rubrica
16,45 **Pronto Ventuno 3**
17 — **Marina**, novela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **La pietra dei sogni**, cartoni
18 — **Genitori in blue-jeans**, telefilm
18,25 **A proposito di... Stato e cittadino**, attualità. *Il Comune - Struttura politica e organizzazione*. Mascia Cantoni e i suoi ospiti ne parlano in diretta
19 — **Il quotidiano della Svizzera Italiana**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T. Tesi, temi, testimonianze**, attualità a cura di Aldo Sofia — *Romina e gli altri. Adottati in Romania ora vivono in Ticino*
21,25 **Remington Steele**, telefilm
22,20 **Tg Sera**
22,40 **Martedì sport**. Hockey su ghiaccio. Sintesi di incontri della Lega nazionale
23,55 **Teletext - Notte**

12 — **A proposito di... Stato e cittadino**, attualità. *Il Comune - Struttura politica e organizzazione*
12,25 **A come Animazione**
12,30 **Teletext - News**
12,35 **Vicini troppo vicini**, telefilm. *Il direttore*
13 — **Tg tredici**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
14 — **Sport Time**, quotidiano sportivo, prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Sintesi di una partita di National Football League
16,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 News**, notiziario
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale
18,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20,15 **Almanacco**, giostra di record e campioni
20,30 **Football**, una partita della Nfa
22,30 **Obiettivo sci**, rubrica di sport invernali presentata da Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
23,10 **Racing**, motori
23,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
24 — **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
0,45 **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Sintesi di una partita di National Football League. Replica
1,15 **Settimana gol**. Replica

10,30 **Football**, una partita della Nfa. Replica
12,30 **Obiettivo sci**, rubrica di sport invernali presentata da Mario Cotelli e Fabio Guadagnini

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 **Le nuove avventure di Petey**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Il mio amico Bottoni**, telefilm
16,45 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM ● **Casa di bambola**, di Patrick Garland, con Claire Bloom, Anthony Hopkins. GB drammatico 1984
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Tarantole - Il volo della morte**, di Stuart Hagmann, con Claude Akins, Pat Hingle. Horror — *In un vecchio carico di caffè di contrabbando, trasportato su un aereo che si schianta su una tranquilla cittadina della California, si nasconde un covo di micidiali tarantole dal morso letale*
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
18,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **Mezzo pollice**, rubrica sul mondo dell'home video
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore e signori**, rubrica di attualità dedicata alla bellezza
22,30 **Hobby e tempo libero**
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Rosa... de lejos**, telenovela
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20,30 **Quattro storie di donne**, sceneggiato di Dino Risi, con Giancarlo Giannini, Gudrun Landgrebe, Andrea Occhipinti — *Carla è una donna spregiudicata, moglie di un costruttore. Frustrata cerca l'amore di un giovane scrittore. Lascia il marito e diventa imprenditrice. Si sceglie vari amanti fino alla scelta di un nuovo marito per ragioni di interesse*
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Sport e sport**, rubrica condotta da Nando Martellini
23,45 **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, sceneggiato
14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, sceneggiato
21 — **Le carte parlano**, programma di cartomanzia
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Gli amanti**, di Robert Stevenson, con Margaret Sullivan. Usa drammatico 1941
16 — **I detective**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Documentario**
19 — **Cartoni animati**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **La banda di Vallanzasca**
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Salut Champion**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30— FILM ● **Malesia**, di Richard Thorpe, con Spencer Tracy, James Stewart. Usa guerra 1949
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Stazione di polizia**, telefilm
21,30 **Pattuglia recupero**, tf
22,30 **Vita della Chiesa**. *Evangelizzazione e sacramenti*. A cura di Riccardo Maccioni
23 — **Il regionale**

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17,15 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **YgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **TgA News**, informazione

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
18,30 **Yes Special**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit and Oldies**, *i migliori video di oggi e di ieri*
22 — **Blue Night**
22,30 **On the air Notte**
1 — **Blue Night**
1,30 **Notte rock**

TELE + 3

Ogni tre ore dall'una di notte
I vinti, di Michelangelo Antonioni, con Anna Maria Ferrero, Franco Interlenghi, Eduardo Ciannelli. Italia drammatico 1952 — *Tre episodi sulla gioventù degli Anni Cinquanta in Italia, Francia e Inghilterra*

TELETIME

14 — **Richard Diamond**, telefilm
15,35 **Good Phink**, cartoni animati
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **La scala della follia**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Tenente O'Hara**, telefilm
19 — **Time notizie**
19,30 **Good Phink**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**
21 — **Calcio club - Toro**
22,30 **Buonasera onorevole**
23 — **Time speciale**
23,30 FILM ● **La vera storia di L. Welsh**

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telenovela
16 — FILM ● **Tu lo condannerai**
18,15 **Mago Pancione etcìù**, cartoni
19,30 **Samurai senza padrone**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indio**
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

14 — **James**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**
15,30 **Mago Merlino**, telefilm
16 — **Tenente O'Hara**, telefilm
17 — **Lucy Show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Aftermash**, telefilm
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **Provaci anche tu Lionel**
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **Tenente O'Hara**, telefilm

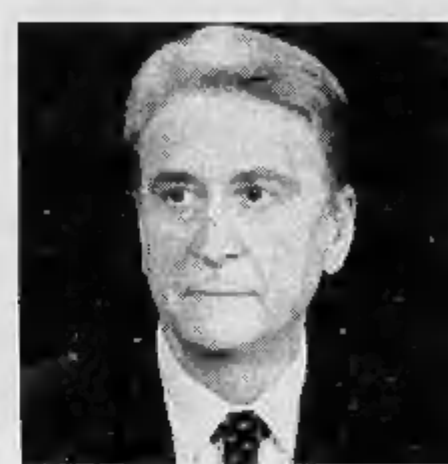
TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Agente Pepper**, telefilm
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 FILM ● **Quarto potere**, di Orson Welles, con Orson Welles, Joseph Cotten, Agnes Moorehead. Usa drammatico 1941
22,30 **Sport**
23 — **Longstreet**, telefilm
0,30 **College**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Il football sul video Si spera in Vianello

Sarà anche vero, come qualcuno sostiene, che trasmissioni come *«Il processo del lunedì»*, *«L'appello del martedì»* e simili sono inevitabili in quanto le disquisizioni, le baruffe, le recriminazioni su cui vivono sono parte integrante del calcio. E sarà pure vero che il calcio, senza tutte le parole che la tv gli produce intorno, diventa un affare di relativamente poche persone, dei giocatori e del pubblico che va allo stadio. Però bisogna mettersi d'accordo su cosa si intende per calcio e per parole in tv. Se per calcio intendiamo una grossa operazione commerciale fatta di sponsor, di allenatori che vengono cacciati al primo errore e, sul campo, di gomitate e calci in faccia a gioco fermo, allora la tv che lo rappresenta al meglio, con la sua ripetitività, le sue intemperanze verbali, con i suoi Mughini, le dichiarazioni profetico-fanatiche e le sottili distinzioni sul nulla, è la tv di Biscardi e Mosca. Diversamente, se nel calcio si vede soltanto uno spettacolo, un divertimento dove agonismo non significhi scorrettezza e tifo non equivalga a delinquenza, allora dovremmo esigere anche una tv diversa, giocata sui fatti, sulla cronaca più che sui «se» e sui «ma», più agile e leggera e, possibilmente, ripulita da filosofi e pontefici del calcio. Chi ha messo piede in un tribunale sa quanto poco i processi e gli appelli possano sdrammatizzare una situazione. Speriamo che Vianello col suo *«Pressing»*, alla lunga, insegni qualcosa.

Aldo Biscardi

TV STASERA

Robert Redford contro gl'indiani

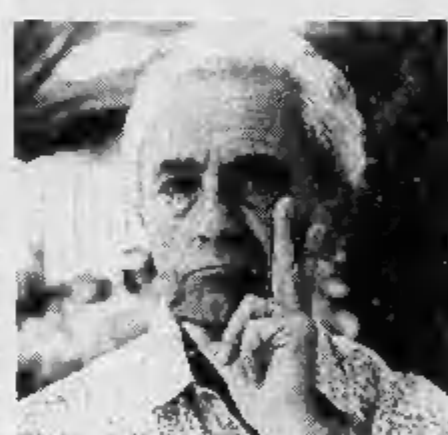
RETEQUATTRO — 23,30

«Corvo rosso non avrai il mio scalpo» (1972, dur.110') di Sidney Pollack con Robert Redford, Will Geer, Allyn Mac Lerie. Tratto dal romanzo *«Mountain Man»* di Vardis Fisher è considerato uno dei migliori film di Pollack (*«Non si uccidono così anche i cavalli?»*, *«I tre giorni del Condor»*, *«Tootsie»*, *«La mia Africa»*), è un western che racconta un caso di iniziazione alla natura primitiva per un bianco che rifiuta la civiltà; si tratta della dura odissea di uno di quei cacciatori del primo '800, detti *«lunghi»* perché stavano via tanto tempo, che fuggivano dalle città e andavano, oltre il Missouri, a vivere nel silenzio e nella maestà solitaria dei grandi paesaggi. Si chiama Jeremia, vive tra i monti del Colorado e ha fatto pratica alla scuola di un vecchio cacciatore; adotta come figlio un ragazzo fuggito ad una strage, si unisce ad una moglie indiana e costruisce per loro una capanna di tronchi; ma pilotando una spedizione di soccorso viola un cimitero degli indiani, e questi allora massacrano la famigliola, e l'uomo, pieno di rabbiosa furia, si ritrova solo come una belva contro i nemici che lo attaccano ovunque. Aveva scritto più tardi Pollack *«Io credo che si possa fare qualcosa come "Jeremia Johnson" (titolo originale del film) e parlare così del Vietnam altrettanto eloquentemente che mostrando dei soldati agonizzanti...»*.

Robert Redford

Un Michelangelo d'epoca

TELE + 3 — ogni 3 ore

«I vinti» (1952, dur.98'), è la seconda opera di Michelangelo Antonioni due anni dopo l'esordio con *«Cronaca di un amore»*. Alla sceneggiatura con Antonioni hanno collaborato Suso Cecchi D'Amico e Giorgio Bassani (mentre assistente era il futuro regista Francesco Rosi). Il film è formato da tre episodi, uno italiano con Franco Interlenghi, Annamaria Ferrero, Eduardo Cianelli; uno inglese con Peter Reynolds, Patrick Barr, Fay Compton; e uno francese con Jean-Pierre Mocky, Henry Pirier, Etchika Choureau. E' un film-inchiesta sulla crisi che nel dopoguerra aveva colpito la gioventù europea: nel primo episodio, l'italiano, un giovane di famiglia bene si immischia in un affare di contrabbando e finisce ammazzato dalla polizia; nell'inglese un ragazzo alienato uccide per vedere la propria foto sui giornali; e in quello francese c'è un gruppo di ragazzi in gita che assassinano un compagno per pura curiosità criminale. Ma sul primo e sull'ultimo episodio erano intervenute sia la censura italiana che quella francese, per cui uno era stato rifatto e rovinato e l'altro addirittura proibito in Francia. Unico incontaminato — e definito un piccolo capolavoro — rimane quello inglese in cui Antonioni, approfondendo liberamente le analisi dell'ambiente e dei caratteri, anticipa quello che sarà il suo cinema futuro.

Michelangelo Antonioni

Laggiù nel Texas di Wim Wenders

RAIDUE — 0,20

«Paris, Texas» (1984, dur.150') di Wim Wenders con Harry Dean Stanton, Nastassia Kinski, Aurore Clement, Dean Stockwell e il piccolo Hunter Carson; il copione è del commediografo americano Sam Shepard, gli sconfinati paesaggi sono fotografati da Robby Muller, e il tutto è accompagnato dalla struggente chitarra di Ry Cooder. Trionfatore a Cannes tra gli applausi congiunti del pubblico e degli addetti ai lavori, è il primo film dell'intellettuale e complesso regista tedesco - autore di opere come *«Nel corso del tempo»*, *«Lo stato delle cose»* - che ha conquistato le grandi platee: è un road movie attraverso le immense strade d'America, ma viste con l'occhio di un europeo. Paris nel Texas è la cittadina dove il vagabondo protagonista ha comprato un pezzetto di terreno forse sognando per un attimo di ricostruire la famiglia. Dopo quattro anni in Messico torna silenzioso e smemorato: nella casa c'è il figlioletto affidato agli zii perché la madre se n'è andata; ritornato in sé partirà col bambino alla ricerca della donna; la ritrova in uno strano bordello dove attraverso uno specchio mostra il suo corpo ai clienti con i quali comunica tramite un telefono; e sarà lì, per telefono, che l'uomo avrà con lei l'ultimo colloquio, pieno d'amore e di lacrime; poi ripartirà alla ventura, avendo però prima ricongiunto la madre col figlio.

Wim Wenders

E il Piccolo Regio rinasce questa sera

Con danza, lirica contemporanea, video di opere all'ora di pranzo

TORINO ● Il Piccolo Regio ha un nuovo volto. L'attività della sala alternativa di piazza Castello è stata illustrata stamani nel corso di una conferenza stampa dai responsabili dell'Ente lirico, il soprintendente Elda Tessore e il direttore artistico Carlo Majer. Il Piccolo, considerato per anni un supporto secondario alla programmazione principale del Regio Grande, ha da oggi, dopo 17 anni, una sua propria fisionomia artistica e culturale, quindi un programma in totale autonomia, come sottolinea Giorgio Gualerzi, consulente di spicco di tali iniziative.

Tra le novità di maggior rilievo introdotte dal direttore artistico Carlo Majer c'è la produzione di spettacoli appositamente pensati per questo spazio. L'esordio è con due balletti destinati alle scuole. A «Les mariés de la Tour Eiffel», di cui è prevista questa sera una anteprima a ingresso libero, sarà abbinata un'altra coreografia in un atto su musica di Mozart, «Incontri in uno studio di danza» con repliche sino all'aprile '92.

Le raccolte dimensioni della sala sono sembrate l'ambiente ideale per ospitare anche l'opera recentissima di un compositore del nostro tempo, Carlo Galante. L'Harmonia Ensemble diretto da Giuseppe Grazioli esegue il 5 e il 7 dicembre Byzantium, un «masque» in due parti che ha avuto la prima assoluta lo scorso marzo al Conservatorio di Milano.

Una accattivante esplorazione dei rapporti tra cinema e lirica è l'obiettivo di Video Opera. Nell'intervallo di pranzo, tra le 13 e le 14 del martedì, gli appassionati potranno divertirsi gratuitamente alla proiezione di filmati di argomento operistico. Da Carmine Gallone a Straub, Alberto Barbera e Stefano Della Casa del Festival Cinema Giovani hanno approntato 22 proposte per tante diverse chiavi di lettura del melodramma con gli occhi del cinema.

Si terranno la sera alle 21, e non più il pomeriggio, al fine di soddisfare una più ampia fascia di spettatori, gli Incontri con l'opera, un classico del Piccolo Regio. Per ogni titolo in cartellone c'è una conversazione illustrativa tenuta da un musicologo.

La collocazione pomeridiana, alle 17,30, è invece invariata per i mercoledì del disco incentrati sulle novità più recenti. Accanto al disco, il libro. Nella Sala del Pavone c'è posto per le nuove iniziative editoriali; il 28 novembre Luciano Alberti illustra il suo dizionario enciclopedico dell'opera lirica.

E' in progetto anche una serie di medaglioni riservati ai maggiori compositori, i primi tre scelti sono Prokofiev e Meyerbeer, mentre con il titolo Memorie e tradizione non manca un ciclo rievocativo di figure e di eventi legati alla storia musicale di Torino.

Infine una novità di tipo organizzativo: da oggi, con orario 13-18,30, entra in funzione la ristrutturata biglietteria. Elettronica e computerizzata, funziona come un videogame. L'utente potrà scegliere sul video, tra i posti liberi, quelli più graditi.

g.gur.

Un momento del balletto per le scuole

Il balletto questa sera in anteprima

Gli sposi di Cocteau

In occasione della presentazione al pubblico della stagione del Piccolo Regio, la Compagnia di Balletto del Regio presenta *Les mariés de la Tour Eiffel* un delizioso balletto il cui libretto è opera di Jean Cocteau e che andò in scena nel '21 a Parigi con i Ballets Suédois di Jean Börlin. La nuova coreografia è stata affidata a Roberto Castello, il giovane coreografo ex Sosta Palmizi che si è messo particolarmente in luce quest'anno producendo ottimi lavori, tra i quali la divertente *Enciclopedia*. Abbinato a *Incontri in uno studio di danza*, la cui coreografia è firmata al nuovo maître de ballet del Regio, Tuccio Rigano, il balletto sarà rappresentato soprattutto per le scuole a partire da domani: sono in programma 18 recite al Piccolo Regio, tutte alle 10,30. Il biglietto singolo costa 5000 lire.

Les mariés de la Tour Eiffel, che si avvale delle musiche del celebre Gruppo dei Sei (Auric, Tailleferre, Poulenc, Milhaud...) è ambientato a Parigi, il 14 luglio, festa nazionale. Al primo piano della Tour Eiffel sta per celebrarsi la festa per un matrimonio, ma ne succedono di tutti i colori, in un perfetto clima surreale: da un apparecchio fotografico, ad esempio, escono una bagnante, uno struzzo, un leone... Dietro l'esile canovaccio, c'è una feroce satira della piccola borghesia, dei riti domenicali, delle convenzioni di un'epoca. Insegnanti, presidi e direttori didattici che fossero intenzionati a portare i ragazzi al Piccolo Regio, per assistere allo spettacolo di balletti, possono mettersi in contatto con l'ufficio Attività Promozionali telefonando al numero 8815.383. I biglietti gratuiti per lo spettacolo di stasera possono invece essere ritirati sino ad esaurimento dal normale pubblico presso la biglietteria del Teatro Regio.

v.d.

Auditorium

Olandesi e virtuosi per Bach

TORINO ● Quando Gustav Leonhardt, il grande cembalista olandese, è comparso l'altra sera sul palco dell'Auditorium, preceduto da altri due illustri archeologi della musica come Frans Brüggen e Anner Bijlsma, rispettivamente al flauto diritto e al violoncello, l'atmosfera era ormai quella giusta per una totale immersione nel barocco.

Insieme, questi tre olandesi, fervidi cultori dell'antichità musicale, hanno tutte le carte in regola per riprodurre con rigorosa fedeltà la musica di trecento anni fa.

Leonhardt, ad esempio, la cui esistenza quasi per una sorta di predestinazione, pare segnata dall'organo e dal clavicembalo, non solo conosce le più riposte possibilità dei due strumenti, ma è in grado di fabbricarli, di restaurarli, di dar loro una vita e un suono nuovi.

Quando è seduto alla tastiera, l'atteggiamento è quello di un certo distacco, un pudore che si potrebbe scambiare per freddezza. Fervido custode della filologia assoluta, Leonhardt suona con un senso di lucida criticità. Come è rigorosa e, insieme, affabilmente colloquiale la sua lettura della Suite in do minore di Bach per clavicembalo solo eseguita come secondo brano in programma.

Ecco, è Bach il nume cui i tre olandesi si sono votati da tempo, un Bach fatto di sonorità smussate che sembrano provenire da remote lontananze.

Anche la Sonata in do minore per flauto e continuo che molti ritengono apocrifa è carica di questa suggestione.

Poi l'esplorazione dei tre solisti tocca i sentieri meno percorsi di un repertorio sterminato. C'è il colorito concerto «La paix» per flauto e clavicembalo di un ornatissimo Pinolet de Montéclair, quindi l'aggraziata Sonata in la maggiore di Johann Cristoph Bach riservata al violoncello e al cembalo. Brüggen non è da meno di Leonhardt nel cavare dal piccolo flauto in legno una gamma di timbri e di sfumature inimmaginabili. A Bijlsma e al suo violoncello usato senza puntale, è riservata un'occasione solistica con i due esercizi di Duport. Il gran finale è con Telemann, una sonata dagli Esercizi Musicali, e c'è anche, come bis, una canzone di Ricci che profuma di Rinascimento.

Giorgio Gervasoni

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 W Gli Anni 60 e musica per tutti.
CLUB 84: con Rocky ore 15,30 danze e ritmi per tutti valido tessera «A passo di danza». Ore 21 «Liscio D.O.C.» e intervento del M° Corona.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio con Armando. Ingr. libero.
NUOVO GARDEN (tel. 650.3443): ore 15 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.
AL PUNTODIVISTA (c.so Moncalieri 5, tel. 819.3378): piano bar. Concert. di Bruno Trucco.
MY CLUB - PIANO BAR (r.s.v. M. Cristina 68, tel. 669.9596): pianoforte Gianluca, show girls: Veronika Berger.
NUOVO RISTORANTE IL BUFFET (v. Cavour 155 - Alpignano, tel. 011 967.11.90): Self-service e pranzo. Ingresso piazza Mega.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e meno: pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.496-436.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita nuovi abbonamenti Stagione d'Opera 1991/92 (inaugurazione il 3 dicembre **Il trovatore**). Vendita concerto Giulini (prova generale) del 23/11 posto unico non numerato a L. 20.000. Biglietteria del Teatro Regio (h. 13-18,30). Tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Ore 20,45 anteprima del balletto **Les mariés de la Tour Eiffel** (cor. di R. Castello/compagnia del Teatro Regio). Incontro con il pubblico. Presentazione attività del Piccolo Regio e nuova biglietteria. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. N. Verde 1678.07064.
ADUA (corso Giulio Cesare 67): **Il Gruppo della Rocca**. Oggi ore 20,45: Il Gruppo della Rocca in **Turandot** di Bertolt Brecht, regia di Roberto Guicciardini. Dal 26 novembre, Pietro Mezzasoma presenta Valeria Moriconi in **La nostra anima** di Alberto Savinio, regia di Egisto Marcucci. Prev. presso T. Adua ore 15,30-19 escl. fest., prosegue la campagna abbonamenti.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): Stasera ore 21,15 la Compagnia Alfa Teatro presenta la sua nuova produzione **Il concilio d'amore** di Oskar Panizza, vers. it. di Jorn Schnell, regia di Dino Desiata, musiche di Bruno Coli, libretto di Fabrizio [illegible].
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Da stasera ore 20,45 a domenica ore 15,30 Luciana Savignano in **Lo spettacolo della luna**, musica, poesia e balletto, con Marco Pierin. Compagnia di danza Teatro Nuovo. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13/15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo**. Rassegna «Scuola e Teatro» Città di Torino. Ass. Istr. oggi ore 10 il Teatro dell'Angolo presenta **Robinson & Crusoe** di e con N. D'Introna e G. Raviccho.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): Riposo.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 Venetoteatro presenta **Edipo**, di Renzo Rosso, regia e interpretazione di Pino Micol, con Gianna Giachetti e Franco Alpestre. Stagione in abbonamento del T.S.T. Biglietteria via Roma 49 (orario 9/18 lunedì riposo). Repliche fino a domenica 24/11. Per inf. tel. 011 557.6246 e 544.562.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Si prenota per la replica del concerto di **Gino Paoli** che si terrà mercoledì 20/11 ore 21. Il concerto di martedì 19/11 è **esaurito**. Prev. cassa teatro ore 10-13/15-19. Tel. [illegible] - 650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): **Stagione Passepartout**. Da stasera ore 21 **Una ragione c'è sempre**, di e con Grazia Scuccimarra. Posto unico L. 30.000. Abb. «Passepartout» a 12 spettacoli. L. 216.000, bigl. tutti i giorni ore 9-13 e 15-22.
AMBRA (via [illegible] della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): giovedì 21 ore 21, Sala Viglione, v. Alfieri 15, conferenza stampa di Divina. Ore 20,30 al Garybaldi Paola Rampone in **Tap Stairs Live**.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): **Marionette Lupi. I concerti del pomeriggio**. Integrale delle sonate per pianoforte di W. A. Mozart, oggi ore 18 José Luis Juri Mozart Sonate K. 280 e 333 e brani di Debussy e Chopin, venerdì e sabato ore 21 Gruppo Teatro Spettacolo di Ciriè in **Dolì, sali, sal, salada** regia di Sergio Saccomandi.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): Ore 21 **La Compagnia Laboratorio Nove** presenta **Io è un altro** dedicato ad Arthur Rimbaud, di Barbara Nativi. Con Simona Arrighi, Monica Barco, Silvia Guidi, Riccardo Naldini, Vania Rotondi, Silvano Panichi. Ingr. alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): Stagione Teatrale 1991/92 dal 21 al 26/11 la compagnia Fregoli presenta: **Una strana coppia** di Neil Simon, regia Franco Urban. Biglietteria tutti i giorni ore 9/19. Spettacoli: feriali ore 21, festivi ore 17. Prezzi intero 15.000 ridotti 10.000
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **C.S.D. Bergamasca & Alasjarvi**. Stagione 91/92. Ore 21 la Cooperativa Teatro Scientifico di Verona presenta la novità italiana di Ezio Maria Caserta **Il presidente Schreber** (Premio Rivista Proposte '91). Inf. e pren. C.S.D. Tel. 838.600-839.5853.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Teatro in tre. **Figure giganti** 22 e 23 novembre ore 20,30. Per inf. e pren. tel. 75.12.25.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Riposo.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, telefono 257.881). Riposo. Da domani al 22 il Teatro Abasto presenta **La piazza**, atto unico di Riccardo Solovey.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 785.803): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189 ore 10-19.

Alessandria: oggi eccezionale spettacolo di Mats Ek

Giselle finisce in manicomio

ALESSANDRIA ● Ebbene sì, la vale tutta la spesa del biglietto, ed anche un viaggio da Torino verso Alessandria lo spettacolo che stasera alle 21,15 andrà in scena al Teatro Comunale, nell'ambito della stagione di prosa, musica e danza. Si tratta del balletto *Giselle*, e fin qui non ci sarebbe nulla di strano: non son poche le edizioni di *Giselle* andate in scena quest'anno, anche perché cadeva il 150° anniversario della prima rappresentazione, che ebbe luogo a Parigi nel giugno del 1841, per la coreografia di Coralli e Perrot e con un'italiana, Carlotta Grisi, quale protagonista. Il fatto è che è davvero particolare la *Giselle* che andrà in scena al Comunale unica recita e unica esibizione in Piemonte di una celebre compagnia svedese, il Cullberg Ballet, fondato 25 anni fa da una fra le grandi madri del balletto moderno, Birgit Cullberg.

La versione di quello che è considerato il capolavoro del balletto romantico è firmata da Mats Ek, figlio di Birgit, un coreografo dal talento straordinario e innovativo: questa sua *Giselle* è reduce da clamorosi successi in tutto il mondo, eppure alla sua nascita, 5 anni fa, parve un azzardo clamoroso: Mats Ek ha infatti arditamente attualizzato l'intera vicenda, reinventando completamente la coreografia e rendendo *Giselle* una vicenda emblematica, senza tempo. La protagonista è quella che una volta (ma non solo una volta...) crudelmente, si soleva chiamare la scema del villaggio. Non porta il tutù romantico non ha coroncine di fiori tra i capelli, non danza con grazia: al contrario si muove in modo buffo, è vestita sommariamente, in testa porta una sorta di basco che in Piemonte chiamano il «bonèt». E' bizzarra, timida e aggressiva insieme. La gente la considera una «diversa». In realtà è una creatura, fragile, tenerissima, fondamentalmente sola e alla disperata ricerca del Grande Amore che crede di trovare, ricambiata, in un bel giovanotto che appartiene alla classe dominante, l'alta borghesia. Ma Albrecht vuole solo divertirsi: quando scopre chi egli sia in realtà (ricco, importante e, soprattutto, fidanzatissimo con una ragazza della buona società) Giselle impazzisce di dolore. Nel balletto originale la giovane moriva, trasformandosi in una Willi, vale a dire le ragazze uccise da delusioni d'amore, spiriti dolenti e vendicativi che vagano di notte per i boschi guidati dalla regina Myrtha. Nella versione di Mats Ek, Giselle finisce nella tomba dei vivi, un manicomio, dove le Willi sono tante malate mentali e Myrtha è un crudele capo infermiera, modellata sull'odioso personaggio di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, il celebre film di Forman. Albrecht si calerà in quell'inferno fatto di sofferenza e delirio, ritroverà Giselle, la cui mente è fuggita per sempre, e maturato da quest'esperienza dolorosa abbandonerà l'arroganza, la superbia e la giovanile superficialità per diventare finalmente uomo.

Un aspetto davvero notevole di questa versione di *Giselle* sta nella sagacia con cui Mats Ek è riuscito a creare qualcosa di veramente nuovo pur rispettando nella maniera più assoluta le necessità drammaturgiche e musicali, costruendo una coreografia moderna ma non scioccamente dissacrante. Come accade anche nell'opera lirica, attualizzare è possibile, purché si sia sorretti da un autentico talento e da una gran padronanza del mestiere. Protagonista della recita alessandrina sarà tra l'altro una danzatrice torinese, Pompea Santoro, allieva dell'indimenticato maestro Juse Sabatini: da anni prima ballerina del Cullberg, la Santoro è un interprete perfetta per questa *Giselle* e non fa rimpiangere la creatrice del ruolo, la celebre ballerina spagnola Ana Laguna.

Vittoria Doglio

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Una circolazione depressionaria localizzata a Nord-Est delle Alpi determina una nuova perturbazione in movimento sulla nostra Penisola con afflusso di correnti molto fredde. Il contrasto termico con le correnti calde africane provoca condizioni d'instabilità, con annuvolamenti e precipitazioni.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Condizioni di tempo variabilmente perturbato su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta coperto con precipitazioni anche nevose sopra i 1500 metri. Su Piemonte da nuvoloso a molto nuvoloso, con precipitazioni sparse.
TEMPERATURE. Stazionarie le massime, in riduzione le minime, con zero termico a 1000 metri.
VENTI E MARI. Deboli o moderati intorno ad Ovest, con mari leggermente mossi ma con moto ondoso in aumento.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Intensificazione della nuvolosità per flusso di correnti fredde orientali. Precipitazioni sparse anche a carattere nevoso sopra i 1500 metri. Temperature stazionarie sia minime che massime. Venti deboli o moderati orientali. Mari da poco mossi a mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	3	8	L'Aquila	-2	12
Verona	0	11	Roma Urbe	np	np
Trieste	8	13	Roma Fium.	4	17
Venezia	3	11	Campobasso	4	11
Milano	0	10	Bari	9	16
Torino	1	10	Napoli	4	16
Cuneo	2	8	Potenza	4	11
Genova	7	16	S.M. Leuca	10	15
Bologna	3	10	R. Calabria	12	19
Firenze	[illegible]	[illegible]	Messina	13	17
Pisa	4	11	Palermo	14	18
Ancona	5	16	Catania	10	21
Perugia	4	16	Alghero	12	18
Pescara	6	17	Cagliari	13	18

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	2	9	pioggia	Lisbona	12	18	variabile
Atene	14	18	variabile	Londra	6	11	sereno
Bangkok	22	33	sereno	Los Angeles	9	[illegible]	sereno
Berlino	0	5	nuvoloso	Madrid	7	20	sereno
Bruxelles	1	9	nuvoloso	Montreal	-7	1	nuvoloso
Buenos Aires	17	25	sereno	Mosca	2	5	[illegible]
Copenaghen	3	5	nuvoloso	New York	1	9	pioggia
Dublino	6	8	nuvoloso	Parigi	6	11	nuvoloso
Francoforte	-1	7	nuvoloso	Pechino	-2	9	nuvoloso
Gerusalemme	9	17	sereno	Rio de Janeiro	18	31	sereno
Ginevra	-2	6	nuvoloso	Sydney	17	25	variabile
Helsinki	-2	1	neve	Tokyo	11	16	nuvoloso
Honolulu	25	31	sereno	Varsavia	2	8	nuvoloso
Il Cairo	15	26	sereno	Vienna	4	8	variabile

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio. **Comm.-dramm.**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBRA
via C. Balbis 77 ☎ 297.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli. **Commedia**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di R. Underwood, con Billy Crystal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West. **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Sotto massima sorveglianza, di Lewis Teague, con Rutger Hauer, Joan Chen. Usa. Colori. Non vietato. **Prima visione**
Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Madame Bovary, di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Jean Yanne. Francia colori. Non viet. — L'insoddisfatta moglie di un medico di campagna trascorre la sua breve vita tra la noia e numerosi amanti. Dal famoso romanzo di Flaubert. **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa. — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo. **Drammatico**
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**
Ore 15,25; 17,45; 20,05; 22,25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00
Non dirmelo non ci credo, di Phillips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non viet. — Un ex carcerato e un pazzo uscito da poco dalla casa di cura vengono scambiati per assassini. Avventure ed equivoci a non finire. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa. — Una bella e giovane infermiera s'innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo. **Drammatico**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,35 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La domenica specialmente, di G. Tornatore, G. Bertolucci, M. T. Giordana, F. Barilli. Giglio d'Oro, Miglior film '91, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Col. N.V. — Quattro episodi che hanno come tema comune l'amore e i suoi vari aspetti. **Comm.-dramm.**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
The Doors, di Oliver Stone, con Val Kilmer, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison. **Biografico**
Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 660.55.47
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, Marie-Christine Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi. **Drammatico**
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Giustizia a tutti i costi, di John Flynn, con William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa. Usa col. Non viet. — Un poliziotto deciso a combattere a tutti i costi la criminalità nel suo paese si scontra con ogni mezzo allo scopo. **Poliziesco**
Ap. 20,30 Film 20,40; 22,30 ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.760
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.62
Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica. **Drammatico**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Riff Raff (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non viet. — Le speranze e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia. **Comico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Amantes, di Vicente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Grolla d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Il grande inganno (Il detective), di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non viet. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel jet set californiano alla fine degli Anni 40. **Poliziesco**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vandalino 9 ☎ 749.2362
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con John Gielgud, Michel Clark, Isabelle Pasco. G. B. Colori. Non viet. — Tratto dall'opera teatrale di Shakespeare, l'esiliato duca di Milano provoca con la magia una tempesta che fa naufragare i suoi nemici sull'isola dove è confinato. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine. **Thriller**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**
Ap. 16. Film ore: 18,15; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smits. Colori. Non vietato. Usa. — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda. **Commedia**
Ore 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.799
Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non viet. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga. **Avventura**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 86 ☎ 749.2907
Cinecircolo «Il Pungolo»
Ore 18; 20,15; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Expo jeunesse. Orari di apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 18

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Dick Tracy. Versione originale inglese. Ore 17,30; 20; 22

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Hudson Hawk - Il mago del furto, di M. Lehmann, con B. Willis. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Vedi Teatri

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«Mario Soldati la scrittura e lo sguardo»: ore 21 inaugurazione della retrospettiva; ore 22 **Malombra**, di Mario Soldati, con Isa Miranda, Andrea Checchi. Ingresso L. 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«Eugene O'Neill e il cinema»: ore 16,30 **Il lungo viaggio verso la notte**; ore 19 **The Emperor Jones**; ore 20,30 **Lungo viaggio di ritorno**; ore 22,30 **Anna Christie**. Ingresso L. 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,45 **The Navigator**, ore 17,45 **La febbre dell'oro**; ore 19-20,45-22,30 **Schiava d'amore**. Ingresso L. 5000

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Tentazioni di Venere, di I. Szabo, con Glenn Close. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Oggi chiuso. Da giovedì **Il portaborse**, di Daniele Luchetti. Unico spettacolo ore 21,15. Nuovo audio Dolby system

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 438.2092)
Sex Bizarre 2, con Mistress Candice, Annie Sprinkles. Col. Ap. ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 437.760)
Baby-sexy scatenate. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 8000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Eccessi erotici al maneggio, con Valerie, Jills Stoll. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Super stallone in azione, con John Leslie, Amber Lynn. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Chiuso per lavori

CINECLUB (v. P. Calandra 19)
Film erotici. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106/B)
Le toccabili, con Jacqueline Lorians, Jerry Davis. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
La viziosa del Sud, con Turi Killer, Marina Lotar. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.574)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Apertura 14,30; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Pretty Woman
BARDONECCHIA
SABRINA: riposo
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Brian di Nazareth
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: Piedipiatti
SPLENDOR: Cyrano
CHIVASSO
CINECITTA': Tentazione di Venere
MODERNO: Scelta d'amore
POLITEAMA: Johnny Stecchino
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: La leggenda del re pescatore
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: L'ombra del testimone
STUDIO LUCE: Piedipiatti
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Non dirmelo non ci credo
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Metropolitan
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Amleto
MONTANARO
VITTORIA: riposo
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: La vita l'amore e le vacche
ITALIA: Johnny Stecchino
RITZ: riposo
RIVOLI
GIOIELLO: riposo
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: film per adulti
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: riposo